

未来に、  
寄り添い続ける――。

# 前科者

過去を、  
乗り越えられるのか――。



有村架純 磯村勇斗 若葉竜也 マキタスポーツ 石橋静河 北村有起哉 宇野祥平/リリー・フランキー 木村多江/森田剛

監督・脚本・編集:岸善幸 音楽:岩代太郎 原作:香川まさひと・月島冬二「前科者」(小学館「ビッグコミックオリジナル」連載)

製作:石垣裕之 島羽乾二郎 藤本鈴子 富田朋子 久保雅一 鈴木貴幸 エグゼクティブプロデューサー:白戸洋行 福家康孝 プロデューサー:加茂義隆 西村信次郎 杉田浩光 菅原康洋 渡辺誠 共同プロデューサー:岡本順哉 井口正俊  
ラインプロデューサー:塚村悦郎 撮影:夏海光造 照明:高坂俊秀 DIT:鈴木裕 録音:森英司 音響効果:大塚智子 キャスティング:おおずさわか 美術:林チナ 衣装:宮本まさ江 衣裳(現場):村田野恵 加藤愛美 ヘアメイク:橋山理恵 装飾:佐原敦史  
小道具:守塚美穂 特殊メイク:百武朋 ヘアメイクアドバイザー:小沼みどり 助監督:松尾崇 制作担当:宮森隆介 宣伝プロデューサー:南野修一

製作:映画「前科者」製作委員会(WOWOW 日活 バップ テレビマンユニオン 小学館 Filmarks) 企画:WOWOW

製作幹事:WOWOW 日活 制作プロダクション:日活 テレビマンユニオン 配給:日活 WOWOW (有) (株) ©2021 香川まさひと・月島冬二・小学館/映画「前科者」製作委員会

助成:文芸春秋「文化庁文化芸術振興費補助金」(映画創造活動支援事業)「独立行政法人日本芸術文化振興会」

2022.1.28 FRI



「監察医 朝顔」の原作者が描く感動作を、豪華実力派キャストにより完全映画化。



「ビッグコミックオリジナル」(小学館)にて連載中の漫画「前科者」を、「二重生活」「あゝ、荒野」で数々の賞を受賞した岸善幸監督が有村架純を主演に迎え、実写映画化する。原作は、テレビドラマ「監察医 朝顔」や、『クヒオ大佐』(09)『羊の木』(18)といった映画脚本も手掛ける香川まさひとが「前科者」達の更生・社会復帰を目指す保護司を描いた作品で、2019年「第3回さいとうたかを賞」の最終候補にも選ばれた良作だ。

正解のない問いと向き合う人たちの希望と再生を描いた感動作が、ここに誕生した。



## 消えない罪に、癒えない傷に、寄り添い続ける――。

阿川佳代(有村架純)は保護司を始めて3年。仕事にやりがいを感じ、様々な「前科者」のために奔走していた。そんな中、佳代が担当している物静かな工藤誠(森田剛)は保護観察満了が近づいていた。誠は職場の同僚を刺殺した殺人罪で6年の実刑を受けたが、更生を絵に描いたような人物で、佳代は誠が社会人として自立する日は近いと楽しみにしていた。

しかし、誠は忽然と姿を消し、再び警察に追われる身に。一方その頃、連続殺人事件が発生。警察の捜査によって被害者の爪にあったDNA型が工藤誠のものと一致することが判明する。そして、捜査が進むにつれ佳代の壮絶な過去や、若くして保護司という仕事を選んだ理由も次第に明らかになっていき――。



ドラマ版「前科者 ―新米保護司・阿川佳代―」(全6話)  
11/20(土) WOWOWにて放送・配信開始 毎週土曜  
よる10:30各話放送後、WOWOWオンデマンド、  
Amazon Prime Videoで見逃し配信

# 前科者

zenkamono-movie.jp @zenkamono\_jp @zenkamono.official

# 1.28 FRI 全国公開

超限定!ポストカード3種セット付ムビチケカード発売中!1,500円(税込)  
※一部劇場を除く ※ムビチケカード1枚につき特典が1つ付きます ※数量限定・無くなり次第終了