

きっと見つかる 幸せの鍵

a film by Isao Yukisada

# OPEN HOUSE

椎名英姫

川岡大次郎

塩見三省

光石研

利重剛

津田寛治

加藤登紀子

南果歩

行定勲 第一回監督作品

原作：辻仁成「オープンハウス」集英社刊 製作：松竹/スープレックス 撮影：篠田昇 照明：中村裕樹 美術：都築雄二  
ポストプロデューサー/編集：掛須秀一 制作：SUPLEX INC. 配給：松竹 ©松竹/スープレックス

# 日本映画界若手の旗手 行定勲監督 幻のデビュー作が 遂に公開

## 都市の片隅で、3つと1/2の孤独な心が奏でるせつない不協和音

2001年「GO」で一躍注目を浴び、各映画賞を総ナメにした行定勲監督の長編映画初監督作品「OPEN HOUSE」。製作から5年間の時を経て遂に待望の劇場公開となる。随所に見られるリカルな描写、繊細な感情表現や優しい光の見せ方などの手法は、後に数々の秀作を世に送り出す監督の原点ともいえる。みんな、心に傷を持ち、あえて向き合おうとはしない。満たされない日々をそれなりに生きている。何が起るわけでもなく、はっきりした答えが示されることもない。「人は誰」も心にひっかき傷がある。そしてその傷口を癒してあげたかった」という監督のこまやかな想いに満ちたこの作品は、観る者それぞれに「答え」ではなく「問い」を投げかけているのだ。

「幸せな人間しか犬を飼っちゃいけないっていうの?」

### ミツワとトモノリ / mitsuwa&tomonori

売れないモデルのミツワ(椎名英姫)、行く当てのないトモノリ(川岡大次郎)、そして哭かない犬のエンリケ。それぞれに孤独な2人と1匹はミツワの部屋で共同生活を始める。



### ユイコ / yuiko

得体の知れないじんましんに苛立つ離婚したばかりのユイコ(南果歩)。言い寄ってくる男や別れた夫の恋人が押しかけてくるが、他人に無関心な日々を淡々と過ごしている。

「鏡の中に見える相手にいくらキスしようとしてもできないって知ってますか?」

主役のミツワにはモデル出身で三池崇史監督『オーディション』(00)などで女優としても活躍中の椎名英姫。相対するユイコ役には南果歩。不思議な存在感を存分に発揮している。ほか共演には、川岡大次郎、村田雄浩、小木茂光、津田寛治、加藤登紀子など個性派・実力派俳優たちが顔を揃えた。原作は芥川賞作家・辻仁成の「オープンハウス」(集英社・刊)。ミュージシャンとしての辻は、本作にエンディングテーマを提供している。スタッフには、撮影に「スワロウテイル」(96)、「リイ・シュシュのすべて」(01)の篠田昇、照明に『ココニイルコト』(01)の中村裕樹。今の日本映画界を支えている最前線の面々によって作り出された最初の“行定ワールド”。すべてはここから始まったのだ。

OPEN HOUSE 1997/日本/114min/ビスタ/DOLBY SRD 配給:松竹 ©松竹/スープレックス

CAST 椎名英姫 川岡大次郎 塩見三省 光石研 利重剛 津田寛治 加藤登紀子 南果歩  
STAFF 監督:行定勲 原作:辻仁成「オープンハウス」集英社刊 製作:松竹/スープレックス 撮影:篠田昇 照明:中村裕樹 美術:都築雄二

**12月 独占レイトショー!!**  
特別鑑賞券 ¥1,500 (税込) 好評発売中  
(※当日一般 ¥1,800)  
劇場窓口のみオリジナルポストカードプレゼント(先着限定)

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F  
**シネ・リーブル梅田**  
TEL.06-6440-5930  
<http://www.nikkatsu.com/theater/>

