



奥田瑛二

北村一輝

吉本多香美

萩野目慶子

皆月

原作 花村萬月

脚本 荒井晴彦

監督 望月六郎

「……私も、あなたも、アキラも、みんなお月様だつて思った。自分では光る事ができなくて、他人の光を反射するのがやつと……」

「どこに惚れたんだ？」

「決まつてるじゃない、セックスよ」

「うん」

「刺青をやっていつしたの？」

「結婚式の日」

「バカ」

みんな月でした……



「それでも、捜しに行く？」

「行きます。納得したいんです。」

「下をうらむなら、心の底からうらまえた」

「ごめんね……オッサン」

「そんなモテるなんて思ってたよ。」

「女房にも逃げられたオッサンだよ」

minazuki

製作総指揮……………中村雅哉

企画……………吉田 達

プロデューサー……………角田 重

……………半沢 浩

ライオンプロデューサー……………新津嘉人

企画協力……………植木 実

……………石井浩一

照明……………櫻井雅章

録音……………西岡正巳

美術……………山崎 輝

編集……………島村泰司

音楽……………遠藤浩二

……………スクリプター……………長坂由起子

助監督……………中村和彦

製作担当……………安 成久

……………キーステング……………窪田昭子

……………テーマ曲……………早く抱いて……………山崎ハコ

……………製作協力……………株式会社フィルム・シティ

……………製作・配給……………日活株式会社

……………一九九九年、ビスタサウンズより二四分

……………一九九九年、日活株式会社



比 白 月



この作品の登場人物は、みな「弱い人間」だ。中年にさしかかった自分の鬱屈した思いをこの小説には描いたし、そんな自分にエールを贈りたいと思い、書いた小説だった。涙こそこらえたが、この映画に没入してしまい、胸に迫ってくるものがあった。望月監督は「皆月」を優しい作品に仕上げてくれた。

【原作】花村萬月

自分では輝くことの出来ない「月」たち……………

「暴力」から「愛」へ

人の心の軋みと癒しがたい傷から再生を描き出す

花村萬月作品、待望の映画化!

「みんな月でした。がまんの限界です。さようなら」

ある日、そんな謎だらけの手紙を残して妻が失踪した。橋梁設計士の諏訪は、芽えない四十男。すべてを失った諏訪は、チンピラの義弟、彼を愛するソープ嬢と共に妻を捜す旅に出る…。愚劣で惨めな現実。本気で人間と関わる

ことのできなかった自分。三人は旅の終わりに、それぞれ自分にとっての「愛」と「再生」を汚辱の中から見つけ出すのだ。人の

「心の軋み」と「癒しがたい傷から再生」する姿を描き出す傑作

が誕生した。原作は「ゲルマニウムの夜」で第二九回芥川賞を受賞

した花村萬月の同名小説。第十九回吉川英治文学新人賞を受賞した本作

は、花村氏が「暴力」から「愛」を描くようになる記念碑的な作品なのである。

汚辱の中に身を置きながらも、生きようとする類稀なパワーで人を引きつける「中年男」達と初々しい才能との出会い。

純愛と新たな出発を描く大人のためのファンタジー、誕生。

純愛と新たな出発を描き、大人のためのファンタジーともいえるこの作品を監督

するのは、「鬼火」で九七年度キネマ旬報監督賞を受賞し、国内だけでなく海

外の国際映画祭でも注目を集める望月六郎。原作の花村氏は、最も好きな映

画の一本に望月氏の「鬼火」を選ばず、理想的な組み合わせが実現したのだ!

脚本は、九七年「身も心も」で自らも監督デビューを果たし、人間の繊細な感

情をすくい上げる名手、荒井晴彦。主演は、望月作品では常連の奥田瑛二に加

え、どこの組にも属さないアウトローのヤクザ者、義弟アキラに「CLOSING

TIME」日本黒社会」で脚光を浴びる新鋭・北村一輝、自分では輝くことので

きない「月」の人々の中で、一人だけ自らが光を発する「太陽」由美役に、JR

東海「クリスマスエクスプレス」の五代目ヒロインとしてデビューし、「リップス

ティック」「らせん」などテレビドラマ等で活躍する吉本多香美。失踪する妻、沙

夜子に「いつかキラキラする日」「忠臣蔵外伝、四谷怪談」の演技派、狩野目慶

子が出演。厚みと新鮮味を合わせたキャストینگとなった。

……………

旅の終わりに彼らは、何を見つけたのだろうか?



minazuki

ロッテルダム国際映画祭・ベサロ映画祭正式出品作品
1999年/日本/ビスタサイズ/カラー/モノラル/114分
製作協力:(株)フィルム・シティ 製作・配給:日活株式会社
©1999 日活株式会社 <http://www.nikkatsu.com>



第19回吉川英治文学新人賞受賞作 **花村萬月「皆月」**
絶賛発売中! 【講談社刊】

晩秋、待望のロードショー!! 11/20(土)~12/3(金)

- ◎ 特別鑑賞券1,500円絶賛発売中!(当日一般1,800円の処)
- ◎ 劇場窓口、阪急、阪神、東映、エスト1PG、チケットセゾン、チケットぴあにてお求め下さい。
- 劇場窓口にてお買い求めの方に特製ポストカード(限定)プレゼント!

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル梅田

<http://www.cinemabox.com/>