

曇天、くもり空

先の見えないぼんやりとした生活を送る二人の若者と、その周りを流れ漂う人々や出来事を淡々と描いた日常劇。

【どんてん生活】

どんてん生活

山下敦弘監督作品 1999年/16ミリカラー/スタンダード/90分
制作: 株式会社 深夜の子供シアター 配給: SLOW LEARNER

監督 山下敦弘 脚本 向井康介 山下敦弘 撮影 近藤龍人 撮影助手 柳田佑子 藤野ミユ 照明 岸田山吉
音楽 赤犬 音楽 前田信人 音楽 加藤松本 監修 須田結加利 特別出演 鬼ノ口
出演 山本浩司 宇田敦平 康季真 前田博通 八枝真紀 柴田剛 神田新 加茂浩志 明海なほ 井上裕元 木隆史行
戸川 諸三 川十三 山下敦弘 タルヒラシ 賢太子 役 西平 さら 赤ちゃん

山下敦弘監督作品

どんてん生活

配給◎スロウラーナー 1999年/16mm/カラー/スタンダード/90分

1999年バンクーバー国際映画祭、2000年ロッテルダム国際映画祭、チョンジュ国際映画祭
スウェーデン・ポップコーン映画祭、プリズベン国際映画祭正式出品作品

脚本◎向井康介+山下敦弘 撮影◎近藤龍人 制作◎真夜中の子供シスター 出演◎山本浩司+宇田鉄平+康季丹+前田博通+今枝真紀+柴田剛

全然卑屈なんかじゃない。それでも、人生は続いていく。

曇天、くもり空。どんてん生活って、どんな生活？

男二人のさえない日常。なが〜いリーゼントで、

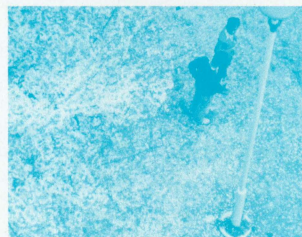
「じゃあ、プーか。プータローさんだー」「プー、プー」

先の見えないぼんやりとした生活をおくっている青年、町田努の唯一の楽しみはパチンコ。その日の朝も、真冬の冷たい風に吹かれながら、開店前の時間をボーッとやりすごしていた。そこへもうひとり、朝イチに並びに来る男。なんとその頭はガチガチに固めた特大のリーゼント! 男は買って来た缶コーヒーを努に差し出し言った。「…学生さん?」「いえ…違います…」
男の名前、南紀世彦。裏ビデオのダビングで生計を立てている。紀世彦の不思議な存在に驚きながらも、その仕事を手伝いはじめた努。そこで、その周りを流れ漂う人々と出会っていく。何となく社会に出るタイミングを逃し、何となくそれにも気づかないで都合のいい夢ばかり見ている二人。目標もないけど、でも全然卑屈なんかじゃない。これで、結構情けなく生きるのにも根性があるのだ!



世界で「おもしろい」と評価を得た、山下敦弘初監督作品。いよいよ東京上陸! 漂うような、かなしいような、おかしいような日常を描いた作品

『鬼畜大宴会』のスタッフでもあった山下敦弘監督の初長編作品が、いよいよ東京上陸!
山下監督は、大阪芸大入学直後、学生寮で「空の穴」の熊切和嘉監督と出会い、スタッフとして参加。「とにかくどんどん撮ったほうがいいよ」という言葉に動かされ、どんどん作品を発表。「どんてん生活」は、国内だけでなくロッテルダム国際映画祭をはじめ多くの国際映画祭に出品され、まるでアキ・カウリスマキ(リーゼントがレニングラード・カウボーイズみたいだから?)やジム・ジャームッシュのオフ・ビートなコメディのようだといふ高い評価を得た。熊切和嘉監督の「鬼畜大宴会」「空の穴」「赤犬」が音楽を担当し、なが〜いリーゼントの南紀世彦を自身も映画を監督する山本浩司、ぼんやりとした生活をおくる青年町田努を、やはり「赤犬」のメンバーでもある宇田鉄平が演じている。そのほか中島らも主宰の劇団リリパットアーミー(撮影当時)の康季丹、「NN-891102」の監督柴田剛、「赤犬」のメンバー、現役小学生が出演。



まさか男の生活世界、今の若い世代の心理状態。それは人と関係したい、したくない矛盾、リアルな日常だと思いましたが、そして、出演者達のレトロな雰囲気素敵です。三輪ひとみ 女優

青空と、なが〜いリーゼントがとても印象的でした。そして、すごく好きでした。登場人物達も皆それぞれ魅力的でおもしろかったですし、足もとだけのカットとか公園のシーン、そしてこれも寒そうなお感じが私にはすごく心地よかったです。はじまり5分まで「あついなあ…」と思つてとんとん引き込まれてしまいました。素敵な作品です。麻生久美子 女優

青空と、なが〜いリーゼントがとても印象的でした。そして、すごく好きでした。登場人物達も皆それぞれ魅力的でおもしろかったですし、足もとだけのカットとか公園のシーン、そしてこれも寒そうなお感じが私にはすごく心地よかったです。はじまり5分まで「あついなあ…」と思つてとんとん引き込まれてしまいました。素敵な作品です。麻生久美子 女優

ノブー山下敦弘の落書きをそのまま実写化したようなナトボけたキャラクター達の愛くるしさ、絶妙な間で見せる台詞の掛け合い、全編統一された冷たい曇天色の空気感、天然のようで計算し尽くされた作品、笑いの中に物哀しさが漂い、観るほどに味が染み出る。熊切和嘉 映画監督
市川準 映画監督
山本浩司と宇田鉄平がみゆめ合い、こぼれもなくほほえんでしまっただけで、うれしくなってます。



赤犬PRESENTSどんてん生活オリジナルサウンドトラック (AMA-1001)

赤犬ライブヴァージョンとRemixで独占 男の青春60分未満!!
1000枚限定で発売中! 定価¥1500

1月下旬より“ゴ-ゴ-!!”ドンデン”プレイショー!

2002年1月26(土)~2月8(金)連日P.M.9:05(日曜休映)
前売:1300円(近日発売!) 当日一般:1500円 当日学生:1400円
前売:2作品共通券1800円
(「どんてん生活」+「東京ハレンチ天国・さよならのブルース」+「悲しくなるほど不実な夜空に」+「プウテンノツキ」うち2作品)

テアトル梅田
梅田口フットB1
06-6359-1080
(2002年春・神戸アートビレッジセンターにて上映)