

大沢たかお 柄本明 牧瀬里穂 西田尚美 加瀬亮

樋口可南子 南果歩 椎名桔平 仲村トオル 遠藤憲一 藤村志保

原作／金城一紀 音楽／村治佳織 脚本／奥寺佐渡子 製作／若杉正明

撮影／町田博 照明／木村太郎 美術／福澤裕二 録音／横野一氏工 編集／奥原好幸 監督／西谷真一

製作／ビーワイルド アーティストフィルム 配給／ザナドゥー 2002年／35mm／カラー／アメリカンビスタ／1時間46分

はな

花

真実の愛、そして私を忘れないで…
それは、君が教えてくれた花言葉



どうして失う前に気づかなかったのだろう
大切なものはすぐ隣にあったこと。



はな

花



記憶を失いかけた青年と
妻への想いを抱き続けた初老の男
愛の記憶をたどる旅

サラリーマンの野崎(大沢たかお)が動脈瘤で突然倒れた。医者
に手術を勧められるがそれを拒否し、会社を辞め、現実から逃避
するように日々を過ごしていた。そんな彼にバイトの話が持ち込
まれた。期間は1週間。仕事の内容は、東京・日本橋を起点に国
道1号、2号、3号とただひたすら西に下る鹿児島・指宿までの運
転手。依頼主は初老の弁護士・鳥越(柄本明)。野崎はその単純
明快なバイトと鳥越の旅の目的への興味から引き受けることに…
旅が進むにつれて、鳥越は遠い記憶を語り始めるのだった—この道
は別れた妻とかつて新婚旅行で通った道、そして顔も忘れてしま
った妻の記憶を取り戻す再会の旅であることを。いつしかそれは、
野崎自身が再び生きることの喜びを取り戻す旅となる。

最高のスタッフとキャストが紡ぎ出す
悲しくも、歩き出す勇気と喜びを与えてくれる感動の物語

原作は直木賞受賞作家・金城一紀の「対話篇」に収録された同名
小説「花」。金城一紀が人と人との対話をモチーフに、人間同士
の関係を描いた作品。監督は相米慎二監督に憧れ、本作で長年の
夢である映画監督デビューを果たした西谷真一。彼の相米慎二へ
の想いを後押しするように相米作品にたずさわったスタッフが集
結。『風花』で小泉今日子と浅野忠信が使用したピンクの4WDを
水色に塗り替え、新たなロードムービーがスタートした。映画音
楽初挑戦となる人気女性クラシックギタリスト村治佳織が本作品
のために自ら曲をセレクトし、収録。ギターのやさしくせつない
音色が映像と相まって、観る者の心にやさしく響く。

サラリーマン・野崎を演じるのは『天使の牙』『荒神』『スカイハ
イ』と映画出演が続く大沢たかお。いつ死ぬかわからない恐怖と
絶望、孤独感を胸に秘め、鳥越を労わるという難役を好演。初老
の弁護士に日本映画界の名プレイヤー柄本明が存在感のある
演技を魅せる。また、鳥越の青年時代に若手俳優の中でもっとも
注目を浴びる加瀬亮。他、牧瀬里穂、西田尚美、樋口可南子、
南果歩、椎名桔平、仲村トオル、遠藤憲一、藤村志保といった
豪華な出演陣が野崎と鳥越の旅を時に可笑しく、時にやさしく見
守り、スクリーンに大輪の花を咲かせるように競演している。

公式ホームページ <http://www.cine-tre.com/hana/>



出演：大沢たかお 柄本明 牧瀬里穂 西田尚美 加瀬亮 樋口可南子 南果歩 椎名桔平 仲村トオル 遠藤憲一 藤村志保

原作/金城一紀 音楽/村治佳織 脚本/奥寺佐渡子 製作/若杉正明 エグゼクティブプロデューサー/甲斐真樹 岩城正剛 プロデューサー/田辺順子 音楽プロデューサー/佐々木次彦
撮影/町田博 照明/木村太郎 美術/福澤裕二 録音/横野一氏工 編集/奥原好幸 音響効果/齋藤昌利 衣裳デザイン/小川久美子 装飾/林敬基 ヘアメイク/青木映子 スクリプター
/今村治子 助監督/河合勇人 製作担当/金子堅太郎 スペシャルサンクス/相米慎二 監督/西谷真一 製作/ビーワイルド アーティストフィルム
配給/ザナドゥー 2002年/35mm/カラー/アメリカンビスタ/1時間46分

パラダイスクエア
大阪市中央区西心斎橋1-6-14ビッグステップ4F
TEL: 06-6120-5883