



Art Director: Kazumasa Kikuchi

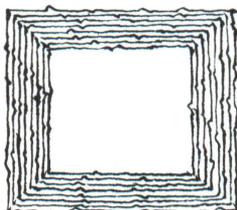
2002年モントリオール映画祭 芸術貢献賞受賞

伝説の悲劇「サロメ」で合体。

世界的な舞踊家アイーダ・ゴメス。

スペイン映画界の巨匠カルロス・サウラ

サ



SALOMÉ

製作 セブラ・プロダクション
 アイーダ・ゴメス/ベレ・アルキリュエ/ハビエル・トカ
 カルメン・ビエナ/パコ・モラ
 脚本・演出・監督 カルロス・サウラ
 立案 アイーダ・ゴメス/カルロス・サウラ/ホセ・アントニオ
 音楽 ロケ・バーニョス 特別協力 トマティート
 音響 ハイメ・パロス 振付 ホセ・アントニオ/アイーダ・ゴメス
 撮影監督 ホセ＝ルイ・ロベス＝リナレス A.E.G./テオ・デルガード
 編集 フーリア・ファニス 衣装デザイン ペドロ・モレノ
 メイク ホセ・クエトグラス ヘアスタイル プランカ・サンチェス・トーレス
 プロダクション・マネージャー カルメン・マルティネス
 アソシエイト・プロデューサー ナターシャ・クシク/アントニオ・ヘルナンデス
 製作総指揮 アントニオ・サウラ/サウラ・メドラーノ
 サントラ監 ビクター・エンタテインメント
 協力 CARRERA Y CARRERA

提供 日本ヘラルド映画/テレビ東京
 配給 日本ヘラルド映画 www.herald-arthouse.com
 特別協賛 ハーゲンダッツジャパン株式会社

ZEBRA

SUPPORTED BY



映画界の巨匠カルロス・サウラ

魂の舞踊家アイダ・ゴメス。

スペインが誇る世界的な二人が合体。

監督は、アカデミー賞最優秀外国語映画賞ノミネートの「カルメン」(83)、「タンゴ」(98)などの傑作を世に送りだし、これまでで四度もオスカーノミネートをはじめ、数多くの受賞の榮譽に輝くスペインの巨匠カルロス・サウラ。サロメを演じるのは、元スペイン国立バレエ団芸術監督にして伝説的フラメンコダンサーのアイダ・ゴメス(「舞踊劇」血の婚礼「88)。

カルロス・サウラはドラマチックを語ることに長けた映画監督はいない。そして今日、アイダ・ゴメスは胸の高鳴るリズムを表現できる舞踊家もいないといえよう。世界的なこのふたつの才能と魂が出会い、共鳴し合って、奇跡の時間を創り出す。

結末の知れた悲劇―それなのに、見る者の心は引き裂かれる。

ガリヤの領主である義父ヘロデ王(パコモロン)の心を、その妖し美しきで奪って離さない王女サロメ(アイダ・ゴメス)。ヘロデは、自身の誕生祝の宴でサロメの踊りを所望する。しかし、サロメはいかなる褒美を与えようとされても、首を縦に振ろうとしない。彼女の心は、洗礼者ヨハネ(ハーヴェイ・トカ)だけに向けられていたのだ。サロメはあらゆる手で彼を誘惑するが、神のもて生けるヨハネにはその試みは届かず、サロメは苛立ちと怒りとで身悶えする。

ヘロデの願いを叶える決心をしたサロメは、七重の薄衣をまとってその前に立つ。官能と刺激に満ちた妖艶な七つのペールの踊り。苦悶に身をさらせ、欲望に酔いしれ、怒りに床を打ち鳴らす。欲望がほとばしり、リズムが高まり、衣が捨て去られて行く。最後の一枚まで脱いだサロメの裸身が月光に包まれた。あまりの美しさと激情に一瞬動きを止めるヘロデだが、満場の喝采で我に返ると、望みのものを問いかける。

