

絶対、あきらめない。

GAEA GIRLS

★第36回 シカゴ映画祭優秀ドキュメンタリー賞 ★第51回 ベルリン国際映画祭パノラマドキュメンタリー部門出品 ★山形国際ドキュメンタリー映画祭2001インターナショナル・コンペ部門出品 ★

ガ"イフ・ガ"ールズ"

テンションなんてな
常に満タンになってなきや
ダメなんだよ

GAEA GIRLS ガイア・ガールズ

選ばれた者だけが
リングに上られる

いつも彼女をたたくと手が痛い
手が痛いというより心が痛い

人気女子プロレス団体“GAEA JAPAN” プロレスラー誕生までの舞台裏、スクリーンで初公開!

★長与千種の下に集うガイア・ガールズ。 そこにあるのは真実の人間ドラマ!

かつて“クラッシュ・ギャルズ”として、パートナーのライオネス飛鳥とともに一大ブームを巻き起こした女子プロレス界のカリスマ・長与千種。彼女が主宰する団体GAEA JAPANにはそんな長与に憧れて入門する者が後を絶たない。練習生・竹内彩夏も明日のスターを夢見て日々トレーニングに励む一人だ。しかし、観客の声援を集め、リングに上がりスポットライトを浴びるまでの道は遠く険しい。そんな彼女達を支えているのが、厳しい愛のムチを与えながらも、我が子のように練習生、若手選手を育てる長与の存在なのだ。

『ガイア・ガールズ』には、竹内がプロテストを経て遂にデビューするまでの過程を中心に、人を育てる立場としての長与千種の生き様、新エース・里村明衣子を中心とした、プロレスに青春の全てを捧げる若手選手達の姿が描かれており、そこにはひたむきに自分自身の夢、生き方を追い続ける人間同士の織りなす真実のドラマがある。

★イギリス人女性監督が捉えた日本の女子プロレス。遂に日本公開!

イギリスBBCにより製作された本作は、女性スタッフ三人が日本に滞在、GAEA JAPANの道場や試合会場に密着して感動のドラマを撮り上げた。共同監督のジャノ・ウィリアムズとキム・ロンジノットは過去にも、宝塚歌劇団を扱った『ドリーム・ガールズ』や『新宿ボーイズ』等、日本を舞台にした作品を作っている。常に、フェミニズムの立場から女性の生き方に焦点を当ててきた二人の視点を通して、日本の女子プロレスの世界が描かれている点も本作の大きな見所だ。

撮影は1999年の夏から秋にかけて行なわれ、完成後各国の映画祭から引っ張りだこ。今まで27カ国60の映画祭に出品され、シカゴ映画祭では優秀ドキュメンタリー賞を受賞している。世界中から喝采を浴び、熱い支持を集めた一本がいよいよ日本に逆輸入、待望の公開を果たす!

★夢をあきらめない全ての人達へ贈る感動の軌跡!

「選ばれた者だけがリングに上られる」そんな長与千種の言葉に象徴されるように、“選ばれた者”になるまでの試練はあまりに過酷で、思わず目をそむけてしまう程。その為、練習生のほとんどが、プロとして脚光を浴びる事なく去ってってしまう。しかし、竹内彩夏は「絶対にデビューしたい!」という強い想いを胸に、どんな困難にも立ち向かっていく。夢を抱き、その夢の実現の為にどんな努力も惜しまない事が、ともすれば疎んじられる昨今。また、夢を持つことさえない若者が増えてきている今、ひたむきに自分の夢を追い続ける彼女の姿は、観る者に深い感動と勇気を与えてくれる。全ての頑張る人、頑張りたい人の気持ちを確実に後押ししてくれるのがこの映画だ。

“虎の穴”は日本にあった! 女子プロをより深く知るための“炎の聖書”

7月下旬 感動のレイトショー!! (日曜休映)

●特別前売鑑賞券 1,500円 絶賛発売中! (当日一般1,800円のところ)

●タイムテーブルなど詳しくは劇場までお問い合わせください

バイブル
梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル 梅田

<http://www.cinemabox.com/>