

凜と輝く。

田舎で過ごす夏休みに、都会の少女は、人生の夢を知った。



A John Williams film  
FIREFLY DREAMS

ジョン・ウィリアムズ 監督作品

# いちばん美しい夏

2001年カルロヴィ・ヴァリ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門正式出品作品

真帆(新人) 南美江 丹羽努 木全悦子 斧篤 宮島千栄 山川定保 金本京子 七原春夫 佐藤絢子 壁谷俊介 原智彦

脚本・監督・編集:ジョン・ウィリアムズ プロデューサー:金田和明/マーティン・ライクロフト/ジョン・ウィリアムズ 撮影:早野嘉伸 照明:杉山文朗 録音:鈴木昭彦 音楽:ポール・ロウ(オリジナルサントラCD:100metermusic)

製作・配給:百米映画社 配給協力:ゼアリスエンタープライズ/シネマスコレ

<http://www.100meterfilms.com/>

# ジョン・ウィリアムズ監督作品 いちばん美しい夏

A John Williams film  
FIREFLY DREAMS

## 新藤兼人 映画監督

新鮮な触手。若い外国の映画青年が日本家族を新鮮な目で描きました。やわらかな触手が人びとをあたたくとらえています。

## 品田雄吉 映画評論家

美しい映画である。若いヒロインの自分探しの旅を通して、日本の古き良き伝統をあらためて教えてもらったような気持ちになった。

## 若松孝二 映画監督

忘れかけていた日本の家族の「思い遣り」「優しさ」「心」を外国の若い監督が描いた傑作。

## 松井久子 映画監督

日本と、日本の少女達の現実を当たり前を描きながら、この映画は私達に「生きることの意味」を、強烈に教えてくれる。

## マーク・シリング 映画評論家

直美役の真帆と小出役の南美江の演技は素晴らしい。特に南の演技は日本映画の黄金時代を思い起こさせてくれる。この映画は現代の映像作家が日本映画の栄光を大事にし、理解し、また蘇らせることが可能であることの証である。

## 稲葉真弓 作家

美しい自然と、やがては老いていくだろう私たち。その対比の中で輝く夏を過ごすことのできた直美は幸福だ。やがて私たちにも訪れるかもしれない夏が、ここに光とともにあふれている。

## ピーター・バラカン フロードキャスター

説得力のある普通の映画を作ることほど、難しいものはないかも知れない。スペクタクルはお金さえあればどうにでもなるが、どこにでもありそうな話で、人間の心理を微妙なニュアンスで描く作品に、僕は遙かに大きな満足感を得る。「いちばん美しい夏」はそんな作品だ。

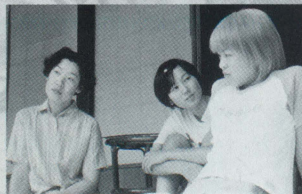
## C・W・ニコル 作家

都会から田舎にやってきた少女がリアルだ。それから、消えゆく記憶の中で、失われた愛についての過去の夢は消えない愛らしい老女は、僕が知る、最も素晴らしい人生の黄昏時のポートレートのひとつ。勇猛なケルト男の僕が、不覚にも涙した。上出来だ。「いちばん美しい夏」は古典となるに違いない。

## 親松尚子 編集者

小出さんの台詞はときには詩のように聞こえ、小出さんを演じた南美江さんは立ち居振舞いまでも美しく、目に焼き付いています。

(敬称略)



## 少女と老婦人の成長と友情の物語

両親も手を焼く、遊び好きな女子高生・直美は、母親が家を出た後、父方のおばさんが経営する田舎の旅館を手伝いながら夏休みを過ごす。失恋、仕事、父の戸惑い。豊潤な風景の中で出会った軽い痴呆を患うひとりの老婦人・小出さんと直美は、互いに秘密や夢を分かち始める。「あたしたち、同じ時代に生まれてたらよかったのにね」。

## ふたつの溝と溝の否定の物語

直美と小出さんの間にある、戦争による貧しさを経験した世代と平和で豊富なモノに囲ま

れて育った世代との溝。躁状態の都市と平面的な田舎との溝。直美と小出さんはその溝を埋め、生きる痛み、喜び、悲しみ、希望を共有しはじめる。

## ジョン・ウィリアムズ監督

自らがかつて生きた少年時代の豊かな自然と、成長過程にある心の粗暴を、日本を舞台にした映画として活写したのは、イギリス人監督ジョン・ウィリアムズ。第1回長編監督作品にして劇場デビュー作である。撮影は、名古屋の下町・大須商店街と故郷のウェールズを彷彿させるという山間の里、愛知県鳳来町を中心に行われた。

## いちばん美しい人々

シナリオを読んだ南美江は、黒澤映画や小津映画の経験もあるベテランながら小出さん役を快諾、1000人から選ばれた新人・真帆が直美を生き生きと演じる。ロック歌舞伎の原智彦（スーパー一座・座長）が特別出演。撮影の早野嘉伸と照明の杉山文朗が、日本の田舎の夏を優美に豊潤にとらえ、ポール・ロウが美しいオリジナル・サウンドトラックを奏でている。

2001年/日本/カラー/35ミリ/アメリカンビスタ  
DOLBY SR/105分/©100 Meter Films Production

美しい日本、忘れられない思い出。

9月29日(土)よりロードショー (10月12日) (金まで)

連日朝10:30~12:15 (モーニングショーにて1日に1回上映します。)

◆前売券¥1400発売中……劇場窓口、梅田ガーデンシネマ、チケットぴあ、ローソン、テレコムランド心斎橋など、大阪市内プレイガイドにてお求め下さい。劇場窓口でお求めの方、先着100名様にはポストカードのプレゼントがあります。

心斎橋アメリカ村 ビッグステップ 4F  
**パラダイスシネマ**  
06(6282)1460

