

SAKAMOTO

Sakamoto is Korean-Japanese, who spent unfortunate boyhood after his father's death tries to cover his loneliness by devoting himself in the duty of JBI.

JBI JAPANESE BUREAU OF INVESTIGATION

# JANG DONG-GUN

チャン・ドンゴン

March 7, 1972 birth. The top star who has not only a manly pheromone but the excellent performance power.

FROM KOREA

時空を駆けぬけ、失われた歴史を取り戻せ！

# LOST MEMORIES 韓国初の近未来SFアクション！

# ロスト・メモリーズ



FROM JAPAN & KOREA IN 2009

PRESENTS TUBE ENTERTAINMENT DISTRIBUTOR CJ ENTERTAINMENT PRODUCTION INDECOM DIRECTOR LEE SI-MYUNG  
EXECUTIVE PRODUCER KIM SEUNG-SUM CHIEF PRODUCER KIM TAE-YEONG PRODUCERS KIM YOON-YOUNG SEO JUN-WON CO-PRODUCER KIM K-SANG JAPAN UNIT PRODUCER YANG CHIGN CHINA UNIT LOCATION MANAGER YANG XIU LIAN CHINA UNIT PRODUCER RYU KE-JIN  
SCREENPLAY LEE SI-MYUNG HYUN NAM-SUB LEE SANG-HACK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PARK HYUN-GHUL ART DIRECTOR KIM KICHUL PRODUCTION SOUND RECORDING AHN SANG-HO EDITOR KYUNG MIN-HO(DIGICUT) MUSIC LEE DONG-JUN SPECIAL EFFECTS SUPERVISORS JUNG DO AN (DEMOLITION) DIGITAL EFFECTS SUPERVISOR JANG SEONG-HO (MOPAC) SOUND EFFECTS SUPERVISOR LEE DYU-SUK(AGDI) VISUAL EFFECTS GRAFFIOS MOFAC TITLE DESIGN INTERFACE MOTION FACTORY MINIATURE LEE SUK-YEUN(M-HOUSE) STUNT CO-ORDINATOR KIM KANG-SOO CAR STUNT CO-ORDINATOR JANG HO-JUNG (IIB) PRODUCTION MANAGER RYU SOO-CHUL KWON JUN-HYUNG ANDREW KIM JUNG CHUL WOO POSTER STEEL KANG YOUNG-HO POSTER DESIGN AHN TAE-HEE P.R ADVERTISING TUBE COMMUNICATIONS  
SCRIPT SUPERVISOR YOON KEUN-SOON STORYBOARD ARTIST LEE KWANG-SUB

<http://www.gaga.ne.jp/>

配給: GAGA アジアグループ×メディアボックス 宣伝: メディアボックス 協力: ワナー・ホーム・ビデオ

SAIGOU

Saigo born in Osaka spent his boyhood in a Seoul, and formed a close friendship with Sakamoto during their police school days.

JBI JAPANESE BUREAU OF INVESTIGATION

# NAKAMURA TORU

仲村トオル

September 5, 1965 birth. An actor with abundant international careers. In U.S. trade paper variety, he is introduced as "a charismatic actor with the face of 1000."

FROM JAPAN

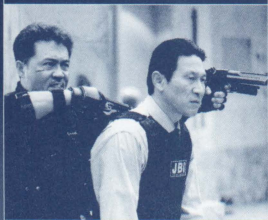
# 韓国初の近未来SFアクション! 真実を求め続けた 男たちの戦いが、今、はじまる!!

2009年/平成21年、ソウル(京城)は東京、大阪につく日本、第三の巨大都市だった。その繁栄と発展の陰にある、超時空の歴史をまだ誰も知らない。  
ハリウッドに肉迫する韓国映画界に革命をもたらした大ヒット作「シュリ」(1999年)を超える壮大なスケール、圧倒的な世界観、そして激烈なる熱情で、すべての映画ファンから絶賛された韓国映画史上、最大級のSFアクション巨編、それが「ロスト・メモリーズ」だ。



## 1909年、伊藤博文暗殺失敗!? 韓国・ソウルは日本第三の都市として統治されていた。

もし1909年、ハルビン駅で韓国人・安重根による伊藤博文暗殺が失敗に終わっていたら、世界はどうなっていたか!? 原爆はベルリンに投下され、日米連合軍は第二次世界大戦に勝利し、東アジアを統合、朝鮮半島も日本の領土となり、経済発展をとげ、平和を謳歌していた。高層ビルに瞬くネオン。しかし、その水面下では朝鮮独立を掲げる組織の活動が日増しに活発化していく。テロ対策にあたるのは、警察学校以来古い友情で結ばれた、JBI(日本捜査局)所属の西郷と朝鮮系日本人・坂本。捜査の過程で、このテロ活動が井上財閥の所有する、世界遺産「月霊」に関連していることを突き止める。だが、捜査はJBI上層部によって打ち切られるばかりか、首を突っ込みすぎた坂本は罠にはめられる。月霊に隠された謎は二人の想像を遥かに超え、二人の厚い友情を引き裂き、100年の歴史の時空をも切り裂くスキャンダラスで衝撃的な記憶だった。



