

ドリームワークスによる全世界配給決定!!

Dreamworks SKG

千年かけても逢いたい人がいます

◆ 第5回 ◆
文化庁メディア芸術祭
アニメーション部門
大賞受賞
(同時大賞受賞作「千と千尋の神隠し」)

千年女優

www.1000nen.net

プロデューサー/真木太郎 企画/丸山正雄

原案/脚本/監督/キャラクターデザイン/今敏

脚本/村井さだゆき

キャラクターデザイン/作画監督/本田雄

作画監督/井上俊之 濱洲英喜 小西賢一 古屋勝悟

美術監督/池信孝 色彩設計/橋本賢 演出/松尾衡

撮影監督/白井久男 音響監督/三間雅文

音楽/平沢進

エンディングテーマ/ロタティオン[LOTUS-2] (作詞/作曲/平沢進)

制作/マッドハウス ジェンコ

荘司美代子 小山茉美 折笠富美子
飯塚昭三 津田匠子 鈴置洋孝 京田尚子 山寺宏一 津嘉山正種

製作/「千年女優」製作委員会(角川書店 WOWOW クロックワークス パンタビジュアル ジェンコ)

配給/クロックワークス

© 2001 千年女優製作委員会



KLOCK WORKS

- ◆ 第5回文化庁メディア芸術祭
アニメーション部門 大賞受賞
(同時大賞受賞作「千と千尋の神隠し」)
- ◆ 第6回ファンタジア映画祭
最優秀アニメーション映画賞 芸術的革新賞受賞
BEST ANIMATION FILM
THE FANTASIA GROUND-BREAKER AWARD (For Artistic Innovation)
- ◆ 第33回シッチェス映画祭
最優秀アジア映画作品賞受賞 ORIENT EXPRESS AWARD

Dream works SKG

ドリームワークスによる全世界配給決定!!

『千年女優』は日本での公開を前に、すでに世界各国の映画祭で絶賛され、様々な賞を受賞。国内でも「千と千尋の神隠し」と並び第5回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞受賞という栄誉に輝いた。そしてこの度、邦画史上初の快挙として、ステイプソン・スビルバーグらの率いるハリウッドメジャー映画スタジオ、ドリームワークス（A.I. ニューティフル・マインド）による全世界配給も決定したのである。

夢と現(うつつ)の狭間の狂気を描いたアニメーション『パーフェクトブルー』、全世界の注目を集めたそのスタッフが結集し、再び挑む『真実の騙し絵!!』

初監督作『パーフェクトブルー』で漫画映画という枠を越え、あまつさえ海を渡り世界の映画祭で批評家の耳目を集めた今敏。世界が注目する才能が、同じく脚本の村井さだゆきと組み、マッドハウスの制作の元、今再び夢と現実の垣根を鮮やかに越えて謳う愛の物語、それが『千年女優』だ。

時空を越え、運命さえも追い抜いて、

いつかきつとあなたの元へ。

現実と幻想が疾走感の中に交錯するめくるめく展開、

繊細かつ躍動感のある映像の中に描かれる、

ひたむきな千代子の狂気にも似た無垢な情熱。

強く激しくも可憐な純情が、
この秋まばゆい恋愛幻想譚となって
世界に先がけ銀幕を照らします。

千年女優

かつて一世を風靡した大女優、藤原千代子。三十年前、忽然と銀幕から姿を消し、人里離れた山荘でひっそりと暮らしていた彼女の元に、時を越えて古びた小さな鍵が届けられる。あたかも鍵が記憶の扉を開くように、千代子はその遙かな人生を語り始める。漕ぎ出すは記憶の大海。その物語は、千代子の生きた七十数年という現実の時の流れから溢れだし、「映画」という幻想の海流を通して、遙か戦国の昔から、見果てぬ未来の彼方まで広がって行く。

彼女の語りにより釣られる聞き手は、逆巻く記憶の波間に千代子の可憐な思いを聞き、穏やかな潮の流れに激しくも一途な情熱を知る。閉ざされた想い出に隠された千代子の秘密とは？ 鍵が開いた空白の時は何を意味するのか？ 錯綜した記憶の彼方にこそ千代子の真実が浮かび上がる。



www.1000nen.net

designed by KON & preparat

2002年初秋「約束の」全国ロードショー!!

梅田ロフトB1
テアトル梅田
06 (6359) 1080

マクドナルド千日前店地下
千 日 会 館
06 (6641) 2357

大丸東側 神戸朝日ビルディングB1F
シネ・リーブル神戸
各回入替制 078 (334) 2126

特別鑑賞券¥1,300好評発売中 ※劇場窓口でお買い求めの方に〈オリジナルポスター〉プレゼント!!