

今世紀最大の問題小説ついに映画化!!

BATTLE ROYALE

「今日はみんなに、ちょっと殺し合いをしてもらいます」

ANNUAL FESTIVAL

深作欣二監督作品

バトル・ロワイアル

藤原竜也 前田亜季 山本太郎 栗山千明 柴咲コウ 安藤政信 / ビートたけし

原作：高見広春 (太田出版刊)

企画：佐藤雅夫 岡田真澄 鎌谷照夫 香山 哲 エグゼクティブ・プロデューサー：高野育郎
製作：「バトル・ロワイアル」製作委員会 / 東映 アム アソシエイツ 広美 日本出版販売 MFピクチャーズ WOWOW ギャガ・コミュニケーションズ
製作協力：深作組 制服デザイン：BA-TSU 配給：東映





ごめんな。先生が殺しちゃ反則だよな



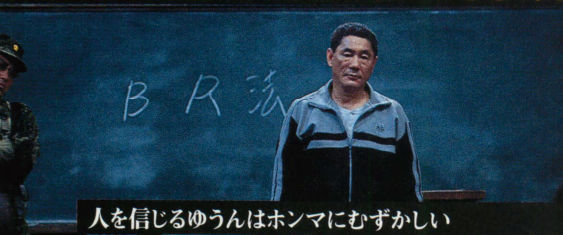
あたしの全存在を賭けて、アンタを否定してあげる



みんな友達が死んでつらいかもしれないけど、元気出さなきゃダメだぞー



神様。冗談だったら、やめてください



人を信じるゆうんはホンマにむずかしい



わかるかよ、こんなの全然わかんねえよ!



この小説だけは、映画にはいけなかった…

全国の中学3年生4万3000クラスの中から無作為に選ばれた1クラスを、最後の1人になるまで殺し合わせる新世紀教育改革法、通称【BR法】…1人ずつ支給される様々な凶器。ルールを破ると爆発する首輪。外界から遮断された無人島で、42名の中学生たちの、血塗られた3日間が唐突に、そしてあまりに理不尽に幕を上げてゆく…

第5回日本ホラー大賞の最終選考に残りながら、審査員全員から「非常に不愉快」「こういうことを考える作者が嫌い」「賞のためには絶対マイナス」と、様々な非難を浴びながらも、衝撃的な内容と絶対的な娯楽性ゆえに、ひそかに原稿が廻し読みされた小説「バトル・ロワイアル」(太田出版)。刊行と同時に激しい賛否両論の嵐を巻き起こし、「このミステリーがすごい」で99年の作品中4位、「99年・ウィンチBOOK OF THE YEAR」ミステリー・ホラー・SF部門3位、「週刊文春・99傑作ミステリー」国内部門5位と高い評価を獲得した世紀末最高の話題作がついに映画化される!

3日以内に自分以外のクラスメイト全員を殺すしか生き残る道はないという極限状況の中、必死に自らのアイデンティティを守ろうとする42名の中学生の青春に、緻密な構成と迫力の描写で迫る本作は、日本のエンタテインメントのあり方を根本的に覆す力を持つとともに、理解不能な凶行を繰り返す少年たちに怯える現代社会にも圧倒的な衝撃をともなった、えもいわれぬ感動を呼び起こすだろう。

監督は日本アクション映画の大御所・深作欣二。タランティーノやジョン・ウーなど世界的な監督にも大きな影響を与えた斬新でエネルギッシュな演出が、本作においても如何なく発揮される。そして研ぎ澄まされた静かな狂気で、42名の中学生たちの殺し合いを監視する冷酷な元教師・キタノを演じるのはビートたけし。生徒たちにも、藤原竜也、前田亜季、山本太郎、栗山千明、柴咲コウ、安藤政信など、豪華で魅力的な顔ぶれがそろい、とまらない崩壊への道を駆け落ちる日本社会に、強烈な疑問符を叩きつける!!

生存条件
クラスメイト **全員殺害。**
制限時間 **3日。**
脱出 **不可能な無人島。**
42人の生徒達の、
バトル **壮絶な戦闘が**
幕を開ける!!

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10



絶望を生き残れ。

www.battle-royale.com

12・16 (sat) 全国ロードショー!