

「激レア野郎」現る——!! 東京から 1300km。

あついでLOVE♥ピザ届けます。

オムレツピザ

原付で!? マジかよ!?

11-1-1は 負けねえぞ!!

サンダンス・NHK国際映像作家賞日本部門 受賞

高田宏太郎 / 橋本美羽 / 美保純 / 伊集院光 松重豊 山崎裕太 沢木哲 堀つかさ 松本竜助 町野あかり 光石研 寺田農 / 苅谷俊介 大河内奈々子 / 渡辺裕将 川島朝志 / 山崎努
製作総指揮: 中村雅哉 製作: 酒井治富 企画: 高橋康夫 / 明石知寿 監督: 豊本笑崎 原案: 矢崎充徳 / まつざわなおと プロデューサー: 橋手実 飯野恵子
撮影: 山修司 照明: 鳥越正夫 美術: 山田好男 録音: 横野一氏 編集: 菅嶋信一 スクリプター: 荘原はる 衣裳: シンタロウ 中澤あか子 助監督: 池田純哉 製作担当: 白石治 ラインプロデューサー: 田口聖 音楽プロデューサー: 佐渡岳利 音楽: 中尾淳
イラスト: ハビ氏 提供
主題歌: 「Sleeping Butterfly」山崎まさよし (POLYDOR)
© 2001 日活/NHKエンタープライゼス21/ソニー-PCL

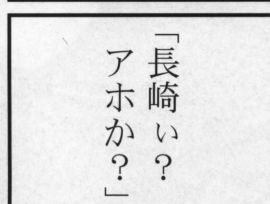
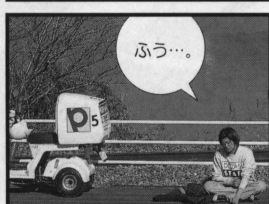
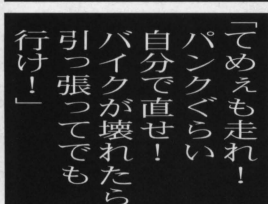
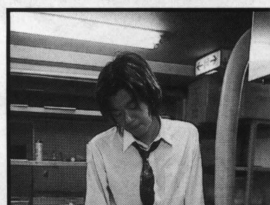
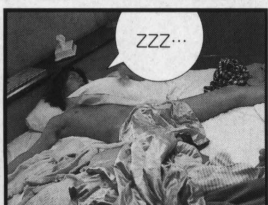
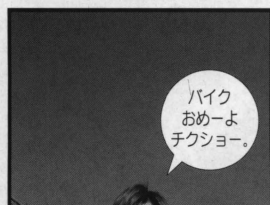


見せてヤル!

「激レア野郎」のココロ意気!!

17歳、のフツーの高校生コースケ、運命の出逢い! 実は年上の美人カメラマン、令子を宅配ピザのスクーターにひっかけてしまっただけなのだが。「壊したレンズのかわりに、あなたの焼いたピザ、もってきてね」そう言われちゃったら頑張るしかない。せっせと焼いたピザを持っていったら、どうでしょう。彼女、故郷長崎へ帰ったあとだった。「俺、ピザ配達してくるわ」呆れた話だが、東京から長崎は約1300km。宅配スクーターは爆走する。途中、ヘンな巨大ハーレー・ダビッドソンが幾度も現れては消えてゆく。白バイはコースケをマークしてくる。同じ宅配スクーターと市街で大決戦する。あっちもこっちも大騒動、コースケの「はじめてのおつかい・熱血篇」は大荒れ! さて、恋と冒険のゆくえは如何に!?

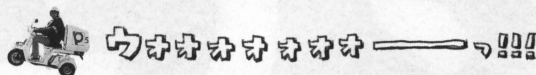
若い苦悩を描いたロード・ムービー。珍道中に加えて、謎のハーレー男のキャラクターは極めて魅力的。監督の過去の映像作品が持つロックンロール調の姿勢がとても気に入った。
ジョン・ランデイス ブルース・ブラザーズ監督 サンドانسNHK国際映像作家賞国際審査員



好きです。
SABU 「弾丸ランナー」ポストマンブルース「MONDAY」監督 サンドانسNHK国際映像作家賞国際審査員

あのロバート・レッドフォードが太鼓判を押した脚本を映画化! サンドانس・NHK国際映像作家賞 日本部門 '99受賞作品

重鎮ロバート・レッドフォード率いるサンドانس・インスティテュート。良質の映画作品や才能ある人材を多く輩出するサンドانسから、またもやすばらしい才能が発掘された! その名は**矢崎亮彦**。フレッシュな感性と爆発力のある脚本を買われて、いよいよ長篇監督デビューを果たした彼が、「17歳の激レア野郎」を力いっぱい大噴火させる! レッドフォードがすばり「太鼓判」を押した脚本を映画化した本作品は、現在、話題と注目を集める「17歳」のアツさを描ききった「ポジティブ」セプティーン・ムービーの決定版! 愛の大暴走に飛び出す主人公・コースケには、カリスマ高校生として大ブレイク、本格俳優への道を歩き出した高田宏太郎。さらに日本映画界きってのクセ者・山崎努が謎のバイカーを飄々と演じる。主題歌は山崎まさよしの「Sleeping Butterfly」。ハートがガンガン燃えてくる、気分爽快映画の誕生だ!



製作:日活株式会社/株式会社NHKエンタープライズ21/ソニーPCL株式会社 特別協力:株式会社フォーシーズ PIZZA-LA 配給:日活株式会社
 2001年/ビスタ/カラー/108分/DTSステレオ www.eiga-go.com

10月6日(土)「激レア」ロードショー

特別鑑賞券 ¥1,300(税込)絶賛発売中!! ★当日一般 ¥1,800(税込)の処
 劇場窓口でお買い上げのお客さまに、
 ハビイ氏橋「激レア」特製イラストポストカード(限定)プレゼント!!

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F
シネ・リーブル梅田
 CINE LIBRE UMEEDA
 06(6440)5930

空想劇場 梅田スカイビル
 多客ニュー・シアター
 シネリーブル梅田
 地下歩道
 月賃物販
 日本大阪駅
 ※各回定員入替制