

ジンセイは傷ついたらもん勝ち！



非・バランス

Off-balance

はたちや めぐみ
派谷 恵美 小日向文世
監督・富樫 森

メディアボックス-日本ビクター-サンダース・カンパニー-提携作品/企画-サンダース・カンパニー/配給-メディアボックス-日本ビクター
はたのゆう 中村 桃花 / 羽場 裕一 柏原 収史 土屋 久美子 水上 竜士 梅沢 昌代 とまと / 原田 美枝子
製作-風谷 川重 小松 茂明 藤崎 貞利/プロデューサー-住吉 道朗 佐藤 史 木村 典代 藤田 義朗/原作-倉住 美子 (原・バウンス) 編劇社刊 / 脚本-島間 志織
撮影-奥村 幸三 原研 隆下 栄治 美術-三浦 伸一 録音-田中 謙志 編集-川島 章正 助監督-原 正弘 / 音楽-川崎 真弘 音楽プロデューサー-天間 陽子 image illustrated by Nishi Yamada



第13回東京国際映画祭 コンペティション公式参加作品

ミュージズ
時代の女神と
映画界を面白くする
名優との《出逢い》

「非・バランス(ひ・ばらんす)」は、13歳の少女・チアキと不思議なヒト「菊ちゃん」の出会いを描いたファンタジーです。1000人を超えるオーディションでチアキに選ばれたのは、15歳の現役中学生・派谷恵美(はたちや・めぐみ)です。170cmの長身に繊細さとたおやさが同居したその個性は、ひときわ異彩を放ちます。映画の中のチアキの成長は、そのまま派谷の成長でもあるのです。映画界が待ち望んでいた新たな時代を拓くヒロインが誕生しました。

そして「菊ちゃん」には小日向文世。海外の映画祭などで日本映画に注目が集まる昨今、日本の俳優陣の充実も大きくクローズアップされています。中でも、小日向文世の存在は、類い希な演技力と表現力の持ち主として各方面から注目を集めてきました。相米慎二、平山秀幸、中田秀夫ら現代を代表する監督の映画、三谷幸喜演出の『オケビ!』、さらには01年1月からのキムタク主演の連続ドラマ『HERO』でのレギュラー出演と、活躍の場は大きく広がっています。大ブレイクの期待が寄せられる小日向の、この作品が初主演作となります。

映画の中でこの二人は出逢い、友情ともいえる“微妙で心地よい瞬間(とき)”を一緒に過ごします。この注目の組み合わせで演じられる、純粋でひたむきな少女と“菊ちゃん”の出逢いは二人に何をもたらすのでしょうか。



人生に必要なのは、すれちがってしまうただの人より、何でも話せるお友だち。それと、こういうかわいい映画。

襟川クロ(映画パーソナリティ)

つかんだら離さない目とかハリのある声とか、キツ!と自転車で乗り付けるその速度だとか、要するにドギマギさせるほど映画的な身体の持ち主。つまり、派谷恵美は類い希なるアクション女優でもある。

品川亮(STUDIO VOICE編集部)

“男なのに女”の親友には、男の子にだって女の子にだって言えない気持ちがある。

菊ちゃんは一時期の、または永遠の女の子の憧れ。チアキになりたい女の子はきっとたくさんいるだろう。

やまだないと(漫画家)

非・バランス

Off-balance



だれもが心の底から求めるもの——親友

“バディ・ピクチャー”と呼ばれる名画の主人公たちは、必ず互いに“孤独の呼吸”を共有しています。それこそ、誰もが《親友》と呼べる相手に求めるものではないでしょうか。「非・バランス」の主人公の二人も、この“孤独の呼吸”を感じ合うことで、互いがかけがえのない《親友》だということに気づきます。戸惑い、苦しみながらも二人は大切なものをつづけるのです。

そんな二人をサポートするために、原田美枝子、羽場裕一、柏原収史、土屋久美子らベテラン・個性派のキャストが勢揃いしました。監督にはこの作品が長編デビュー作となる冨樫森。スクリーンに全く新たなヒロイン像を確立させたその手腕とヴィヴィッドな演出力にご注目ください。

いつの時代も、誰もが探している《本当のお友だち》——そんな存在になることができる映画の登場です。

ものがたり

これはとある地方都市に住む少女に起こった、あったかくて、せつないひと夏のお話…。その少女の名は、松本チアキ。中学二年生の女の子。中学に入るとき、彼女はルールを作った。

一. 友達を作らない

二. クールに生きていく

だからとにかく、彼女は孤立している。必要最低限のこと以外は、一言も口にしない(絶対孤立状態)だ。だけど全然淋しくなんかない。それが彼女の選択した生き延びるための作戦なんだから。

チアキがそんなハードボイルドな決意をしたのは、小学校のころ、親友からイジメにあったからだ。自分の周りに壁を作ることで、タフに生きてきたのだ。

それから、今年で3度目の夏がやって来た。

夏休みを目前に控えたある日、チアキはふとしたきっかけでオカマの菊ちゃんと出会った。年齢や性別を超越している菊ちゃんは宇宙人のような存在。だからこそ、チアキは菊ちゃんには思っていることを口にできた。菊ちゃんと映画に行く、食事をする、海に行く、そして菊ちゃんの歌を聴いて胸に込み上げる哀しみやせつなさも知った。そんな日々が、頑なだったチアキの心を少しずつ解きほぐしていった。

その頃、菊ちゃんの身に事件が起こり始めていた。昔の恋人の借金を肩代わりしているために、取引屋たちが現れたのだ。いつもの笑顔とジョークを忘れた菊ちゃんの悲しそうな顔。

チアキは今や大切な《親友》になった菊ちゃんの手を取り戻すために、この夏最大の作戦に踏み切るのだ…。

ホームページ
http://www.jvc-victor.co.jp/movie/off-balance/
i-mode(情報料無料)
i menu▶③メニューリスト▶④エンターテインメント
▶②音楽情報/映画▶⑤シネマガジン i-flix

35mm/カラー/ビスタビジョン(1:1.85)/モノラル/95分

6月 せつない夏へのロードショー。

特別鑑賞券 ¥1,500(税込) 好評発売中(当日一般 ¥1,800の処)

劇場窓口にてお買い求めの方に特製ポストカード(限定)プレゼント

梅田スカイビル タワーイースト3F
シネリーブル梅田
CINE LIBRE UMEDA
06(6440)5930



※ 各回定員入替制