

ヴァイオリンは寓話を聞いた。
ガラスのペンには悲しい音楽を聴いた。
僕たちはいつも一緒だった…。

MUSIC BY SUGIZO PRESENTED BY GAGA Communications, Inc. KSS INC. TOKYO FM BROADCASTING CO., LTD.

A KEN NIKAI FILM EXECUTIVE PRODUCER SHINICHI MOUE YUKIO NIHEI SATORU OKOCHI CO-EXECUTIVE PRODUCER

YASUYUKI JIN KENICHI ITAYA HIDEO TAKANO SHIGEMI IWAKI PRODUCER TSUTOMU KUNO YUE HAYASHI HIROMITSU SUZUKI

Soundtrack

サウンドトラック

CO-PRODUCER KENICHI KURAMOTO SABO TOMO TECHNICAL PRODUCER TAKASHI HAYASAKA MUSIC DIRECTOR SUGIZO

SUGIZO KOU SHIBASAKI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KOICHI AKAYAMA LIGHTING DIRECTOR KATSUTOSHI HIRANO

PRODUCTION DESIGNER TAKASHI SASAKI COSTUME DESIGNER TAKAYUKI SUZUKI TAKAO YAMASHITA SOUND DIRECTOR MASARU USUI

SAYOKO YAMAGUCHI

MAKE-UP EFFECTS SUPERVISOR TOMOO HARAGUCHI VISUAL EFFECTS SUPERVISOR NOBUAKI KOGA

LINE ASSOCIATED BY Office Crescendo Office C.A planning SOUNDTRACK east west Japan IN COOPERATION WITH GAGA CO., LTD. PROMOTION SUPPORTED BY OMURO LTD.

DISTRIBUTED BY GAGA Communications, Inc. K-Cinema Group <http://www.gaga.ne.jp/> <http://www.sugizo.com/>

GAGA

KSS

Tokyo FM

©2001 GAGA Communications, Inc. KSS INC. TOKYO FM

Soundtrack

響きわたるヴァイオリンの音色が感動で包み込む。

SUGIZO

本格始動×映画進出

SUGIZO
が遂に始動。
LUNA SEAの
終幕後本作

の脚本に運命的な出会いを感じた彼は、主演にとどまらず、音楽監督も手がけ、多彩な才能を存分に発揮。クラシック奏者の両親のもと生まれ、幼少の頃より手ほどきを受けてきた彼のヴァイオリンの奏でる音色が、聴く者を魅了する。



各界で異才を放つ人々が共鳴し、

「バトル・ロワイアル」「GO」の話題作を経て、新たなる魅力を放つ柴咲コウ



「バトル・ロワイアル」の危険な女子中学生役で注目を集め、「GO」では在日韓国人との恋に悩む女子高校生役で、第26回報知映画賞では最優秀助演女優賞、第14回日刊スポーツ映画大賞では新人賞を受賞。すでに女優としての天賦の才能を開花。最新作となる本作で、さらに新たなる魅力が、SUGIZOとのコラボレーションで実現。

創り上げられたスピリチュアル・ファンタジー。

最先端の才能たちによって繰り広げられる見たこともない映像世界



監督はラルク・アン・シエルなどのPVや、数々のタイトルバック、TVドラマ等で、独自の映像魔術で異彩を放ってきた二階健。出演は他に、ファッションモデルとしてだけでなく妖艶なパフォーマンスとカリスマ的な存在感を魅せる山口小夜子。パリコレ、東コレで活躍中のbeauty:beastの山下隆生とMISIAの衣装も手がけるスズキタカユキが衣装を担当。「RED SHADOW 赤影」の特殊監督や「ガメラ」シリーズの造形で知られる原口智生は、メイクアップ・エフェクト・スーパーバイザーとして参加。VFXスーパーバイザーには「五条霊戦記 // GOJOE」、「白痴」等のヴィジュアルエフェクトを手掛けた古賀信明。本作は、彼らの強烈な個性と、溢れ出るSUGIZOの音楽との奇跡的な出会いによって創り上げられたのだ。



