



世界が笑えば、 世界が笑えば、



# THE COLOR OF LIFE 1 5 -- 1 7 5 -- 1 7



Oirector, Camera, Editing, Music / Yoshimasa Ishibashi

Executive Producer / Takeshi Yokozawa

Producer / Masataka Izumi (55M Co., Ltd.), Shigeki Kageyama (Zetima Inc.).

Masahiro Yoshida (Media Factory, Inc.), Yoshimasa Ishibashi (Ishibashi Production) Co-Producer / Yoko Nakanishi (Ishibashi Production), Miko Kurosawa (SSM Co., Ltd.),

Writing / Yoshimasa Ishibashi, Sakichi Sato

Presented by / 55M Co., Ltd., Zetima Inc., Media Factory Inc., Ishibashi Production,

Television Tokyo Channel 12, Ltd

Distribution / Sam Lo., Lto

Cast / ANN. Hanako Katagiri, Aya Kawahara, RID, Makiko Shinohara

©Vermilion Pleasure Night 2001 Janan

世界が笑えば、僕らもハッピー。

## 「バミリオン・プレジャー・ナイト」とは?

映像クリエイター石橋義正による、ポップなのにアヴァンギャルド、ファッ ショナブルでナンセンス、しかもエロティックなバラエティ・エンタテイメ ント。あらゆるメディアに対応したこの460分にもおよぶオムニバス映像 大作は、TVで放映されるやいなや、「バミリオンをみなきゃ眠れない」"バミ リオン症候群"を生み出す一大ムーブメントに。中でも人気シリーズ『フーコ ン・ファミリー。は短篇映画として発表されると、アメリカ、カナダ、スイス、ド イツ、フランスを筆頭に、世界の12に及ぶ映画祭から上映申し込みが殺到。 しかも映画祭ポスターやパンフレットの表紙も飾るほどの熱狂ぶり。世界を 笑わせ、ハッピーにする『バミリオン~』が、ついに日本のスクリーンに登場!



# 監督/石橋義正

• h ш а

1968年、京都生まれ。NY、パリをはじめとした世界の現代アート界で活躍する映像 クリエーターであり、アート、舞台、音楽、出版などさまざまなカテゴリーの枠をこえ て活躍する映像&パフォーマンスユニット、KYUPI KYUPIを主宰。初の劇場映画

『狂わせたいの』(97)で、第8回日本プロフェッショナル大賞新人監督賞を受賞。そ して『バミリオン・プレジャー・ナイト』から誕生した本作においても、監督・脚本・撮 影・編集から音楽・振り付けまで手がけた、今や世界中が注目するアーティストの一人。

監督、撮影、編集、音楽監督:石橋義正 企画:横澤 彪

製作:泉 正隆(エス・エス・エム) 蔭山茂樹(ゼティマ) 吉田雅尋(メディアファクトリー) 石橋義正(石橋プロダクション) プロデューサー:中西陽子(石橋プロダクション) 黒沢美津子(エス・エス・エム) 菊地美世志(フィルムメーカーズ)

脚本:石橋義正、佐藤佐吉 出演:ANN、片桐華子、河原あや、RIO、篠原麻希子 配給:エス・エス・エム 宣伝:ザナドゥー

2001年/日本/1時間28分/カラー/スタンダード/ステレオ

© Vermilion Pleasure Night 2001 Japan

製作:エス・エス・エム、ゼティマ、メディアファクトリー、石橋プロダクション、テレビ東京

www.vpn-tv.net

あの「フーコン・ファミリー」が装いも新たにパワーアップして放送中!! テレビ東京「オー! マイキー」毎週日曜日 午後10時48分~10時54分

# 4日(土)より"ソハッピー"レイトショー!!

●夜9:10~1回上映(夜10:40終映予定)※日曜休映。但し5/5(日)は上映有り。

●特別前売鑑賞券 1,300円 絶賛発売中!(当日料金:一般·大学生1,500円均一の処) 6日+101日中1574年1~1日全地210=50~12=20.5/11(11~24日)~312=30~14=00

テアトル 梅 田