

Directed, Written and Performed
by
ISEYA YUSUKE



YAMAKU

日常の中で交差し擦れ違う様々な人々。真実を語る不思議な青年。マリファナ好きなドラッグディーラーのおかしな二人組。熱帯魚屋で働き、同じ所に留まり生きていくことを魚に投影する美しい少女。自分を僅かに理解した時、現実から逃れられない事に気付いたヤクザ。走り続けるしか生きる道の無いもう一人のヤクザ。正しさを忠実に守ろうと生きる不器用な刑事。そして、この一夜に起きた事件の張本人でもある、僕とマコトとナオシ。

カクト

監督 脚本 主演 伊勢谷友介

今回、映画「カクト」で、監督、脚本、主演をした伊勢谷友介です。気軽に楽しめる映画です。

だが、気軽という説明だけではなんなんで、脚本家であり、ヤクザの鈴木役として出演もしている亀石さんとある質問を考えました。

「ドラッグディーラーのケン&省吾は、映画の中で何本のジョイントを吸っているのでしょうか？」

……冗談はさておき、僕はそんなくだらないこと以上の何かをこの映画に託したつもりです。

その何かをみなさんに少しでも伝えたくて、おもちゃ箱をひっくり返してしまった時のような、「やっちゃった感じ」と、

「ちょっとのものの悲しさ」を欲張ってたくさん詰め込んで作りました。役者さんとして、

八誠君はお調子者の同級生役（マコト）、伊藤君は僕の幼なじみ役（ナオシ）。仲のいい先輩（鈴木）の、そのまた先輩のあんまり知り合いになりたくない怖いヤクザ役（手塚）には寺島さん。

そして、優しく生真面目な警官役（中村）で香川さん、真実を語るクレイジーな青年役（真治）として加瀬君、熱帯魚屋の天使（？）は桃生亜希子ちゃんなど、僕が普段から大好きな人たちが協力してくれました。

観てください。それよりも何より楽しんでください。

伊勢谷 友介

INTERVIEW WITH 木島リョウ(主演)

木島リョウ（以下A）：「自分自身は何も変わっていないんです。ただ、自分に気付くことから始まった気がする。」

インタビュアー（以下Q）：「自分に気付くこと？」

A：「事件の前は、自分がどうしてこの世に生かされているのかとか、そんな風に考えてて。誰のことも信用してなかったし、存在理由を必死に見つけようとしている人を見るのも嫌でした。」

Q：「じゃあ、今は自分の生きてる理由を見つけたんだ。」

A：「そういうこととは違うんです。そうじゃない。それはこれからも探そうとは思わないし、解らないことだと思う。ただ、信じることで、いろいろ楽しめるようになりました。」

Q：「何を信じられるようになって、何を楽しめるようになったの？」

A：「みんな。出来事とか全部。全部信じられるようになったし、全部を必死に楽しんでることに気付きました。楽しいだけじゃないですけど。」

Q：「じゃあ、事件後、すごく変わったんだね、リョウ君は。」

A：「はい……。いや、本当は変わったんじゃない。僕自身は何も変わっていないんです。んー、自分に気付いただけなんです。事件つっても、超くだらない出来事で、恥ずかしくて見られたくないけど!（笑）」

事件とは ある夜の出来事だった。現実的な悩みを抱えた友人が二人、リョウを訪ねて家にやって来た。彼女を妊娠させてしまった幼なじみのナオシと、彼女の浮気を偶然目撃してしまった同じ大学に通うマコト。その日はリョウの誕生日だったが、特に予定もないリョウは、酒を飲みながら二人の悩みを聞くことにした。やがて酒に飽きた三人は、マコトの勧めと軽いノリもあって、リョウの先輩でもあるヤクザの鈴木の前へマリファナを買いに行くことにする。そして、あの夜が始まった…

伊勢谷友介 高野八誠 伊藤淳史 加瀬亮 桃生亜希子 すほうれいこ 亀石太夏匠 川村亜紀 寺島進 香川照之

監督・脚本：伊勢谷友介 共同脚本：亀石太夏匠 プロデューサー：是枝裕和 撮影：伊藤寛 美術：磯見俊裕 録音：鶴巻仁 音楽：TUUKU S9 編集：大永昌弘
ラインプロデューサー：田口聖 助監督：武正晴 製作担当：白石治 製作主任：湊谷恭史 スチール撮影：若木信吾 アートディレクション：カクト 制作：テレビマンユニオン 製作：『カクト』製作委員会 配給：宣伝「ザナドゥー」 <R-15> <http://www.kore-eca.com/misc/kakuto.htm>



カクト [kakuto] 「覚人」「覚都」

「目覚める人」「目覚める都」の意を持つ、僕（伊勢谷）の造語です。だいそれた事のように聞こえるかも知れませんが、僕の意図する「目覚め」は、必ずしも大きな出来事や、大きなショックが原因ではありません。僕らが何か自分自身の小さな変化に気付くことが出来たら、それが未来への大きな変化に繋がる。そして、それらが集まり、大きな力になっていくとき、それは都（文化）をも変えていく力になっていく。——それが、「カクト」です。

「ワンダフルライフ」「DISTANCE」の
伊勢谷友介×是枝裕和 最新作
(監督・脚本・主演) (プロデューサー)

今夏ロードショー!!

特別前売鑑賞券 1500円
(平日一般1800円/席)
好評発売中!

★劇場窓口にてお買い上げの方には、
オリジナルポスターをプレゼント!
(限定数)

※各館入替制
途中入場はご遠慮ください
※毎土・日・水曜日・祝日および
映画サービスデー（毎月1日）
は座席状況にかかわらず入場
整理券を発行します

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F
UMEDA GARDEN CINEMA
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977
www.cineplex.co.jp