

NAGISA

な ぎ さ

2000年/カラー/35mm/ヴィスタ/モノラル/1時間29分

小沼勝 監督作品 原作 村上もとか「NAGISA」

(小学館「ヤングサンデーコミックス」刊)

at PLANET studyo plus one

ベルリン国際映画祭 キンダーフィルムフェスト グランプリ受賞

東京国際映画祭2000 Nippon Cinema Now ゲスト上映

あおもり映画祭,あきた十文字映画祭 招待上映

キネマ旬報新人女優賞,報知映画賞最優秀新人賞(松田まどか)

ヨコハマ映画祭特別大賞(小沼勝監督)

製作・配給: フィルム・シティ

「NAGISA」HP <http://www.filmcity.co.jp/>

今すぐ大人になりたい。

無傷ではいられない、12才の夏 涙がまじった海は、せつないほど青かった。



人生で最も熱くセツない
「ひと夏」を描いた

珠玉の「湘南少女ムービー」

「FANTASY」ハルカトキメキ携帯電話もまたない、
当時の少女の最も多感な青春期
湘南の陽ざしと共に哀感を込めて、「恋のバカンス」を始めとする
黄金の80s「ニューミュージック」をバックに、珠玉の「湘南少女ムービー」が誕生した！

■村上也とか不朽の名作漫画、初の映画化!

『龍・RON』『六三四の剣』で知られる村上也の青春漫画を完全映画化
“なぎさ”の小学六年から美大受験浪人までの成長を描いた原作の中から、映画では12才の“少女”の部分にスポットを当てている。

■異才・小沼勝監督×新星・松田まどか

大人にもなれずに戸惑い揺れ動く、思春期の少女のひと夏の物語を最後の真端監督・小沼勝が演出。主演の松田まどかは、オーディションで500人の中から選ばれたミレニウム・シンデレラ。少女から大人へ脱皮しようとする心のざわつきを、体当たりで表現。(小沼フイブ)と評されるほど、女性を描かせるには細やかに紡がれた演出をする監督の、ハードな要求に見事に応えてみせた。映画初主演の他、TV「64マリオスファンム」、雑誌「non-no」「CANDy」「ヤングチャンピオン」・GM「日興証券」(金子修介監督他)で活躍中。

●はじめてのバイト、あこがれ、ドーナツ盤、謎の少年…

レコード・プレーヤー 欲しさに「海の家」でのアルバイトに精出すなぎさの前に、東京から帰省してきたホテルの美少女・真美や、海辺で漂着物を収集する少年・洋が現れたことから、彼女の心は揺れ動き始める…

●背伸びしてジルバ、ミコちゃんカット、誘惑×冒険×体験!?!…

今年の夏はきっと何か起こりそう!? おまけに「海の家」の家出娘・従姉の麗子までが舞い戻ってきた。ダンバにドライブにパーマメント…なぎさの環境は一変する。だが運命は多感な少女に、全く予期せぬ出来事を用意していた…

- 製作/半沢 浩 ●企画/植木 実 ●プロデューサー/横田修一 ●キャスティング/窪田昭子 ●コーディネイト/吉田 格 ●原作/村上也とか「NAGISA」(小学館「ヤングサンデーコミックス」刊)
- 脚本/齊藤 猛・村上 修 ●監督/小沼 勝 ●撮影/田口晴久 ●照明/矢部一男 ●録音/菊地進平 ●美術/岩本一成 ●編集/矢船陽介 ●音楽/遠藤浩二(SOUND KID'S) ●スクリーン/飯塚美穂
- 助監督/杉山 順 ●製作担当/黛威久 ●挿入歌/「恋のバカンス」ザ・ピーナッツ「夜空の星」加山雄三「花のように」ベッツィ&クリス ●製作・配給:フィルム・シティ【「空の穴」(熊切和嘉監督)などを制作。】

小沼勝 監督 関連上映情報

<p>サド&マゾ記念前夜祭 ＜日活ロマンホールNIGHT＞</p> <p>3/31(sat) PM11:00start ¥3000円均一 絵沢萌子トークショー 『濡れた唇』・『恋人たちは濡れた』他2本</p>	<p>サド&マゾ公開記念オールナイト ＜小沼サドマゾNIGHT＞</p> <p>4/7(sat) PM11:00start ¥3000円均一 小沼勝監督(予定)VSミルクマン斎藤トークショー 『ラブハンター 熱い肌』・『OL官能日記あぁ!私の中で』他2本</p>
---	--

