

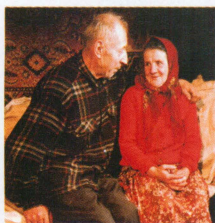
百年の水の物語。

いのちの大地、汚染された村に
泉の水はただ美しく、湧きだしていた。

人間はこの百年、

何の豊かさを求めてきたのか。

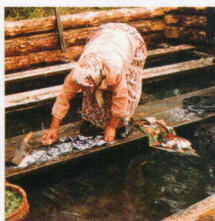
チエルノブイリ、ベラルーシ、
いのちの物語。



「ナージャの村」から五年。本橋成一監督作品

アレクセイと泉

Алексей и Крыница



監督 本橋 成一

製作 小松原 時夫
神谷 さだ子

撮影 一之瀬 正史

録音 弦巻 裕

編集 村本 勝

撮影助手 山田 武典

現地録音 永井 重生

スチール 明石 雄介

コーディネーター ドミトリー・ストリツォフ

製作補 瀬川 敦子

宣伝美術 渡邊 寧人

製作協力 日本チエルノブイリ連帯基金
ベラルーシ共和国文化省
駐日ベラルーシ共和国大使館

SOSNA FILM 2002年作品
(35mm/ビスタサイズ/カラー/104分)

日本芸術文化振興会
映画芸術振興事業

2002年ベルリン国際映画祭正式招待作品

協力 FUJIFILM Canon 小学館 Lufthansa 東京都写真美術館 光村印刷株式会社 BOX東中野

原発事故で汚染したあと、かつては600人が暮らしていたというこの村の住人は、55人の老人とひとりの若者アレクセイだけになった。アレクセイは親たちの気持ちを村度してつぶやく。

「年寄りたちに、村に残ったわけをきけば、みな、こう答えるだろう。「ここにはきれいな泉があるから。ほかにどこでこんなきれいな水が飲めるか」と」

村の力仕事を一手に引き受けるアレクセイ。泉の水を汲みながら、思いめぐらす。

「僕はどこへも行かなかった。村からどこへも…。もしかしたら、泉が僕を村にとどまらせたのかも知れない。泉の水が僕のなかに流れ、僕を支えている」

修理を終えた泉のそばに、身の丈ほどの新しい十字架がたった。水のほとりに鳥は舞い降り、草木のかげから声をあげる。

ブジンチェ村に湧き出る泉の水は、いつ地表に降りそそいだ雨や雪なのだろう。

アレクセイと泉

Алексей и Крыница

本橋成一の映像と坂本龍一の音楽が響き合う、「いのちの水」を主題とした美しいドキュメンタリー。

〈解説〉
ベルリン映画祭をはじめ、世界各国で好評を博した「ナージャの村」から5年。写真家・本橋成一は、音楽家・坂本龍一と組んで〈泉〉を主題としたドキュメンタリーを完成させた。舞台となる〈泉〉は、1986年4月26日に起こったチェルノブイリ原発(旧ソ連・現ウクライナ共和国)の爆発事故で被災したベラルーシ共和国東南部にある小さな村ブジンチェにある。この村の学校跡からも、畑からも、森からも、採集されるキノコからも放射能が検出されるが、不思議なことに、この〈泉〉の水からは検出されない。「なぜって？それは百年前の水だからさ」と、村人たちは自慢そうに答える。この百年、人間は何の豊かさを求めてきたのだろう。《水の惑星＝地球》の強い意志のようにこんこんと湧く〈泉〉は、私たちに“本当の豊かさとは何か”を静謐に語りかける。



