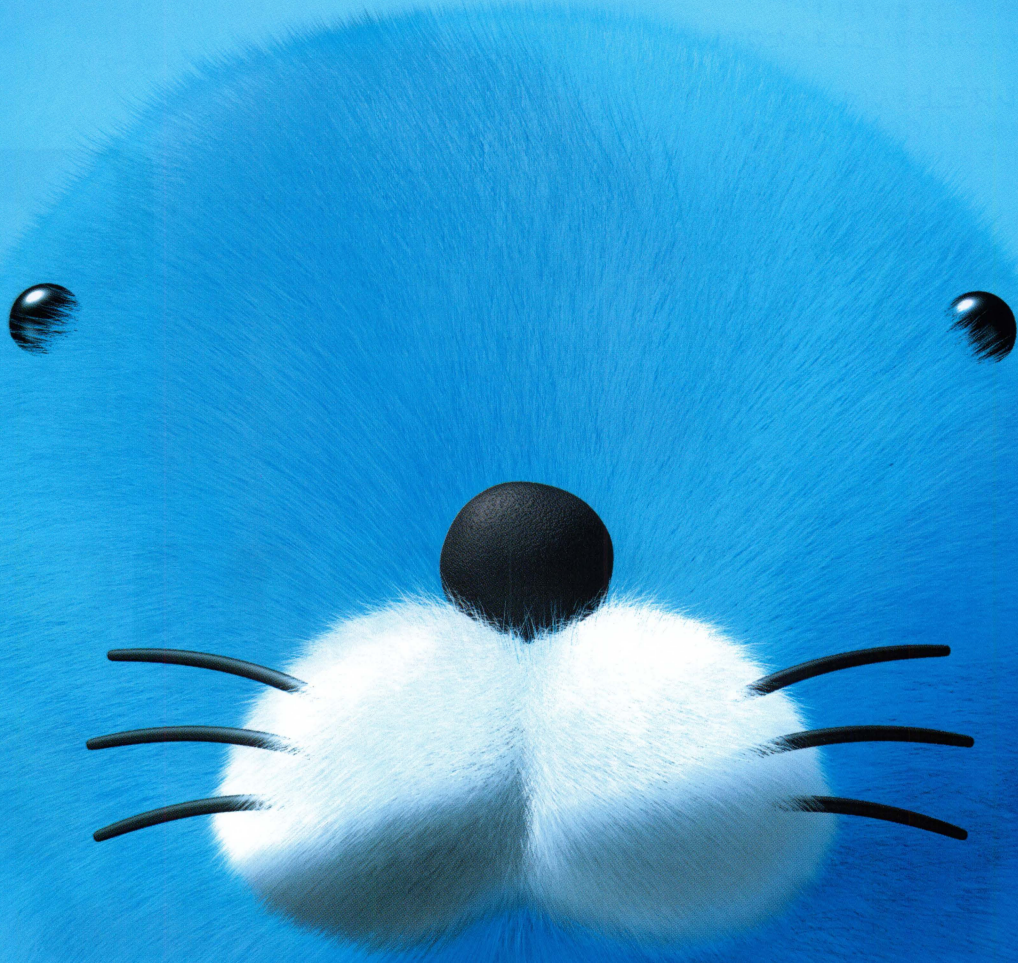


東京都知事推奨
文部科学省選定

その木はみんなを慰め、
つらいことを忘れさせてくれる
不思議な木だった・・・



原作・監修：いがらしみきお（“ほのほの”竹書房刊）

監督：クマガイコウキ

音楽：ゴンチ子（「made in Ukulele」Leafage/ボニーキャニオン）

キャスト：上村祐翔／吉田小南美／山口勝平／小桜エツ子／島本須美
長島雄一／菅原正志／道平陽子／森本レオ／立川談志

制作：高橋一平 牧村康正 企画：辻井清 伊藤明博

脚本：いがらしみきお クマガイコウキ プロデューサー：伊藤明博

CG製作：デジタル・フロンティア 製作協力：アイ・エム・オー 製作：竹書房 配給：アミューズピクチャーズ
カラー／ビスタサイズ／ドルビーデジタル／61分／2002年度作品

©いがらしみきお/竹書房、アイ・エム・オー、デジタル・フロンティア

OKI TRADING
DIGITAL
FRONTIER

AMUSE PICTURES

ほのほの

クモモの木のこと

思い出はみんな美しい。

チチ松村さん(ゴンチチ)

泣くまいぞ!!泣くまいぞ!!
思いながらヒクヒク泣いてしまったのです。

ゴンザレス三上さん(ゴンチチ)

いやー、素晴らしいCGにカンドーです。
最後は泣けちゃいます。

乙葉さん(タレント)

CGならではのやわらかい映像を楽しく観ていたら、最後はみんなが持っていた素敵な思い出に涙!
愛らしいキャラクターたちにも、そしてストーリーにもかなり癒されて優しい気持ちになりました。

関口和之さん(サザンオールスターズ)

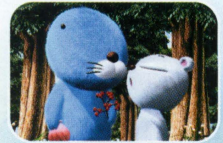
3回観て、3回とも泣いた。子どもと一緒にだと恥ずかしかったけど。

麻生香太郎さん(エンタテインメント・ジャーナリスト)

この60分間を「至福」という。

高須光聖さん(放送作家)

クモモの木が持つ不思議な力は、
僕にも大事なあることを思い出させた・・・。



みんないろんなことを思い出した。いい思い出も。
わるい思い出も・・・。

家族の愛と思い出をテーマにした感動作。“癒し”とは忘れることなのか? 忘れたいこと、忘れられないこと。思い出したいこと、思い出せないこと…。悲しいこと、つらいことを忘れることだけで、人は強く生きていけるのだろうか? 誰の心にも残るその答えが「ぼのぼの」の中にあります。



「ぼのぼの」とゴンチチ・サウンドがコラボレートした究極のヒーリング・ファンタジー!

