



「太宰治に河村隆一が挑んだ新たな野望」

ピカレスク

人間失格

<第26回モントリオール国際映画祭正式出品作品>

河村隆一 さとう珠緒 緒川たまき 朱門みず穂 佐野史郎 裕木奈江 とよた真帆

監督：伊藤秀裕 原作：猪瀬直樹「ピカレスク 太宰治伝」(小学館刊) 製作：グランプリ
制作：ジーピー・ミュージアム 配給：ジーピー・ミュージアム／ドラゴン・フィルム

“死のうとする太宰治ではなく、生きようとする太宰治を描いた”
猪瀬直樹の『ピカレスク 太宰治伝』を完全映画化！

＜第26回モントリオール国際映画祭正式出品作品＞

ピカレスク

人間失格

昭和23年（1948）、東京・三鷹の玉川上水で戦後の世間を大いに騒がせた心中事件があった。流行作家・太宰治と山崎富栄との情死である。作家としてたぐい稀な才能を持ちながら、酒と女たちとの愛欲に深く溺れた男。異端児・太宰は恩師でもある『山椒魚』の作家・井伏鱒二に挑戦状とも言える遺書を残し、39歳で死んだ。人間のもっとも根源的な生き方を追及し、自分の作品で表現した作家・太宰。デンジャラスな生き様が、善と悪の境界線の無くなった現代に問うものは…そこにあるダンディズムは、自意識過剰な自己破壊か！

ミュージシャン、音楽プロデューサー、役者としてなどマルチな才能を発揮している河村隆一。映画初出演で実在の人物・太宰治を演じるにあたり“僕に太宰が宿ればいい、彼の魂が力を貸してくれたらいい”との願いを込めた。河村隆一にしか出来ない太宰治。それは究極のナルシズム!!

—5人の女達を虜にする河村=太宰—



心中事件を起こし命を落とした
田辺なつみ（朱門みす穂）



内縁の妻で芸子の戸山初枝（さとう珠緒）



太宰の正妻・津島佐知子
（裕木奈江）



『斜陽』のモデルとなった大田静（緒川たまき）



太宰治の秘書を務めた
山口富美栄（とよた真帆）

製作：北側 雅司 原作：猪瀬直樹「ピカレスク 太宰治伝」（小学館刊）企画：中島仁/内田ゆき プロデューサー：小野 誠一/佐藤 敏宏 脚本：山田耕大
主題歌・サウンドプロデューズ：河村 隆一（gai RECORDS）音楽：大島 ミチル 撮影：安藤 庄平 照明：松井 博 録音：沼田 和夫 美術：山崎 輝 監督：伊藤 秀裕
製作：グランプリ 制作：ジーピー・ミュージアム 制作協力：エクセレント・フィルム 配給：ジーピー・ミュージアム/ドラゴン・フィルム 上映時間133分

©2002 猪瀬直樹/グランプリ

今秋衝撃のロードショー

●第1弾プレゼント（3枚組ポストカード）付 特別前売鑑賞券¥1600

7/6（土）発売開始!!（劇場窓口のみ・限定につき品切の場合は何卒ご容赦ください。

なお状況によりおひとり様のお買い上げ枚数を制限させていただく場合があります。）

◆第2弾プレゼント付鑑賞券近日発売開始! 詳しくは後日発表いたします。

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル 梅田

<http://www.cinemabox.com/>

●上映日程、タイムテーブルは劇場にお問い合わせ下さい。 ●本編開映後のご入場はご遠慮下さい。 ●毎週火曜日:男性1000円/水曜日:女性1000円