

もうひとりの僕よ、
世界を革命する力を我に

少女革命 ウテナ

アドレセンス黙示録

天上ウテナ/川上とも子
姫宮アンシー/淵崎ゆり子
桐生冬芽/子安武人
西園寺英一/草尾毅
有栖川樹璃/三石琴乃
薫幹/久川綾
高槻枝織/西原久美子

特別出演
鳳鳴生/及川光博

製作/大月俊倫
企画/原哲/ヒーパス
原案/監督/幾原邦彦
原案/漫画/さいとうちほ(原稿/小学館「別冊少女コミックSpecial」)
脚本/藤戸洋司
演出/金子伸吾、高橋亨、泉美かつし
キャラクターデザイン/長谷川真也
メカニックデザイン/長濱博史
作画監督/林明美、たけはらふゆき、長谷川真也
美術監督/小林七郎
撮影監督/中嶋豊光
音楽監督/中嶋豊光

登場人物のイラスト、アニメーション、音楽、衣装デザイン、制作スタッフのリスト



アキバパラ 雷脳組

2011年の夏休み
CYBER TEAM THE MOVIE



キャスト

花小金井ひばり/湯浅香
桜上水すずめ/吉住 梢
東千乗つぐみ/湯川 悠
泉岳寺かもめ/長沢 美樹
大島渚つばめ/榊原 めぐみ
デンスケ/新谷 恵
フランチェスカ/堀江 由衣
テツロー/くまい もとこ
ピリケン/水田 わさび
フィアンジュ/鶴ひろみ
北浦和うすら/西村 ちなみ
斎藤せしゅん/本多 知恵子
祖師谷みやま/玉川 紗己子
代官山はとこ/かかず ゆみ

スタッフ

製作/石川光久・滝本 裕倫・大月 俊倫 企画・原作/KA・NON 監督・絵コンテ/笹井 弘明
ビジュアルディレクター/ことぶき つかさ ベースプランニング/脚本協力/山口 宏 脚本/長谷川 真己 SF設定/堺 三深
コミック/ことぶき つかさ (講談社「月刊なかよし」掲載) 演出/善地 正行・中津 環 作画監督/山川 吉樹 美術監督/吉原 俊一郎
撮影監督/藤下 成一 編集/松村 正宏 音響監督/田中 英行 音楽/光栄 信吾 制作/プロダクション・アイジー 制作協力/ガンジス
テーマソング/奥井 雅美 (スターチャイルドレコード)

©KA・NON/講談社・TBS ©1999 アキバパラ電脳制作委員会 アキバパラ電脳制作委員会 制作総局 (C)2001 寺
原 誠/ことぶき つかさ 色指定/志摩 聖子 仕上/プロダクション・アイジー 音楽/吉屋 一(美術) 特効/阿部 昭

日常が崩壊する



過激に華麗 絶対運命黙示録!

男装の美少女ウテナが、世界を革命する

全寮制の名門・鳳学園に転校してきた美少女・天上ウテナ。だが、彼の正体は、ある事件をきっかけに、志高く生きる決心をし、その決意から男装するようになった少女だった。

彼女の前に現れたかつての恋人、デュエリストの桐生冬芽。そして、「薔薇の花嫁」と呼ばれる謎の少女アンジー。ウテナは、薔薇の花嫁を奪い合って戦うデュエリスト達の決闘ゲームに巻き込まれてしまふ。薔薇の花嫁とはいったい何なのか? そして、決闘の果てにあるものは?

TVシリーズの「少女革命ウテナ」(97年春からテレビ東京系列で放映、全39本)は、耽美でエレガンスな少女マンガ的な世界をベースに、「世界の果て」や「薔薇の花嫁」等の謎めいた設定、寺山修司の演劇実験室「天井桟敷」で知られるJ.A.シーザーの手による合唱曲、様々な実験的な演出等

