

負ける気がしねえ!



岡田准一 櫻井 翔 酒井若菜 岡田義徳 佐藤隆太 塚本高史
阿部サダヲ 山口智充 古田新太 森下愛子 小日向文世 薬師丸ひろ子

脚本:宮藤官九郎 プロデューサー:磯山 晶 監督:金子文紀

製作:株式会社東京放送、株式会社ジェイ・ストーム、アスマック・エース エンタテインメント株式会社 製作協力:TBSエンタテインメント、セディックインターナショナル 配給:アスマック・エース



今秋より
全国順次ロードショー

梅田ロフトB1
テアトル梅田

TEL 06-6359-1080
FAX 06-6359-1081

完・全・燃・焼!



木更津キャッツアイ? 日本シリーズ



KISARAZU CAT'S EYE

奇跡の映画化決定!! 日本シリーズ、いよいよ開幕!!!

★岡田准一(ぶっさん) 僕らが愛している“木更津キャッツアイ”。みなさんもちよと覗いて、みんなも愛する“木更津キャッツアイ”になると思う。是非「木更津キャッツアイ 日本シリーズ」を劇場で観てください! ★櫻井 翔(バンビ) 一度より二度、二度より三度、見れば見る程面白い、スルメイカの様な作品です。何度でも満足行くまで味わって下さい

★岡田義徳(うちー) ザ・ハイテンション・グランプリの栄光は誰の手に?! “木更津キャッツアイ 日本シリーズ”を観ろ! そしてぶっとべ!! ★佐藤隆太(マスター) あのご機嫌なキャッツアイのメンバーに会えるのは劇場だけ。走れ! そしたら君もキャッツの一員だ。★塚本高史(アニ) いい意味で観てくれる人にならな、と言われるような雰囲気を出せるように頑張ります。★酒井若菜(モー子) みんな体をはって頑張ってます(本気)! そして何より楽しんでます!! ぜひ映画館で観て下さい! 二役も頑張ってます! ★薬師丸ひろ子(美礼先生) バージョンアップした「木更津キャッツアイ」をお楽しみに。★阿部サダヲ(猫田) ニャオス! ★山口智充(山口) 他の組員はどこに行ったのでしょうか by 山口先輩

★小日向文世(公助) 一年ちょっと前の公助さんを裏切らないように、“久しぶり! よっ、待ちました!”、と言われるようにしたいです。★森下愛子(ローズ) 私の最後の妊婦姿をお楽しみに! ★古田新太(オジー) みんながしっかりと付き合える作品なので存分がっかりして下さい。がっかりしますよー。★氣志團 團長 綾小路翔 本当に最高に面白い、まさに楽C、楽C、楽CCな映画です。とんでもないストーリーに驚嘆し感激して下さい ★宮藤官九郎(脚本) 全部出し切りました。あとは観るだけです。今までで一番脱力してます。映画っぽくない映画になればいいな、と。金子さんはすごい! ★磯山晶(プロデューサー) 誰よりも先に観るとこの面白さを広めたくなる(ってまだできてないけど)。

★金子文紀(監督) 間違いなく僕の最高傑作! ★坪井敏雄(助監督) ミュージカル「CATS」よりロングランを目指して! ★山中敏康(撮影) 撮っても撮っても撮り足りねー。★植村貴弘(音声) 肩ひじ張らず“普通”が一番。それがキャッツアイ。★田淵博(照明) 時間がない! でもつくることは同じ! ★金澤健一(技術) テレビから映画へ、OKレベルも高くなって、よりパワフルになってます。★大蔵堯子(記録) これは若返ります! ★花山信大(製作担当) 木更津は第二の故郷です ★藤井裕子(ヘアメイク) めったに観れないキャッツが観れる魂心のメイク! ★小木田浩次(コスチューム) 13連投。毎日連続。やりたいこと、やっています。★小沢友香(持道具) ニャ〜! ★岡嶋宏明(美術制作) いい感じで手を抜いて、どうでもいいところにこだわる。それが最高の仕事! ★田中浩征(VFX) 24コマにアイを込めて



★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

木更津キャッツアイ

日本シリーズ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ KISARAZU CAT'S EYE