

十七歳

学校って、何ですか？

原作:井上路望「十七歳」(ポプラ社刊)

監督:今関あきよし

音楽:千住明



滝 裕可里

忍成修吾 / 伊崎右典 (FLAME 友情出演)

大坂俊介 / 山口果林

秋吉久美子

内田さやか / 中場千景 / 三根真由

米山真央 / 丹古母鬼馬二 / 小倉一郎

製作:竹中功 / 張江華 / 春日たかし / 鈴木ワタル
プロデューサー:吉田晴彦 / 水谷富津子 / 竹村愛男 / 大橋孝史
プロデューサー補:田代雅裕 / 岩倉健 宣伝プロデューサー:小林昭明
ラインプロデューサー:小川祥 脚本:いしかわ彰 撮影:山神俊二
照明:花園正光 録音:深田晃 美術:濱博之 編集:宮島竜治
助監督:斎藤博士 制作担当:安藤衣素子 記録:石川海
スチール:近藤健嗣 ヘアメイク:スタイリスト:間宮直子 (おかもと技匠)
制作協力:〈株式会社ななか平〉グループ 五感の宿・摩泉 (三重県鳥羽市)
企画協力:東仁田次 (A.C.S GROUP) / 持山直己
協力:ポプラ社 / 東京テアトル・ガリンペトロ / 演劇ぶっく社 / ホニーキャニオン
特別協力:(財)国際児童交流財団ウェブ二千
Supervisor:Tetsuo Taira

主題歌「真夏のMagic」(FLIGHT MASTER) 歌:Lead 詞・曲・編:菅本安詞
挿入歌:「Truly」(FLIGHT MASTER)

歌:FLAME 詞:shungo. 曲:Masakazu Osabe 編曲:DeBose

製作:イース・ビジョンズ / 日本スカイウェイ / ハル企画 配給:ハル企画

©2002 イース・ビジョンズ / 日本スカイウェイ / ハル企画

(2002 / 98分 / 35mm / カラー / ビスタサイズ)

HP <http://www.17sai.com>

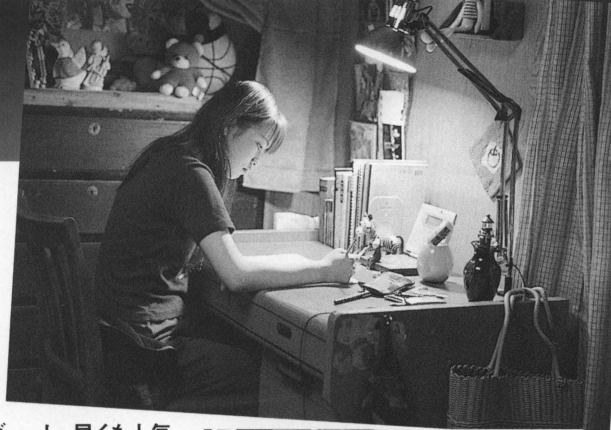


何色だっていいじゃん。私が私なら…。

ベストセラーエッセイ 「十七歳」待望の映画化!

原作本「十七歳」(ポプラ社刊)は、当時現役女子高生の井上路望さんが、自分が体験したり感じたりしたイジメ・先生・学校・援助交際・家族を題材に、今どきの女子高生が感じる素直な気持ちをエッセイで表現しています。同世代の高校生達からたくさんの共感を得、話題となった作品の待望の映画化です。

原作に共感した読者を代表して、映画『十七歳』の主人公・井沢路望役を演じるのは、『Star Light』で鮮烈デビューを飾った滝裕可里。路望の唯一の味方になってくれるクラスメイト・中島要役には出演作「青い春」も公開される若手演技派俳優・忍成修吾。路望の兄・井沢博保役に、昨年デビューし、早くも人気沸騰中のFLAMEの伊崎右典が友情出演。そして、路望の母親・井沢芳子役に、秋吉久美子。本作品を監督する今関あきよしは「アイコ十六歳」「十六歳のマリブブルー」「すもももも」などの秀作を手がけてきた青春映画の名手。『十七歳』を高校生の視点に立ち、気持ちを表現します。そして、本作品の舞台となる三重県鳥羽市は、五感の宿 慶泉をはじめとする、鳥羽市の皆さんの協力のもと、全編鳥羽ロケが実現しました。この癒される古き良き日本の町を舞台に新しい鳥羽発の日本映画が誕生します。学校とは? 友達とは? 家族とは...? あなたの“心”にストレートに問い掛ける感動作です。



Story

高校2年生になった路望。家にはパート勤めをしている母・芳子とたった2人暮らし。父と母は以前離婚し、体に障害を持っている兄は夢を求めてアメリカに留学して1年。次第に井沢家から笑顔が少なくなっていた。それは、路望の高校生活も同じだった…。母との気持ちのずれ違い、理解のない教師たち、なじめないクラスメイトたち、大好きなバスケット部のイジメ。憤りを感じる生活の中で、たった1人、中島要というクラスの男子とはなんとなく気があった。要はバイクレイサーになるという夢をもっており、路望にはその姿がまぶしく見えた。路望は要と仲良くなるにつれて、井沢家にも笑顔が戻っていくように思えたが…。母を中傷する噂、エスカレートするイジメ、クラスメイトの援助交際、そして、要の退学。次々と路望の周りでおこる出来事の中で、路望は1つの決断をした。



