

だれも知らない夏の空

青春疾走 悠々歌謡 颯爽ロードムービー

CAST: いしのだ なつよ 渡辺 智江 加茂 大輔 椿野 晋平 東野健一
 浜 勝人 キタモト マサヤ チャンキー 松本 北野 勇作 若浦 宗八 橋本 耕二
 挿入歌: いしのだ なつよ「一等星」・「ひまわり」 渡辺 智江「願いの道は続く」・「白熱灯」他
 プロデューサー: 中 良夫 / 監督・脚本: 中 治人 / 撮影: 朝倉 義人 / 美術: 吉田 悦子
 / 照明: 岸田 和也 / 録音・編集: 山田 幸治 / 音楽: 内橋 和久 / イラスト: 福葉 卓也 / 製作: HOBOS

●陸地が海に向かって大きく突起した部分、これを半島という。ロードムービーの最新傑作「だれも知らない夏の空」は、人はいつか半島をめぐる旅にでなければならぬことを思い出させてくれる。
 加藤 幹郎 (映画評論家)

南紀の雄大な自然を背景に、

あふれる自由さと限りない郷愁を込めて描く

ミュージック・ロードムービー

ずっと空を見ていたら、浮かんでくるのはだれですか・・・

自分の気持ちを歌にして、だれかに伝えたい
あてもなくどこかを旅しながら、心のおもむくままに
まぶしい夏の光を浴びて、出会う風景と人たちに
溶け込みながら弾き語るの、思いつくままのメロディー
ありのままの自分、いつ終わるとも知れない旅の終わりを
優しく待っているのは、懐かしさに満ちた、あの場所、そしてあの人・・・

出逢いと別れ・・・それはひと夏のおとぎ話でした

高校生活最後のある夏の日、シンガーソングライターになることを夢みるナツは、幼い頃からの憧れでありライバルでもある姉、トモの歌をラジオで耳にしたのをきっかけに、島を離れギターを片手に弾き語りの旅に出る。しかし慣れない都会での弾き語りは、楽しいけれど、どこか息苦しい。不思議な「小屋」の絵を描き続けながら街を放浪するダイスケとシンペーの兄弟と知り合ったナツは、自然に彼らと行動を共にするようになる。

一方、田舎町をドサ回りしながら気ままな旅

を続けている姉、トモは、旅先で知り合った紙芝居師のおっちゃんとき意気投合。即席のコンビを結成し、子供たちに大好評を博す。しかし、おっちゃんは「かたつむり」の紙芝居だけを残してすぐまたどこかへと去って行ってしまふ。

サービス精神旺盛でしっかり者のトモと、屈託のない歌声がいたいけなナツ、弟思いで優しさを垣間見せながらも粗野な兄ダイスケと、無口でイノセントなシンペー。自由奔放にさまざまいつづける彼らが、それぞれの想いを胸に辿り着く先とは・・・。

姉妹のやさしい唄につつまれた、静かな別世界

ナツ役には、東京は吉祥寺、四谷での路上ライブが今や一大ムーブメントを引き起こしている、いしのだなつよ。撮影時まだ無名の高校生だった彼女は、99年2月にソニーからデビュー・アルバム「ひまわり」をリリースし、毎週金曜日のオールナイト・ニッポンRでのパーソナリティーを務めるなど、現在多方面で活躍する注目株。

トモ役に愛くるしく忘れたい印象を残しているのは、関西を中心に圧倒的な支持を集めながら、99年5月に惜しまれつつも解散した伝説のバンド、ザ・コケッシーズの渡辺智江（現・ベートルズ）。この主役2人のオリジナル曲と、

内藤和久 (Altered States) が奏でるメロディーは、音楽ファンにも必見だ。

紙芝居のおっちゃん役には、素敵な語り口と人柄で多くの人を魅了してやまない日本のポトゥア（インドの絵巻物師）こと画家・東野健一。また劇団維新派などで活躍中の加茂大輔、現役芸大生である椿野晋平の二人のナチュラルな演技が、物語をいっそう豊かに彩っている。

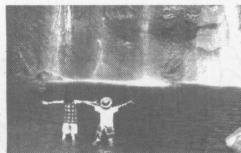
監督の中治人は、故郷和歌山の美しい風景とファンタジックで浮遊感漂うストーリーを見事に映像化することに成功。

現代に生きるすべての人々に送る、新しいインディペンデント・ムービーの誕生だ。

歌う女の子たちの何とも柔しげな顔。おねえちゃんのおでこ。妹の足首。カメラを向けたら写ってしまうそんなものたちが印象に残る映画でした。魅力的なものってのは具体的なものなんだな。古厩智之（映画監督）

だれも知らない夏の空

1999/79分/16ミリ/カラー/スタンダード



CAST: いしのだなつよ 渡辺智江 加茂大輔 椿野晋平 東野健一
浜勝人 キタモトマサヤ チャンキー松本 北野勇作 若浦宗八 橋本耕二

プロデューサー: 中 良夫/監督・脚本: 中 治人/撮影: 朝倉義人/美術: 吉田悦子/照明: 岸田和也/録音・編集: 山田幸治/音楽: 内藤和久/スクリプター: 松田亜子/
助監督: 土井慎二、佐野太彦/撮影助手: 日下 誠、桑原 正/美術助手: 古川 剛、原口敏幸、柴田 剛、木村輝一郎、須田 真、内田 欽弥/照明助手: 中野 洋幸、宮園 健一郎/
録音助手: 長島 慎介、伊藤 瑞樹、細江 弘人/小道具: 河野 多美子/メイク: 玉田 秋恵/スチール: 尾崎 なずな/ネガ編集: 山本 浩史/宣伝美術: 稲葉 卓也/
炊事: 塚本 利江子、中 睦代/制作進行: 柳原 寿之、篠原 智佳子/制作主任: 飛来 はゆく 製作: HOBOS

2002年新春、待望の大阪上映!
1/12(土)~1/25(金)レイトショー20:40~

Hobosホームページにて当日精算券有り
¥1,400

扇町ミュージアムスクエア

ホワイティ梅田泉の広場M-10右上がる東へ五分
☎06-6361-0088 www.oms.gr.jp

※1/17、1/18は休映 お問合せ 090(3225)2556(Hobos.中) http://hobos.tripod.co.jp/
1/10 梅田/ハードレインにて、いしのだなつよ・Pink Bach OR LindA・プララetc ライブイベント有り
19:00~ HARD RAIN 06(6363)5557