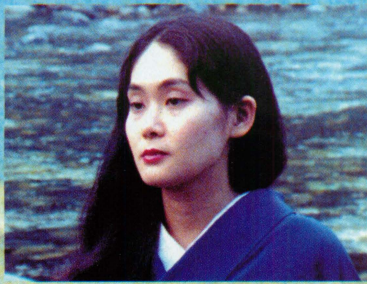


PILGRIMAGE OF BLOOD

Written and Directed by HIROMICHI TANNAI



監督・台本 丹内 心道
 撮影 丹内 心道
 鈴木 一博
 音楽 J.A.シーザー
 美術・美粧 金子 妙香
 作画 米内山 明宏
 岩瀬 道博
 録音 シネキャビン
 音響効果 NORI MOONLIGHT
 編集 丹内 心道
 装飾 西川 裕
 御手洗 香織
 演出助手 金子 妙香
 伊藤 顕弘
 助監督 三橋 伊智郎

高田 恵篤
 紺野 透
 清水 直子
 杉浦 香奈子
 内田 健一
 松田 康德
 早乙女 宏美
 相沢 知美
 朝妻 由美子
 佐野 みかげ
 三橋 伊智郎
 近藤 理枝

狼手

— “あの世”を—

…探しているんです



2001年 サンパウロ国際映画祭出品作品
2002年 ブラジリア国際映画祭正式招待作品



【ストーリー】 ■この世のあらゆる場所を巡礼のごとく渡り歩く旅人・国男はひとつの切実な幻想にとり憑かれていた。それは現実の彼方にある“あの世”を垣間見てみたいという奇異な欲望であった。■ある晩、一夜を過ごした寺で人魂を目にした国男は、人魂の後を追えば必ず“あの世”に辿り着けると信じ、そのまま山深い謎の村へと足を踏み入れる。■謎の村には一組の姉弟があった。霊や幻が見えるという姉と、そんな彼女を真っ向から否定し対立する弟・少年。二人はともに相手を狂人扱いしながら血みどろの葛藤を繰り返す。■やがて彼らに事件が訪れる。本物の狂気に見舞われた姉が夜な夜な村の男を誘惑しては殺しはじめたのだ。うろたえる少年は森の外道く白い人へに促され姉の除霊を決意するが、それは彼女を全裸にし、肌一面に魔除けの札を貼り付けるといふ妖しく奇怪なものだった……。

- ◆ J・A・シーザーの伝説の呪術音楽が20年ぶりスクリーンに復活！
- ◆ 高田恵篤が寺山修司監督作『チャイナ・ドール』『さらば箱舟』を経て待望の映画主演！
- ◆ 狂人か？ カルトの巨匠か？ オカルト詩人丹内心道によって織られる血約聖書！

J.A.シーザー
オリジナルサウンドトラックCD「狼少年」
劇場にて上映同時発売！

PILGRIMAGE OF BLOOD

狼少年

2000年 神話会製作作品

あやしきものと なりはでにけり



JAPANESE GENUINE MADNESS

夢、記憶、幻想、観念、情念、意識と無意識、そして理性と狂気……我々の誰もが他人とは共有できない心の領域を持ち、内面「の」世界を持って生きている。外部を拒みながら我々の人格や行動全てを司るこの不思議で微妙な人間存在の深淵——そこには無数の謎と秘密があり、非現実があり、見知らぬもう一人の自分の顔がある。この「内面」が或る時突如おのれ自身の言葉で語り出し夢見出したとしたら一体どんな波瀾と倒錯が生ずるのであるのか？

2002年、日本映画に新たな再生の展望が開けようとしている。異色の新人監督丹内心道のもたらすカルト映画「狼少年」のあまりにも突然の登場によってである。この作品は様々な意味で現在の日本映画の流行の趨勢の対極に位置する前衛的劇映画だ。通常の感覚では発想だに思えないような異様な物語構成や独創的な映像美の魔力によって観る者を善悪の彼岸へと神隠しのようにさらっていく。「狼少年」は人間の記憶や自意識や幻想の成立と崩壊をテーマにすえている。一人の男の内面への旅を地獄めぐりに見立て、幻の渦中にさまよい行く悲劇を「霊」「あの世」といった超現実的な他界のヴァイジョンを隠喩として用いながら戦慄的に描き出す。そこでは日常とはかけ離れた異次元世界のバノラマが繰り広げられ、夢や幻想に操られる人物の狂気と悪夢を通じて「内面」という名の劇の復活が高らかに告げられている。そしてその「内面」が産み出す想像力と虚構のエネルギーが凄絶に絢爛と氾濫する様が、類魔や背徳や反時代相の相貌を纏いながら生々しく呈示されるのだ。日本映画が豊かさや可能性の表現ではなく「内面」の貧困を露呈した戯画に成り下がりがつつある今、「狼少年」の劇的世界の放つ光茫は時代閉塞の闇を切り裂き、一つの未来図を我々の眼前に示すだろう。文芸復興の予感と映画の良心の再生への期待は、皮肉にもこの孤独で閉じられた異端の自主映画によって逆説的にもたらされるものであるかもしれない。

アンダーグラウンドは時の枢の中で朽ち滅びてしまったものではなかった。
『狼少年』の血まみれの幻想世界は、大いなる狂気と新たな荒ぶる魂の復活を予感させる！

衝撃のホラー・ロマネスク関西進出決定！

出演 / 高田恵篤 紺野透 清水直子 三橋伊智郎 近藤理枝 監督・台本・編集 / 丹内心道 撮影 / 丹内心道 鈴木一博 音楽 / J.A.シーザー 美術・美粧 / 金子妙香 作画 / 米内山明宏・岩瀬道博 録音 / シネキャビン 助監督 / 三橋伊智郎

3/7(木)・8(金)

ホワイティ泉の広場上る東へ5分

扇町ミュージアムスクエア

06(6361) 0088

<http://www.oms.gr.jp>

当日一般¥1700 学生¥1400 シニア¥1000

11:15 / 1:50 / 4:25 / 7:00

3月16日(土)よりモーニング&レイトロードショー！

3/16(土)~22(金) モーニングショー

3/16(土)~29(金) レイトショー

特別鑑賞券1400円好評発売中！

■当日/一般1700円、学生1400円、シニア他1000円
—チケットぴあ・ファミリーマート・阪急・阪神、各プレイガイド他にて発売中。—

3/16(土) pm.8:20から丹内心道監督舞台あいさつ

AM10:30(終了12:45)

PM 8:25(終了10:40)

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩2分

シネ・ヌーヴォ
TEL.06-6582-1416

<http://terra.zone.ne.jp/cinenouveau/>

