

『アニメトリックス』『キル・ビル』制作スタッフが放つ、SFアニメーション

制御、不能



The Near Future Adult Oriented Animation

# PARASITE DOLLS

パラサイトドールズ

**STAFF** 監督:中澤一登、吉永尚之/構成・脚本:小中千昭/キャラクターデザイン:恩田尚之/美術設定:佐藤正浩/美術監督:佐藤勝/音響監督:亀山俊樹/音楽:都田和志/効果:山田稔 (ena)  
編集:山森重之/音響制作:オムニバスプロモーション/エグゼクティブプロデューサー:福井政文/企画:三浦亨、小中千昭/美術監督:佐藤勝、海野よしみ/オープニングアニメーション:中澤一登

**CAST** 井上和彦/岡村明美/池田勝/内田聡明/井上喜久子/古川登志夫

オープニングテーマ「Get On the Beat」/作詞:小室みづ子/作曲:都田和志/編曲:芳賀洋介/Licensed by EPIC RECORDS JAPAN Inc.

オリジナルデザイン:渡田典之/3Dデザイン:OLMデジタル 制作プロデューサー:長谷川康雄、福家日左夫/制作:AIC/製作:IMAGICAエンタテインメント、クロックワークス ©AIC/パラサイト製作委員会 www.parasite-dolls.com

ENT IMAGICA ENTERTAINMENT KLOCK WORKS

1987年、—「バブルガムクライシス」— 1990年、—「AD.POLICE」—  
 フューチャータイムシリーズの最高傑作、遂にスクリーンに登場!!



生命とテクノロジーの  
 境界が消えかかった都市、  
 ゲノムシティーを舞台に繰られるエピソード

story

西暦2034年、「ブーマ」と呼ばれる人造の「巫人」と人間とが共生する東京。犯罪ブーマを取り締まるため、高機動対テロチーム「A.D.Police」は特務組織「ブランチ」を構成した。ブランチの捜査官バズ=ニクヴェストと相棒のキンボールは、頻発する暴走ブーマ事件を追ううちにある薬を手に入れる。この薬が暴走ブーマの原因なのか。しかしさらに捜査を進めるうちに、その裏に隠されたある事実が明らかになってゆく…。

「アニマトリックス「キッズ・ストーリー」／「ディテクティブ・ストーリー」」「キル・ビル」(クエンティン・タランティーノ監督)で活躍、今世界が最も注目するクリエイターの一である中澤一登、そして「機動警察パトレイバー(TV)」の吉永尚之両監督の下、構成・脚本に小中千昭、キャラクターデザインには同じく「アニマトリックス「ディテクティブ・ストーリー」」でキャラクターデザイン・作画監督をつとめる恩田尚之と、世界で活躍する才能が顔を揃えた。「BUBBLEGUM CRISIS」からTVシリーズ「A.D.POLICE」への一連の流れを汲んだ本作が、世界各国の映画祭で注目を浴びる中、遂に日本で凱旋上映!



『パラサイトドールズ』主題歌 2003年10月22日発売  
 "Get On the Beat" (オープニングテーマ) / Vocal: ?  
 cw "off" (エンディングテーマ)  
 定価: ¥1,200 / 販売: キングレコード  
 オリジナルサウンドトラック 2003年12月3日発売

誰も気付いていなかった。  
 脈絡のない3つの事件はすべて、  
 陰謀という巨大な円環を成す点であったことを—

世界各国の映画祭で注目を浴びる話題作が、  
 遂に日本で凱旋上映!

上映映画祭(含予定)

- ◆2002年9月 韓国 国際ファンタスティック・アニメーションフェスティバル
- ◆2003年2月 ドイツ ベルリン国際映画祭
- ◆2003年4月 ドイツ フランクフルト日本映画祭
- ◆2003年4月 ドイツ ハンブルグ日本映画祭
- ◆2003年5月 米国 シネマティック映画祭
- ◆2003年7月 カナダ ファンタジア映画祭
- ◆2003年7月 オーストラリア メルボルン国際映画祭
- ◆2003年8月 米国 ビッグアップル・アニメ・フェスティバル
- ◆2003年9月 ブラジル リオデジャネイロ国際映画祭
- ◆2003年9月 スウェーデン ファンタジック映画祭
- ◆2003年10月 ベルギー フランダーズ国際映画祭
- ◆2003年11月 フランス ユトピア国際映画祭
- ◆2003年12月 ポルトガル "ニッポン コマ" 日本映画祭
- ◆2004年1月 イタリア フェチャーフィルムフェスティバル
- ◆2004年4月 シンガポール シンガポール国際映画祭

STAFF

監督: 中澤一登 (「アニマトリックス キッズ・ストーリー」/「ディテクティブ・ストーリー」原画「キル・ビル」) / 吉永尚之 (「機動警察パトレイバー(TV)」/「めざんくー」(TV))  
 構成・脚本: 小中千昭 (「serial experiments lain」/「THE ビッグオー」) / キャラクターデザイン: 恩田尚之 (「アニマトリックス ディテクティブ・ストーリー」キャラクター・デザイン/作画監督)  
 美術設定: 佐藤正浩 (「今、そこにいる僕」) / 美術監督: 佐藤勝 (「機動新世紀ガンダムX」) / 海野よしみ (「D・N・ANGEL」) / 音響監督: 亀山俊樹 (「ESCAFLOWNE」) / 音楽: 都田和志

バズ=ニクヴェスト: 井上和彦 (「美味しんぼ」) / マイケルソン: 岡村明美 (「ONE PEACE」) / タカハシ: 池田勝 (「メトロポリス」)  
 キンボール: 内田聡明 (「深海伝説マーマノイド」) / エンジェル: 井上喜久子 (「ああっ女神さまっ」) / マイヤーズ: 古川登志夫 (「うる星やつら」)

アニメーション制作/AIC 配給/クロックワークス/IMAGICAエンタテインメント www.parasite-dolls.com  
 2002年/カラー/スタンダード/ステレオ/85分/日本 ©AIC/パラサイト製作委員会

2004年春、レイトショー!!

特別鑑賞券 ¥1,300 (税込) 絶賛発売中! (当日一般 ¥1,800 / 大高 ¥1,500 の処)

★劇場窓口でお買い求めの方に「特製セル画」をプレゼント! (先着限定) ★

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F

シネ・リーブル梅田  
 CINE LIBRE UMEEDA

06 (6440) 5930

大丸東側 神戸朝日ビルディング B1F

シネ・リーブル神戸  
 CINE LIBRE KOBE

078 (334) 2126

www.nikkatsu.com