

斬る

それが少女の宿命

BLOOD
THE LAST VAMPIRE

<http://www.sonymusic.co.jp/blood/>

デジタル映像が新たな夜明けを迎えた。

デジタルアニメーションのトップクオリティとは
この作品であることを世界は知るだろう。

ジェームズ・キャメロン / 『タイタニック』監督

BLOOD

THE LAST VAMPIRE



Directed by **北久保弘之**

Co-Planner **押井守** (押井塾)

Character Designer **寺田克也**

Cast (Voice) **工藤夕貴**

企画・原作: Production I.G 脚本: 神山健治 演出: 高木真司 作画監督: 黄瀬和哉 美術監督: 竹田悠介 画面設計: 江面久 カラーデザイン: 井上佳津枝 3D CGI: 木船徳光 撮影: 佐久間未希 音響監督: 百瀬慶一 音楽: 池頼広
オリジナルサウンドトラック: SPE-ビジュアルワークス 製作: SPE-ビジュアルワークス ソニー・コンピュータエンタテインメント アイジープラス 情報処理振興事業協会 配給: ソニー・ピクチャーズエンタテインメント ©2000 Production I.G/SVW-SCEI-IG PLUS-IPA



美しかった。

まるでフランス・ベーコンの絵画が動き出したようだ。

アンディ・ウォシャウスキー / 『マトリックス』 監督

北久保選手、久しぶりの短いけど劇場作品。ネタは以前からやりたがっていたバンパイア物。

キャラデザに寺田モルトン克也を駆って、水を得た北久保がセーラー服で走る!

閃く斬殺剣ブラー仕様! 吠える銃撃アフターエフェクト!

60年代の横田、フェンスの向こうにタップが舞うエキセントリックアクション!

面白いです! 走れ劇場へ! どのの?

大友克洋 / アニメーション監督

(順不同、敬称略)

BLOOD

THE LAST VAMPIRE

『BLOOD THE LAST VAMPIRE』がフルデジタルアニメの新たなステージを切り拓く!!!

戦慄のフルデジタル

アニメーション作品だ。その制作には大規模なコンピュータを導入することにより、

工程のデジタル化を実現。従来は不可能だったデジタル表現の新たな境地を開拓した。スタッフ・キャストには **北久保弘之** 監督(『老人Z』)の下、

寺田克也

が担当。そして主演は、ヒマラヤや杉に驚かされたハリウッドのメジャー・スター

工藤夕貴

と、世界で活躍する才能が顔を揃えた。加えてハリウッドで録音・ミキシングを行った迫力あるデジタルサウンドが、日本映画にかつてない映像空間を創り

だしている。本作品は、海外配給を前提に企画・制作され、アメリカ・ヨーロッパ・アジアなどワールドワイドでの劇場公開も決定!! **『ジャパニメーションの雄』**と

して世界の観客・映像関係者から熱い注目を浴びるなか、**新世紀目前、その全貌がついに明かされる!!** <http://www.sonymusic.co.jp/blood/>

宿命の名の下に、少女は戦場に立つ

歴史の陰で続く怪物と人間の死闘を描くノスタルジック・アクションモダンホラー

1966年、ベトナム戦争最中の米空軍・横田基地。

基地周辺で相次ぐ不審な自殺の陰に吸血鬼の存在を察知した「組織」は、基地内のアメリカンスクールにひびりの少女を送り込んだ。彼女の名は小波(SAWA)。小波は日本刀を手に吸血鬼たちと闘い、を批入っていくが...



2000年11月 シネセゾン渋谷レイトロードショー

2000年冬 テアトル梅田ロードショー

寺田克也描き下ろしポスター付き(限定)特別鑑賞券絶賛発売中

¥1,300(当日、一般:1,500円の処)

※劇場窓口ほかにて発売(詳細情報は<http://www.sonymusic.co.jp/blood/>まで)

シネセゾン 渋谷

渋谷道玄坂 3F プライム6F
TEL.03-3770-1721

テアトル梅田

新御堂筋沿い梅田ロフトB1
TEL.06-6359-1080