「地球という惑星に、こんな美しさがある。その美しさを壊すのも人間だし、そこに慎ましく生きていくのも人間だ。いつ人間は幼年期を脱し、進化するのだろうか」
坂本龍一

「老人たちを支えているアレクセイは正に聖者だ。「ナージャの村」に引き続き、本橋成一是また清冽な映画を作ってくれた」
佐藤忠男

「世界中で事件が起こる。不況も襲う。しかし浮き足立つことはない。足を大地につける。」
森まゆみ

「汚染されることなく湧き続ける水のエナジーは、時空を越え、画面を越えて、見る者のなかに転写される。そして動き出す」
田口ランディ

「悲しみの大地に生まれたこの象徴的な物語が真実だということに私は希望をつなぐ。」
久田恵

「誰も、アレクセイや村人たちを、この泉の村から追い出す権利はない。人間が汚した循環。この映画は時代の証言としてスクリーンに映写される」
阿奈井文彦

「この映画を見ながら、ぼくの頭には雪舟の描いた『山水長巻』が浮かんで、それがすうつとついでてきていた」
赤瀬川原平

監督・本橋成一／製作・小松原時夫 神谷さだ子／撮影・一之瀬正史／録音・弦巻裕／編集・村本勝／製作補・瀬川敦子／宣伝美術・渡辺寧人／音楽・坂本龍一／撮影助手・山田武典／現地録音・永井重生／スチール・明石雄介／コーディネーター・ハミナ・ストレリツォフ タチアーナ・ブジリナ／通訳・ダリア・ストレリツォフ／車輪・アナトーリー・ビツニック 製作協力 日本チェルノブイリ連帯基金 ベラルーシ共和国文化省 駐日ベラルーシ共和国大使館 2002カラーピタサイズ1/104分 配給・サスナフィルム Tel.03-3227-1870 URL: <http://www.ne.jp/asahi/polepole/times/>

6月下旬感動のロードショー！

- 特別前売ご鑑賞券1,400円 絶賛発売中! (当日一般1,700円の処)
- 劇場窓口、阪急・阪神・HEPFIVEの各プレイガイド、チケットぴあにてお求め下さい。
- 本編開映後のご入場はご遠慮下さい。タイムテーブルなど詳しいことは劇場までお問い合わせ下さい。

「アレクセイと泉」公開記念イベントのお知らせ

★本橋成一写真展「アレクセイと泉」 ※入場無料
6月3日(月)～6月14日(金) 10:00～18:00(日曜休み)
会場:朝日新聞社大阪本社1Fアサコムホール(地下鉄東梅田/肥後橋駅下車)
☎06-6201-8034

6月24日(月)～7月19日(金)
会場:ギャラリア・ラ・フェニーチェ(梅田ロフトの東側/新御堂筋はさんだ向い)
月～金11:00～18:30 土11:00～16:00 ※日曜休み
☎06-6372-0160 FAX06-6372-1774

★下中葉種絵画展「ベラルーシの可愛いバーバ達」
6月15日(土)～7月10日(水) 13:00～21:30(日曜休み)
会場:居酒屋風まかせ人まかせ(JR・地下鉄五造駅下車徒歩5分)
☎/FAX06-6768-1340

「アレクセイと泉」&「ナージャの村」特別上映会

6月15日(土) 会場:ドンセンター7Fホール(大阪府立女性総合センター)

- ①「ナージャの村」 10:30～12:30
- ②「アレクセイと泉」上映トークショー 13:00～15:30(予定)
ゲスト:浜美枝さん(女優)×本橋成一監督
- ③「ナージャの村」 16:00～18:00
- ④「アレクセイと泉」上映トークショー 18:30～21:00(予定)
ゲスト:百々俊二さん(写真家・ビジュアルアーツ専門学校校長)×本橋成一監督

※①②③④各回入替制
当日ご入場料金:一般¥1,700 大学生¥1,400 高中小シニア¥1,000
前売券 ¥1,400発売中(チケットぴあ、テアトル梅田にて販売)
主催:おふいす風まかせ ☎/FAX06-6768-1340
(財)大阪府男女協働会つくり財団 ☎06-6910-8615
協賛:テアトル梅田

梅田ロフB1 06(6359)1080
テアトル梅田
<http://www.cinemabox.com/>