## 歴史を塗りかえた韓国映画界、日・韓コラボレーションの結集

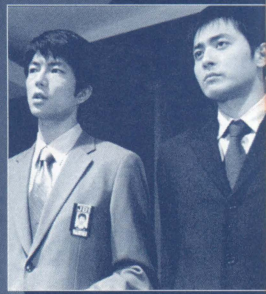
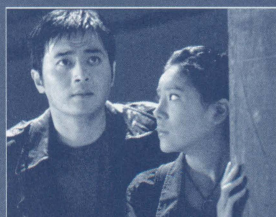
民族を南北に分断するという現実的な問題を抱え、「シュリ」の興奮や感動にも只ならぬ面白さの緊迫感があったが、この「ロスト・メモリーズ」には「日韓」という、よりリアルな背景が張りつき、底知れぬ面白さの緊張感がみなぎっている。観客のエモーションを激しく刺激するのも当然なのだ。男と男の友情、家族と民族の愛情。失われた真実、捏造された現実をめぐる、100年の時空を駆けた超絶なる闘いは「マトリックス」シリーズや「ターミネーター」シリーズをしのぐ熱い血が脈打っており、単なる近未来SFアクションを超えた問題作となっている。

創り返された歴史という抜群のアイデアを、総製作費80億ウォン、エキストラを除くスタッフ、キャスト1000人、プリ・プロダクションに3年、韓国での巨大スタジオ撮影、中国そして日本と3カ国にわたるロケを敢行したシューティングに8ヶ月、ポスト・プロダクションに4ヶ月を費やして結実させたこの製作規模は、韓国映画界のあらゆる記録を塗り替えた。

朝鮮系日本人・坂本を演じるのは、韓国映画史上最高のヒット作「友へ〜チング」、2004年ユニヴァーサルによって全世界配給される超大作「ブラザーフード」(仮)で新世紀の国民的スターとなること必至、日本でもドラマ「イヴのすべて」で大ブレイクのチャン・ドンゴン。西郷には「東京攻略」「ジェネックス・コップ」そして本作で韓国のアカデミー賞、大鐘賞助演男優賞を受賞するなど海外作品での活動も目覚ましい仲村トオル。そして「SSU」のコリアン・ビューティー、ソ・ジノ。そのほか、今村昌平監督が俳優として重厚な演技をみせるのも話題だ。

監督・脚本はこれがデビューのイ・シモン。大鐘賞新人監督賞を受賞。撮影は「ソウル・ガーディアンズ」のパク・ヒョンチョル。そして視覚賞受賞のチャン・ソンホ、音響技術賞受賞のイ・ギョソク、アン・サンホといった優秀なスタッフが集結した。

また本作はアジアのみならず、フランスのジェラルム・ファンタスティカの映画祭でも観客賞を受賞するなど話題になった。いよいよ歴史を塗り替え、映画を塗り替える超大作が、満を持して日本に登場する!



# ロスト・メモリーズ

2001年/日本・韓国/ビスタ/ドルビーデジタル・ドルビーSR/136分  
配給: **GAGA** アジアグループ × メディアボックス  
協力:ワーナー・ホーム・ビデオ

**2004年7月3日(土)ロードショー!**  
特別鑑賞券¥1,400円(税込)発売中!

**豪華プレゼント!**  
①初日各劇場先着50名様に特製クリアファイルをプレゼント。  
②リピーター鑑賞者(3回)のうち、抽選で5名の方に、チャン・ドンゴン、仲村トオルの生写真をプレゼント。 ※詳しくは各劇場にお尋ねください。

版権・十三駅西口より徒歩3分/サンロードシティ6F

**第七藝術劇場**

06(6302)2073 <http://www.nanagel.com/>

13:10 15:30 18:10 ~7/9マデ  
13:10 15:30 7/10~7/16マデ

地下鉄「動物園前駅」5番出口/フェスティバル・ゲート7F

**動物園前シネフェスタ4**

06(6647)7188 <http://www.cinefesta.com>

10:30 15:30 20:25 ~7/9マデ  
劇場までお問い合わせ下さい!! 10~16マデ