



# 油断



泣いて笑って元気になれる、人生応援映画

役所広司

柄本明

# 大敵

成島出 第一回監督作品

役所広司 柄本明

夏川結衣 菅野莉央 前田綾花 水橋研二

津川雅彦 奥田瑛二 淡路恵子

企画:成澤章/滝辺敦 製作:成澤章/笠原和彦 石川富康/升水惟雄

エグゼクティブプロデューサー:尾川匠

プロデューサー:権島聡司/松葉せつこ/村上比呂夫/秋元一孝/升水謙

監督:成島出 脚本:小松真志子/真辺克彦 撮影:長沼六男 照明:吉角荘介

美術:中澤克巳 録音:宮本久幸 編集:奥原好幸 記録:白鳥あかね 製作協力:フェロービクチャーズ

原作:藤塚潤「捕まえるヤツ 逃げるヤツ」文芸春秋社刊

音楽:ショーロ・クラブ「colors」ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

製作:「油断大敵」製作委員会 ケングルーフ、カルチュア・パブリッシャーズ、衛星劇場、ジャパンホームビデオ

記録:ゼアリスエンタープライズ/ケングルーフ

拘留期限まであと二時間…  
自分はまだネコさんと別れたくないんですけど。

オ・イッチ・ニツ!  
ピンチになったらおまじない

泥棒にあんなに素直に  
礼を言える馬鹿な刑事は  
そういないからなあ。



人と人の絆には、いつも“奇跡と感動”がある。

# 人と人の絆には、いつも“奇跡と感動”がある。

新任地にやって来て早々、刑事・仁は大泥棒“ネコ”を捕まえる大手柄。

のはずなのに、尋問中の仁は、逆にひとり娘をどう扱ったらいいかわからない男やもめの胸中をネコにさらけだしていた。「あんたはへんな刑事だなあ」。



## 父と娘。あたたかくせつなく、互いにひとり旅立つ日がくる。

泥棒刑事の関川仁は、幼い一人娘を大事に育てながら日々犯人検挙に走り回る仕事熱心なやもめ刑事。ある日、だるま工場の盗難事件をきっかけに伝説の大泥棒“ネコ”と運命的な出会いをする。ネコからあらゆる泥棒の手口を教わる仁。敵対する関係でありながら彼らは立場を越えて不思議な人間関係を築いていく。

そして10年後、仁は一流の泥棒刑事になった。17歳になった娘・美咲は看護の勉強をしている。幼いころ母親を病気で亡くした娘が選択した看護の道。仁は娘を心から応援していたが、ある日突然、仁は美咲から卒業したら海外で看護活動をしたいと切り出される。男手ひとつで必死に育ててきた一人娘から思いもよらぬ話をされてただただ、戸惑う…。そして、再びネコが見つかった…。

## 役所広司×柄本明 日本映画界に欠かせない 2大俳優の豪華競演!

実直で人のいい泥棒刑事・仁には『Shall we ダンス?』(96)、『うなぎ』(97)で日本アカデミー賞最優秀主演男優賞受賞の役所広司。また伝説の大泥棒・ネコには『カンゾー先生』で98年日本アカデミー賞最優秀主演男優賞受賞の柄本明。今や日本映画界に欠かせない2大俳優の豪華競演が実現した。また仁が想いを寄せる保母・牧子に『座頭市』の夏川結衣、一人娘に菅野莉央(子供時代)と前田綾花(17歳役)。同僚刑事に水橋研二。さらに淡路恵子、津川雅彦、奥田瑛二ら豪華キャストが脇を固め、仁とネコの人間ドラマを彩っている。監督は平山秀幸監督『笑う蛙』、大森一樹監督『T.R.V』脚本の成島出。助監督や脚本家として着実にキャリアを積んできた成島が満を持しての監督デビューとなる。

## これは、本当にあった物語。

役所広司演じる刑事・仁と柄本明扮する泥棒・猫田定吉(通称ネコ)には、モデルがいる。仁は元群馬県藤岡警察署長で、現在は藤岡市の助役をつとめる関口敏さん。ネコのモデルは、実名は控えるが、映画同様ネコさんを通り名とする人物で、現在は刑務所内で覚えた技術を生かし、理容師で生計を立てている(らしい)。

ファンタジーを思わせる二人の不思議な関係は現実のもの。映画の後日談とも言える二人のその後を追ったTVドキュメンタリー番組がすでに制作、放映されている。フジテレビが2002年11月17日に放映した『ザ・ノンフィクション〜泥棒稼業引退 盗人と刑事と女〜』がそれで、番組では、刑務所からの出所にあたり身元保証人となり、仕事の世話をしたり、さまざまな相談に乗ったりと、ネコさんと真正面から付き合い、その更正に力を貸す藤岡市助役の関口敏さんの姿を追いかけている。

人と人の絆には、いつも“奇跡と感動”がある。

刑事と泥棒。  
追いつ追われつ、  
互いに生きる力を  
与えあった。

# 油断 大敵

泣いて笑って元気になれる、人生応援映画

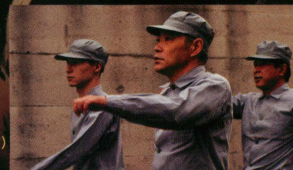
役所広司 柄本明 成島出 第一回監督作品

2003年/日本/110分/カラー/dtsステレオ/アメリカンビスタ 記号:セアリスエンタープライズ、ケングルー

原作:『油断大敵 刑事(テカ)部屋事件簿』(『捕まえるヤツ 逃げるヤツ』改題)飯塚謙著 文春文庫

使用楽曲収録CD:『colors』ショーロ・クラブ SICL54 ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル 定価3059円(税別)

www.yudantaiteki.com



2004年 2月 ロードショー!

特別鑑賞券 1,400円 (一般 1,800円/学生 1,500円の処) 絶賛発売中!!

劇場窓口にてお買い上げの方のみ、オリジナル・ポストカード プレゼント!(限定)

★各回自由席・定員(74席)入替制・立見なし ★OPENより、1日全全ての回の受付番号入り入場券を発売

ソニータワーB1  
心斎橋 シネマ・ドウ  
(06)6251-3789

www.sonycinematic.co.jp