脚本・絵コンテ・監修を原作者いがらしみきお自らが担当。監督は、前作「ぼのぼの」(’93公開)の演出補であり「大感傷仮面」(’92公開)「要塞家族」(’97)の興オクマガイコウキ。快適音楽の大御所・ゴンチチのサウンドと共鳴して、原作のテイストを超えた、せつなく心温まる作品が完成しました。



総計850万部を超えるロングセラー「ぼのぼの」が、最新のフルCG映像に。

思わず触りたくなるふわふわ、フカフカのぬいぐるみのような毛並みで、ぼのぼの、アライグマくん、シマリスくん、スナドリネコさんらおなじみのキャラクターが帰ってきました。

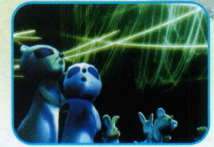


●ストーリー● ぼのぼのの森のいちばん高い丘に立つ“クモモの木”にはフシギな力があつた。その木の下に座ると、悲しいことや苦しいことを忘れることができるのだ…。大切に飼っていたコゲトリ虫がいなくなったぼのぼのは、その悲しみを忘れようとクモモの木を訪れ、そこで奇妙なフェレット(?)の子供・ポボに出会う…。ポボは「誰かがおまえを迎えに来る」という父の言葉を信じていつもクモモの木の丘の上で誰かを待っていた。

ずっと心を閉ざしていたポボもいつしかぼのぼのと友達になり、

アライグマくんやシマリスくんと仲良く遊ぶようになる。けれど、大好きだったお父さんの死の悲しみがポボはいなくなってしまう…。「ぼくはポボくんの友達だ。だから僕が迎えに行かなければ…。嵐のなか、ポボのもとへ急ぐぼのぼの。

ポボが待ち続けていた誰かとは…!?
クモモの丘で、衝撃的な真相を知る。そしてその時、クモモの木が持つ、もうひとつのフシギな力が明らかになるのだった!



ぼのぼの クモモの木のこと

カラー/ビスタサイズ/Dolby Digital/61分/2002年度作品
原作・監修:いがらしみきお(“ぼのぼの”竹書房刊) 監督:クマガイコウキ 音楽:ゴンチチ(「made in Ukulele」Leafage/ポニーキャニオン)
CAST 上村祐翔、吉田小南美、山口勝平、小桜エツ子、島本須美、長島雄一、菅原正志、道平陽子、森本レオ、立川談志
制作:高橋一平・牧村康正 企画:辻井清・伊藤明博 CG制作:植木英則・松村傑 CGディレクター:毛利陽一
音楽プロデューサー:佐藤章太・上阪伸夫 音響監督:鶴岡剛太 脚本・絵コンテ:いがらしみきお・クマガイコウキ プロデューサー:伊藤明博
音楽製作:ヒップランド・ミュージック・コーポレーション Leafage/ポニーキャニオン 音響製作:楽音舎 デジタル画像処理:東映化学デジタルテック
CG製作:デジタルフロンティア 製作協力:アイ・エム・オー 製作:竹書房 配給:アミューズピクチャーズ
©いがらしみきお/竹書房、アイ・エム・オー、デジタル・フロンティア

ウクレレ+ゴンチチ+ぼのぼの=地球一番快適な夏!!
「ぼのぼの クモモの木のこと」
オリジナル・サウンド・トラックを含む、ゴンチチ待望の
ニューアルバム!!
GONTITI new album「made in Ukulele」好評発売中!
¥2,800(税別) 全14曲 PCCA-01691 発売元:Leafage/ポニーキャニオン

<http://www.bonobono.jp>

8月17日(土)よりレイト&モーニングショー

8/17(土)~8/30(金)
レイトショー 夜9:00(終100分)
*8/31以降 時間変更のうえ上映します。
8/24(土)~9/6(金)
モーニングショー 朝10:20(終112分)

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977
www.cineplex.co.jp
レイトショーは毎土・日・水曜日は整理券を発行します

前売特別鑑賞券¥1000好評発売中!!

劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要PGにて販売中!!
(当日料金:一般 大 高1300円/中・小 シニア1000円)
お得意の劇場窓口で前売券をお買上げの方には、ぼのぼのの
シールをプレゼント(限定数)
お得意の初日各劇場先着30名様にはぼのぼのハンカチを
プレゼント
お得意の親子割引(大人・子供 当日料金各二人で¥2000)

9月7日(土)よりレイトショー

上映時間は
劇場まで
お問合せください

ソニークワービル
心斎橋シネマトウ
06-6251-3789
www.sonymatic.co.jp
平日 OPEN 時より整理券を発行します