

家業は逃がし屋。
最強無敵で過激な一家に秘められた
究極の家族愛。

第11回 PFFスカラシップ作品
監督 川合 晃

國村 隼 秋野 暢子 三浦 誠己 西興 一朗
諏訪 太朗 下元 史朗 木下 ほうか 津田 健次郎 森 ほさち



いっか 一和

<http://pff.jp/ikka>

一和 (いっか) とは「一つにまとまって円満なこと」(広辞苑より)

製作/PFFパートナーズニビエ、TBS、レントラックジャパン、TOKYO FM、日活、IMAGICA
特別協賛/Kodak 2002年/35mm/75分/ビスタ

IKKA 一和

いっか

第11回 PFFスカラシップ作品 監督/川合 晃
 國村 隼 秋野 暢子 三浦 誠己 西興 一朗
 諏訪 太朗 下元 史朗 木下 ほうか 津田 健次郎 森 ぼさち
<http://pff.jp/ikka>

次男 太田勇 (西興一朗)
 自称、大天才映画監督の弟。家族に疎外感を感じている。

父 太田慎一郎 (國村 隼)
 “ランディビザ”店主。いついかなる時も阪神戦をチェック。意外な過去を持つ。

オカン 太田留美子 (秋野暢子)
 夫を助け“ランディビザ”を切り盛り。息子2人を分け隔てなく育てたつもりが…

長男 太田圭介 (三浦誠己)
 日々バイク修理に腕を磨く。なぜか家族にコンプレックスを持っている。



ファミレス籠城事件発生! 家族大崩壊の危機! で、どうする親父!?

一和(いっか) = 一つにまとまって円満なこと。(広辞苑より)

背番号44

親父の背中にバースを見た。

祝いごとがある日はファミレス集合!

そんな今時珍しい家族の恒例行事を続けている太田家。
 次男の二十歳の誕生日を祝うはずが、
 ひょんなことから店員や客を人質に取って立てこもることに。
 警察のみならずSAT隊も登場する大騒動に発展!
 非常事態に、家族4人それぞれが胸に秘めていた秘密が
 次々とあらわになっていく。
 家族崩壊! SAT隊、突入!
 太田家、絶体絶命の大ピンチ!!
 果たして一家は一和を迎えることができるのか!

914本というPFF史上最多の応募数を誇るPFFアワード'99にて、審査員特別賞と音楽賞(TOKYO FM賞)をW受賞した「他、3本。」の川合晃監督が、ずらりと揃った関西出身の俳優陣を迎え、絶妙なテンポで描く究極で過激な家族愛の物語。
 日本映画界にとって欠かせない名優・國村隼が一家の大黒柱・慎一郎を圧倒的な存在感で演じ、大阪の典型的なおカン・留美子を秋野暢子が熟演。長男・圭介には「きょうのできごと」(行定勲監督)「バーバー吉野」(荻上直子監督)などが公開待機中の三浦誠己。次男・勇に、現在放送中のテレビ朝日「爆竜戦隊アバレンジャー」で人気急上昇中の西興一朗。また、テレビアニメ「テニスの王子様」で熱狂的な人気を誇る俳優、津田健次郎、そして諏訪太朗、下元史朗、木下ほうか、といったひとくせもふたくせもある強烈な俳優陣の個性が炸裂。音楽は、ノリのいいサウンドでライブシーンを騒がせている「THE THRILL」の澄田啓。太田一家の強烈な個性を決定づけるメロディを提供しています。

PFFスカラシップ
 PFFアワード受賞者の中から、さらに選ばれた監督の長編映画をトータルプロデュースするのが、PFFスカラシップ。今までに橋口亮輔監督「二十才の微熱」、矢口史靖監督「裸足のピクニック」など10作品を製作。2003年は第11回「IKKA:一和」と第12回「BORDER LINE」(李相日監督)が公開。第13回「バーバー吉野」(荻上直子監督)が製作された。

監督/川合晃 脚本/川合晃 青木豪 製作/矢内廣 中村雅哉 児玉守弘 長澤一史 青山健三 高野力
 一サ/天野賢一 久保淳 ラインプロデューサー/植野亮 アンソニエイトプロデューサー/田口聖 撮影/藤井良久 照明/
 袴宮信 美術/須坂文昭 録音/小松将人 編集/菅嶋信一 音楽/澄田啓(THE THRILL) 監督補/石川久 製作担
 当/森崎裕司 製作協力/デイス 配給/宣伝/ひあ株式会社 PFF事務局 2002年/35mm/75分/ビスタ/モノラル



2/7(土)~2/20(金)レイトショー!!

連日 夜9:00~(終10:15・1日1回上映)

劇場窓口、電子チケットぴあ、ローソンチケットにて、
 特別前売鑑賞券1400円好評発売中!
 当日料金:一般1700円/大高1400円/シニア1000円/ガーデンシネマ会員1000円

*毎土・日・水曜日は入場整理券を発行いたします。
 梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
 06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

