

# 竜馬の妻と その夫と 愛人



しよーがないじゃん、好きなんだから。

監督：市川準 原作・脚本：三谷幸喜

木梨憲武 中井貴一 鈴木京香 江口洋介

橋爪功 トータス松本 小林聡美

製作/富山省吾 エグゼクティブプロデューサー/森知貴秀 企画/鍋島壽夫 プロデューサー/市川南 前田光治 アソシエイトプロデューサー/春名慶

撮影/小林達比古 美術/山口修 録音/橋本泰夫 照明/中須岳士 編集/三條知生 助監督/井上文雄・音楽/谷川賢作

東宝・博報堂提携作品 製作/東宝映画 配給/東宝 ©2002 東宝・博報堂

www.ryoma.so-net.ne.jp オフィシャルWEB制作/So-net

竜馬の妻と  
その夫と  
愛人



# 脚本家・三谷幸喜と監督・市川準がおくる、 亡き竜馬をめぐる男女4人の スクランブル・ラブ・コメディ。

監督、泣けるコメディに仕上がりましたね。【三谷】

映画・舞台・ドラマなどで笑いを追求し続ける稀代のコメディ作家・三谷幸喜。

映画監督として、またコミカルなCM演出でも有名な監督・市川準。

2人の出会いは、2000年に三谷氏が書き下ろした舞台劇「竜馬の妻とその夫と愛人」だった。そのおかしくてちょっと切ない物語に、市川監督が深く感動し、映画化を熱望。

通常は他人の演出を許可しない三谷氏も「市川監督なら」と快諾し、映画用に

脚本を執筆した。『ラヂオの時間』『みんなのいえ』といった三谷コメディの

テイストに、登場人物の心情を美しい映像で描く市川ラブストーリーが

絶妙にブレンドされた、極上のラブコメディの誕生となった。

さらに、16年ぶりの映画出演となるとんねるずの木梨憲武をはじめ、

中井貴一、鈴木京香、江口洋介ら豪華キャスト陣が

見事なアンサンブルを奏でる。

原作・脚本:三谷幸喜

1961年7月8日生まれ。東京都出身。83年に劇団「東京サンシャインボーイズ」を結成。94年からは脚本家として多くのTVドラマを執筆。また映画の脚本・監督も手掛け、多才ぶりを発揮している。



いえいえ、これは笑えるラブストーリーです。【市川】

## ものがたり

坂本竜馬が暗殺され、明治が始まり13年がたった。新政府の役人・菅野覚兵衛(中井貴一)は、竜馬の十三回忌を催すべく、竜馬の妻・おりょう(鈴木京香)を訪ねる。しかし、おりょうはみすばらしい男・西村松兵衛(木梨憲武)と再婚し、おんぼろ長屋で貧乏生活を送っていた。おまけに竜馬そっくりの愛人・虎蔵(江口洋介)と駆け落ちを企てていたのだ…！

松兵衛の情けなさに、たまりかねた覚兵衛はおりょうを取り戻す作戦を立てるのだが…？

竜馬が愛した女

竜馬を愛した男

竜馬を愛した女を愛した男

竜馬を愛した女が愛した男

亡き竜馬をめぐる、男女4人のすれ違いと  
かん違いの大騒動が、いま始まった！

監督:市川準

1948年11月25日生まれ。東京都出身。人気CMディレクターとして活躍する一方、映画監督としても高い評価を得る。CMと映画、2つの異なる表現媒体で、常に一流の仕事をし続けている。



明治十三年  
スクランブル  
相関図

！この映画は実在した人物をモデルにしていますが、完全なフィクションです。

9月 全国東宝 洋画系公開

梅田HEPファイブ東南カドシネマ横丁  
OS劇場C・A・P  
06(6311)2478

なんば・千日前  
敷島シネポップ  
06(6641)3719

新京極・四条上ル・三筋目東入ル  
美松劇場  
075(221)4645

京阪・浜大津駅前アーカス4階  
浜大津アーカスシネマ  
077(527)9616