サロメは、ヘロデを見据え、要求した。「洗礼者ヨハネの首を―」

2002年モントリオール映画祭芸術貢献賞を獲得
2000年ラテン・グラミー賞を獲得したフラメンコ・ギターのトマティートが音楽協力

この官能的で幻想的な世界は、早くも世界の話題を呼び、2002年モントリオール映画祭芸術貢献賞を獲得。さらに、2000年ラテン・グラミー賞を獲得したフラメンコギターのトマティート「ベンゴ」(00)が音楽を担当、哀しく深みのある独創的なサウンドはスペインのアカデミー賞にあたる2003年スペイン・ゴヤ賞最優秀オリジナルシンクに輝いている。アイダ・ゴメスという本物の表現者を得て初めて可能となった、観る者の心をかき乱さずにはられない繊細かつ雄弁な映画「サロメ」の誕生である。

両足の乱舞、しなる身体の重みと汗、匂い立つ欲望…。踊りの褒美に欲したのは、愛する男の首！。

若い娘が踊りの褒美に男の首を要求するという「サロメ」の話は、二千年以上昔、古代ローマ時代のガリヤ地方の逸話として聖書に登場する。そしてルネサンス以来、数多くの芸術の中でこのテーマが繰り返して描かれてきた。映画の下敷きとなったのは、アイルランド生まれの詩人、小説家、劇作家であるオスカー・ワイルドが1891年に書いた「幕悲劇」サロメだ。死に憧れる乙女サロメは、思い焦がれても振り向いてももらぬ男を死に至らしめる。サロメとヘロデの踊りは、音楽や光と影を基調とする大胆な演出と融合し、セリフのない、しかし言葉以上に雄弁な物語を語り、見る者を圧倒させるにはいらない。

幻想の怪奇と文章の豊穡さで知られる世紀末文学の傑作「サロメ」がフラメンコとバレエの華麗なる融合によって今、甦る。

製作 セブラ・プロダクション
脚本・演出・監督 カルロス・サウラ「カルメン」[タンゴ]
特別協力トマティート
主演 アイダ・ゴメス
2000年/スペイン映画/ドルビーSRD
1時間26分/字幕翻訳 古田由紀子
字幕監修 小松原庸子
サントラ盤 ビクターエンタテインメント
協力 CARRERA Y CARRERA
提供 日本ヘラルド映画・テレビ東京
配給 日本ヘラルド映画
宣伝 日本ヘラルド映画アートハウス・チーム/maisonメゾン
www.herald-arthouse.com
特別協賛 ハーゲンダッツ ジャパン株式会社



JAL で行く 有名舞踊家と巡る「サロメ」の舞台マドリッド6日間 (オフィシャルエアライン:日本航空)

ツアーお申し込み先着100名様に、映画「サロメ」のジャパンプレミアにご招待、旅行予定時期:2003年12月~2004年1月
日本公開のチケットを優先予約できる他、スペシャル特典がいっぱい!今すぐアクセス!
JT海外旅行虎ノ門支店「JTサロメデスク」担当:稲垣・新井 TEL 03-5512-0550 FAX 03-5512-0528

アイダ・ゴメス スペイン舞踊団「サロメ」大阪公演決定! 2004年3月13日(土)13:00・14日(日)13:00 フェスティバルホール

●映画の感動を、生の舞台上で感じられる唯一のチャンス! 最高のステージが2004年、いよいよ日本上陸!
チケット料金=S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥8,000 C ¥6,000 BOX ¥15,000(全席指定・税込み)
主催:朝日放送/キョードー大阪 お問合せ:キョードー大阪 06-6233-8888
CNプレイガイド 06-6776-1199/チケットぴあ 0570-02-9999/ローソンチケット 0570-00-0403
イープラス http://eee.eplus.co.jp / フェスティバルホールPG 06-6231-2221

チケット
好評
発売中!

2004年<2月> [愛と官能]のロードショー (上映日程は各劇場にお問合せ下さい)

梅田スカイビル【空中庭園】タワーース4F
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

JR三宮東・中央区役所北隣
三宮アサヒシネマ
078-221-5588

《ポストカード付き(劇場窓口のみ先着限定)特別前売鑑賞券1,500円好評発売中!(当日一般1,800円のところ)》
上映期間中、カスタニユエラス(フランコ用カスターネット)を受付にてご提示の方に「サロメ」オリジナル・ポスターをプレゼント!