滝裕可里 / 忍成修吾 / 秋吉久美子
伊崎右典 (FLAME 友情出演) /
大坂俊介 / 山口果林

内田さやか / 中場千景 / 三根真由 / 米山真央 / 和田周 / 野地将年 /
丹古母鬼馬二 / 小倉一郎
米川佐和子 / 内海舞 / 高木梓 / 櫻楓マリナ / 速水今日子 / 大塚恵子 / 山口友梨子 /
松井久貴 / 永倉大輔 / 坪内孝裕 / ホリケン。 / 東仁田幸恵 / 小川よりこ / 立花弘貴 /
立花美月 / 中村剛 / 辻本聡 / 伊勢、鳥羽市の皆さん

STAFF

原作:井上路望「十七歳」(ポプラ社刊)
製作:竹中功/張江肇/春日たかし/鈴木ワタル
プロデューサー:吉田晴彦/木谷奈津子/竹村幸男/大橋孝史
プロデューサー補:田代雅裕/岩倉睦 宣伝プロデューサー:小林昭朗 ラインプロデューサー:小川祥
監督:今関あきよし 脚本:いしかわ彰 音楽:千住明 撮影:山神俊二
撮影助手:泉敏明/大江泰介/高崎浩 照明:花岡正光 照明助手:藤井勇/鈴木俊雄/石川裕士
録音:深田晃 録音助手:小宮元/小籠英俊 美術:濱博之 小道具:椎名寿江
編集:宮島竜治 編集助手:菊井貴繁 ネガ編集:福井康人 助監督:齊藤博士
演出助手:岡戸雄司/金田哲治/山岸一行 スクリプター:石川海 制作担当:安藤衣素子
制作進行:長井恵/飯塚優子/小林義人 エキストラ担当:徳永亜希子
ヘアメイク:スタイリスト:間宮直子(おかもと技粧) ヘアメイク:中村洋子(秋吉久美子担当)
スタイリスト:助手:上野鮎実 殺陣:所博昭 スチール:近藤健嗣 音響効果:福島音響
撮影機材:NAC タイミング:桑山太郎 ダビング:福島音響 現像所:東京現像所
車輛協力:カースタントTA・KA/竹内B/久滋 予告篇担当:横山一洋 タイトル:鳥田プロ
主題歌「真夏のMagic」(FLIGHT MASTER) 歌:Lead 詞・曲・編:笹本安詞
挿入歌:「Truly」(FLIGHT MASTER) 歌:FLAME 詞:shungo. 曲:Masakazu Osabe 編:DeBose

ロケ協力:鳥羽市商工観光課/鳥羽市観光協会/鳥羽市教育委員会/三重交通株式会社/近畿日本鉄道株式会社/亀川組/ぎゅーとら/鈴鹿サーキット/伊勢湾フェリー/伊勢志摩コンベンション推進機構/プロテクトネチャー/宮の雪/鳥羽市大里町/二見夫婦岩ニューパーク/観光土産物鳥羽水産/若松かまぼこ店/関ドライブイン/上野ドライブイン/名物赤福伊勢店/北山酒店/観光土産物王将/観光旅館海女の郷
衣裳協力:イマージュ/アントニオミロ/FIGNO/St.VERMEER
企画協力:東仁田了次(A.C.S GROUP)/持山直己
制作協力:(株式会社ななか平)グループ 五感の宿慶泉(三重県鳥羽市)
協力:ポプラ社/東京テアトル/ガリンペイロ/演劇ぶっく社
特別協力:(財)国際児童交流財団ウーブニ干
Supervisor:Tetsuo Taira
製作:イエス・ビジョンズ/日本スカイウェイ/バル企画 配給:バル企画
(2002/95分/35mm/カラー/ビスタサイズ)
©2002イエス・ビジョンズ/日本スカイウェイ/バル企画
青少年映画審議会推選映画/優秀映画鑑賞会推薦映画/東京都知事推奨映画

9月28日(土)より
ロードショー

舞台挨拶
決定!!

初日・2日目テアトル池袋 (監督・滝裕可里・忍成修吾・伊崎右典・Leadライブ)
シアターイメージフォーラム (滝裕可里・伊崎右典)
10月5日(土)・6日(日)テアトル梅田 (滝裕可里・伊崎右典)
※整理券配布方法等詳細は <http://www.17sai.com>

特別鑑賞券 一般・大高生 ¥1,400
絶賛発売中 小中シニア ¥900 ※劇場窓口限定ポストカード付

池袋東口・西武百貨店イルムス館 TEL 03 3987 4311
テアトル池袋

渋谷駅より徒歩5分宮益坂上り右手入 TEL 03 5766 0114
イメージフォーラム

大阪 TEL 06 6359 1080
テアトル梅田

※劇場窓口・各プレイガイド・チケットぴあ・ローソンチケットにてお求め下さい。

連日/12:00/14:10/16:20/18:30

連日/朝 9:30

※上映時間は劇場にお問い合わせください