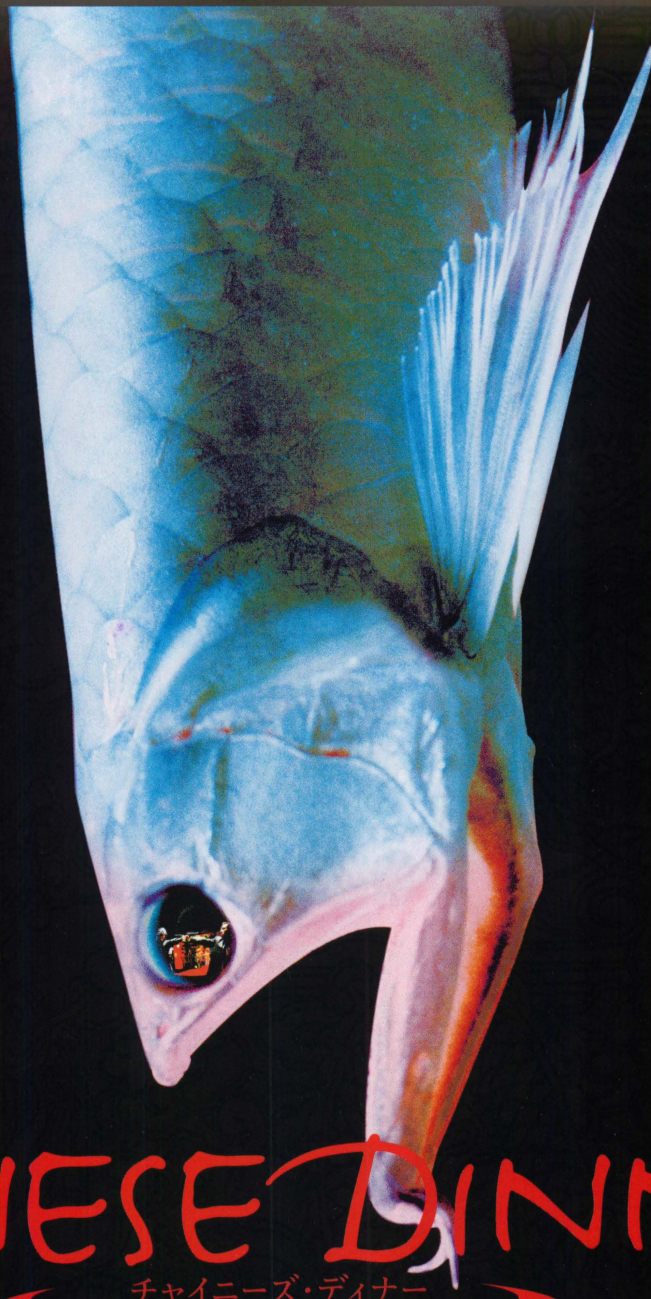


サ
最期の晩餐
ソ



CHINESE DINNER

チャイニーズ・ディナー

堤幸彦「ケイゾク」映画「監督作品」
「溺れる魚」

柳葉敏郎 IZAM 翠玲

製作：武政克彦 企画：尾越浩文 エグゼクティブプロデューサー：伊藤満 プロデューサー：渡邊範雄+中沢晋+横尾友美
脚本：加藤学生+鬼頭理三 音楽：見岳章 撮影：唐沢悟 照明：石田健司 録音：井上宗一 美術：稲垣尚夫 編集：上野聡一
制作協力：タイムズイン 製作：ボニーキャニオン 主題歌：吉田美奈子「風」(作詞・作曲：吉田美奈子)



今夜、都会の片隅で、死を弄ぶ最期の晩餐が始まる。

ある高級中華料理店の一室でひとりの男が食事を始めようとした。この店のオーナー星野隆一(柳葉敏郎)。彼は、裏で政党からみの50億もの黒い金を動かしている。成功は目前に迫り、星野は食事をしながら、その時を待っていた。酒杯に手を伸ばした瞬間、誰もいないはずの部屋で、じっと見つめる氷のような視線に気が付いた。そこには自分に銃口をむける謎の男(IZAM)。彼はなぜ、そして誰に自分が殺されるか理解することが出来ない。彼は、自分を殺しに来た男が誰なのか、生き延びるために背後で誰が指示しているのかを必死で探ろうとする。しかし、そんな男を、殺し屋は、すぐには殺さない。まるでイタチや猫が獲物を

「食事をはじめませんか？」

チャイナドレスの女(翠玲)によって料理が運ばれ、死へのカウントダウンが始まった・・・



『ケイゾク/映画』『溺れる魚』

堤幸彦監督の最新作は、
登場人物3人だけの、完全密室の死闘!!!
そして、愚かな人間たちへの鎮魂歌。

『ケイゾク/映画』『溺れる魚』の堤幸彦監督の最新作が登場! 登場人物は、たった三人。舞台はワン・セットのみ。自ら退路を断つような条件を科し、殺す者と殺される者の完全密室の中で繰り広げられる壮絶な死闘、都会の孤独、“食べる”という行為のグロテスクさ、追いつめられた者たちの心の襲を、大胆なカメラワークでスタイリッシュに描き出した。苦境に置かれてなお逆転の好機を狙う星野に柳葉敏郎、彼をいたぶる謎の殺し屋に映画初主演となるIZAM、二人に料理を運ぶチャイナドレスの女に翠玲が扮している。また、主題歌は、永遠の歌姫吉田美奈子の名曲「風」。その圧倒的な歌声は、都会に生きる荒んだ人間たちへの優しく癒しに満ちた鎮魂歌のように響く。

CHINESE DINNER
チャイニーズ・ディナー

柳葉敏郎 IZAM 翠玲
堤幸彦監督作品

主題歌:吉田美奈子「風」作詞:作曲:吉田美奈子
製作:武政克彦 企画:尾越浩文 エグゼクティブプロデューサー:伊藤清 プロデューサー:渡邊範雄・中沢晋十・横尾友美
脚本:加藤孝生+鬼頭理三 音楽:見岳章 撮影:唐沢啓 照明:石田健司 録音:井上崇 美術:稲垣高夫 編集:上野聡一
配給:スローラーナ+ホニーキャニオン 2000年/日本映画/35mmカラー/ヴィスタサイズ/78分
©2000 PONY CANYON INC. http://www.ponycanyon.co.jp/

4月7日(土)→19日(金) 8:55PM レイトロードショー

劇場窓口での前売特典(限定数)①IZAM仕様前売券¥1400 ②ポストカードプレゼント
★前売券¥1400は劇場窓口、チケットぴあ、ローソン他、テレコムランド心斎橋など市内プレイガイドにて発売中

心斎橋アメリカ村 BIG STEP 4F
パラダイスシネマ
06(6282)1460

日航ホテル	●	●	●
心斎橋駅の出口(OPA)	●	●	●
お米ギャラリー	●	●	●
三和BK	●	●	●
三和BK	●	●	●
三和BK	●	●	●