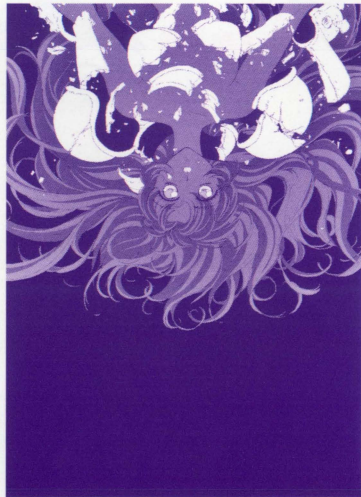
を取り入れた、カルトな魅力に満ちたシリーズであり、その過激な内容はアニメファンは勿論、映画ファン、宝塚ファン、演劇ファンの間でも話題となった。

今回の劇場版「少女革命ウテナ—アドゥレセンス黙示録—」では、TVシリーズを創り上げた鬼才・幾原邦彦監督、人気少女マンガ家のさいとうちほをはじめとする、メインスタッフが再び結集。TV版の後日談ではなく、設定やキャラクターをリニューアルし、独立した物語として構成している。

カルトな魅力も、さらにパワーアップされた「アドゥレセンス黙示録」。

この劇場版こそが「少女革命ウテナ」の面白さを濃縮した決定版になるに違いない!

また、アーティストの及川光博が声優に抜擢されるのも話題のひとつ、「王子様」的なキャラクターである鳳曉生を演じる。



【天上ウテナ】鳳学園中等部2年。12月29日生まれ。血液型B、身長164cm。体重46kg。王子様のように志高く生きようとする男装の少女。鳳学園に転入した事で、「薔薇の花嫁」を巡る決闘ゲームに巻き込まれる。



1999年夏、

空から恐怖の「王子様」が落ちてくる!?



【花小金井ひばり】1998年3月3日生まれ。血液型O。身長142cm。TV版より背も伸び、精神的にも大人に近づいた(?)。ドジだが優しいコで、人をひきつける魅力がある。かつて、王子様にパタPIのダンスケをもらった。



アキハバラ電脳組の女の子達が、劇場でさらに元気に大活躍!

TVシリーズの「アキハバラ電脳組」(98年春からTBS系列で放映、全26話)は、王子様に電脳ヘッドのパタPIをもらった花小金井ひばりと、その仲間の女の子達が結成したグループ「アキハバラ電脳組」の活躍を描いたSFコミカル・アクションアニメ。

アニメファンに大人気の作家、ことぶきつかさがキャラクターデザインを担当。女の子達の弟分のパタPIは、戦闘口ポット・ティープアに変身する。美少女アニメに、育成ペットや、メカアクションの要素を加えた超お得なシリーズだった。

今回の劇場版「アキハバラ電脳組—2001年の夏休み—」では、TVシリーズで何本もの傑作エピソードを生んだ名演出家 桜井弘明が監督、劇場版「機動警察パトレイバー」2部作、「攻殻機

動隊」を手がけたプロダクションアイジーがアニメーション制作を担当する。明るく楽しいだけじゃない、映画版ならではのスケールの大きさとアクション。そして、桜井演出ならではの胸にキュンとくるドラマも見逃せない。

ひばりの王子様が宇宙に帰ってしまっから、数ヶ月が過ぎた。ひばり達は、中学二年の1学期を終えて、待ちに待った夏休みに突入。8月になったら、電脳組全員で海水浴に行く予定だ。一同がノンキに夏を楽しんでいるところ、大異変が発生。何と、アキハバラを中心とした半径500メートルのエリアが宇宙に飛び去ってしまうというのだ。海水浴のために水着を買った行っただけなのに、謎の男達の魔の手が迫る。さらに、すずめ、つぐみにも危機が! いったいどーなるアキハバラ、いったいどーする電脳組!!

今日も、昨日も、おとといも、電脳組は元気いっぱい! だけど、明日、アキハバラが日本から無くなっちゃう!?

アキハバラ電脳組 パタPies!
7/29 発売予定 5800円

Dreamcast

8月14日(土)よりロードショー

★ポスター付前売券(一般 1,500円 学生 1,300円)劇場窓口にて発売中!!

フェスティバルゲート7F
動物園前 **シネフェスタ**
06(6647)7188

(各回入替制)上映時間は劇場までお問合わせ下さい。



●地下鉄御堂筋・堺筋線「動物園前駅」5番出口
●JR環状線「新今宮駅」天王寺側出口よりスク