●師匠である小沼勝と自らの出自である日活ロマンホールにオマージュを捧げた熱烈ドキュメンタリー
「サディスティック&マゾヒスティック(00/91分 監督 中田秀夫)」と小沼勝監督作品12本一挙上映

A「ラブハンター 熱い肌」35mmNEW! 1972/67分 出演:田中真理、相川圭子
B「星下りの情事 古都曼陀羅」35mmNEW! 1973/68分 出演:山科ゆり、風間杜夫
C「花と蛇」1974/74分 出演:谷ナオミ、藤子ひろ
D「生贖夫人」35mmNEW! 1974/71分 出演:谷ナオミ、東てる美
E「濡れた壺」35mmNEW! 1976/67分 出演:谷ナオミ、水乃麻希
F「OL官能日記 あぁ!私の中で」35mmNEW! 1977/72分 出演:小川亜佐美、中島英
G「夢野久作の少女地獄」1977/92分 出演:飛鳥裕子、小川亜佐美、絵沢萌子
H「さすらいの恋人 眩暈」35mmNEW! 1978/74分 出演:小川恵、飛鳥裕子
I「時には娼婦のように」1978/92分 出演:鹿沼えり、宮井えりな、なかにし礼
J「妻たちの性体験 夫の目の前で、今…」1980/69分 出演:風祭ゆき、高原りか、佐々木美子
K「箱の中の女 処女いけにえ」1985/82分 出演:木築沙絵子、蔡令子、草津幸二郎
L「ベッド・イン」1986/83分 出演:柳美希、北原理絵

*R-18(18歳未満はご入場出来ません)

4/7(土)～20(金) 華麗なるロードショー!!

前売り1回券1300円 前売り3回券3300円 当日一般1500円、大学1300円、シニア1000円、3回券3900円
シネ・ヌーヴォ TEL06-6582-1416 地下鉄中央線九条駅6番出口下車 大阪ドーム方向へ徒歩2分

4・6 (fri)	PM7:00～「NAGISA/なぎさ」特別プレ上映 PM8:30～トークショー 小沼勝監督 (同会 富岡邦彦)
4・14 (sat)	PM7:30～PM9:00「NAGISA/なぎさ」レイトショー
4・20 (fri)	
4・21 (sat)	AM11:30～PM1:00「NAGISA/なぎさ」モーニングショー
4・27 (fri)	

料金は4月6日(金)の特別上映のみ一般&会員共に1600円均一
その他の上映は一般1600円/会員1400円
*シネヌーヴォの小沼勝特集の前売り券提示者は会員料金の1400円

なぎさが案内する 小さな夢と冒険の世界へ(小沼勝)
「NAGISA」は海辺の街に暮らす、12歳の少女のひと夏の物語である。大人のアタマで作ったシナリオではない。どうすれば自分が少女の心の動きに近づけるか出来るか、まずこの事を考えた。オーディションが何度もくりかえされ、ヒロインの座を射止めたのは、岐阜県に住む「松田まどか」という無名の少女だった。何よりも走る姿が美しい。泳ぎにも力がある。これは天性のものである。演技的にはズブの素人であることで、シナリオも固まっていた。リハーサルでは何度も壁にぶつかったが、明るくタフな感性で、乗り越えてくれた。次第に「まどか」が「なぎさ」に同化して、一日一日見事に変身していったのだ。この映画はまず、都会で暮らす若い女性達に見て欲しい。誰もがそれぞれに、大人になる直前に輝く時を持っていた。それが都会の騒音に、激変しつづける世相に、過剰な情報の渦に、すっかり埋もれてしまっている。是非、心が疲れているあなたに、なぎさが案内する小さな夢と冒険の世界へトリップして欲しいと願っている。



【お問合せ】

梅田・堂山町15-2 関西中央ビル別館B1
06-6312-8231
<http://planet1.tripod.co.jp/>

PLANET Studio+1