「俺たちの時間、いつになったら動くのかな」

最愛の妹を失い、失意の底にあったヴァイオリニストの前に現れた妹と同じ名の少女。偶然の一致（シンクロニシティ）が起こったとき、メロディは完成していく。

ヴァイオリニストの兄・志音と童話作家の妹・美砂。幼い頃、目の前で両親を殺害されて以来、ショックのあまり声を無くした美砂のために志音は曲を作り、美砂は、悪夢にうなされる兄のために童話を描き続けた。二人はお互いだけを信じ合い、ひっそりと二人だけの世界で生きていた。

ただ眠ることしかできなくなった。

数年後、運命のいたずらが再度訪れる。死んだ美砂そっくりの美少女が彼の前に現れたのだ。彼女の名前はミサ。快活で話好きのミサにヴァイオリンを教えながら、志音は少しずつ明るさを取り戻していった。

美砂とミサ、この偶然の一致（シンクロニシティ）に隠されたメッセージとは？

そして、ついにミサの秘密を知った志音のヴァイオリンの音色に奇蹟が起きる！



二階健 第一回監督作品 音楽:SUGIZO CAST:SUGIZO、柴咲コウ、山口小夜子

監督・脚本:二階健 / 音楽:SUGIZO / 衣装デザイン:スズキタカユキ、山下隆生 (Beauty:Beast) / メイクアップ・エフェクト・スーパーバイザー:原口智生 / 撮影:中山光一 / 照明:平野勝利 / 美術:佐々木尚 / 録音:白井 勝 / VFXスーパーバイザー:古賀信明 / 製作:ギャガ・コミュニケーションズ、ケイエスエス、TOKYO FM / 制作:オフィスクレッシェンド、オフィスシー・エー プランニング / 協力:イーストウエスト・ジャパン、ガイア / 配給:ギャガ・コミュニケーションズ Kシネマグループ / 宣伝協力:オムロ 2001年/日本/カラー/1時間33分 / ビスタサイズ/サウンドトラック盤:イーストウエスト・ジャパン © 2001 GAGA Communications, Inc. KSS INC. TOKYO FM

<http://www.gaga.ne.jp> <http://www.sugizo.com/>

GAGA COMMUNICATIONS INC. KSS FILMS TOKYO FM

COMING SOON TV Web <http://www.cs.tv.net>
スカイパーフェクトTV/[720ch]・CATVにて好評放送中! 問い合わせ: 03-3589-7676

INFORMATION



■イメージコンピレーションアルバム発売中!
"Parallel Side of Soundtrack"

イーストウエスト・ジャパン
価格:¥2,625 (税込) HDC-A-10075
オリジナル・サウンドトラック盤、2002年春発売予定!

■ドキュメンタリー・VIDEO&DVD2002年2月22日発売決定!

"Soundtrack -side B-"

SUGIZOを聴え! 柴咲コウを聴え! 3月公開に先駆けてお届けする。秘密ドキュメンタリー! 映画「Soundtrack」はここから始まった... 再生と開花のシンクロニシティ。

●初回入特典:メッセージカード2種 ●価格:各3,150円(税込) お問い合わせ: ケイエスエス販売:03-5702-1781 <http://www.kss-inc.co.jp>
[DVD] KSXD24315/カラー/35分+映像特典5分/片面1層/MPG2/レンタル不可 [VIDEO] KSVD24315/カラー/35分+映像特典5分/VHS/SALE ONLY

■写真集:TOKYO FM出版より2002年3月発売予定!

特別鑑賞券絶賛発売中

※当日1800円(税込)の処
劇場窓口にてお買い求め下さい。

■プレゼント付 特別鑑賞券3枚セット (限定数) は2種類! 各5000円(税込)

♪ ストロベリーバージョン [特製ペンダント付] 販売期間:12/20(木)~1/18(金)まで
♪ ホワイトバージョン [特製キーホルダー付] 販売期間:1/19(土)~公開前日まで

■特別鑑賞券<1回券>1500円(税込)

ホワイト梅田泉の広場M-10右上がる東へ5分
扇町ミュージアムスクエア
Tel.06 6361 0088 www.oms.gr.jp

2002年4月 | 春の音色 | ROADSHOW