

シェイディー・グローヴは陰ある森。

恋人にふられたばかりの二四歳のOL理花。自分が何をしたいのか悩んだ末、勤めていた会社を辞めてしまった甲野。理花はかつての恋人・小野を忘れられずに、興信所の探偵まで雇って、小野とよりを戻そうとする。そんな彼女と偶然出会った甲野は、目的に向かって全身全霊でぶつかっていき理花に魅かれ始めるのだが……。(感情)で走ってきた女性が(理性)で自分を受け止めてくれる男性が出現した時、どう変われるのか。『シェイディー・グローヴ』とは「陰ある森」という意味であり、そこで男女が出会った時、彼らにとつての新しい「ラブ・ストーリー」が始まる場所なのだ。

浅野忠信、大沢たかお、

豊原功補、鈴木一真、

そして栗田麗とARRATA。

人を愛するあまり、自分自身を見失いがちな主役の理花を演じるのは、映画デビュー作である市川準監督『東京兄妹』でブルーリボン賞新人賞を受賞し、演技派の呼び声高い栗田麗。理花に魅かれていく甲野は、トップモデルとして活躍し、是枝裕和監督『ワンダフルライフ』で映画デビューを果たしたARRATAが演じている。

監督・脚本・音楽◎青山真治。

一九六四年七月一三日北九州市生まれ。

卓越した演出力▼フレドリック・フリドリクソンやダニエル・シュミットなどの助監督として参加し、演出センスを磨く。



構築された脚本▼自らも雑誌に映画評論を執筆し、その深い映画理論は脚本作りにも反映している。共同作業の音楽▼学生時代からロックバンドを組んでいた青山は、(作曲家であり優秀なエンジニア)である山田勲生と「チンピラ」以外の全ての作品で音楽の共同作業を行っている。

若手映画監督として走り続ける青山真治にとつて、『シェイディー・グローヴ』は劇場公開作品として五本目にあたる。彼の作品達はすでに海外の映画祭で高い評価を受け、日本でもその(作家性とテクニク)は作品を発表するたびに話題を集めてきた。今回はさらに全篇の八〇%をデジカムで撮影し、饒舌なナレーションと共に、日本映画界に闘争をし続けている。

●青山真治劇場映画フィルムモグラフィー

一九九六『Helpless』

(出演 浅野忠信・三五ミリ・カラー・ヴィスタ・八〇分)

一九九六『チンピラ』

(出演 大沢たかお・三五ミリ・カラー・ヴィスタ・一〇二分)

一九九七『WILD LIFE』

(出演 豊原功補・三五ミリ・カラー・ヴィスタ・一〇二分)

一九九七『冷たい血』

(出演 鈴木一真・三五ミリ・カラー・ヴィスタ・一〇九分)

シェイディー・グローヴ

青山真治監督作品 撮影 田村正毅

出演 栗田麗、ARRATA、関口知宏、光石研、斉藤陽一郎
一九九九年・カラー・九九分・三五ミリ+デジカム・35MM

制作協力 フランディッシュ 製作 配給 ビターズ・エンド

主題歌 ピチカート・ファイヴ「ウイークエンド」

7月24日(土)から8月13日(金)までロードショー上映!!

12:40/2:40/4:40/6:40

劇場窓口受付にて前売りお買いあげの方に限り特製ポストカードプレゼント!(数に限り有り)

料金/前売券1400円(当日一般1700円:当日学生1400円)



ホワイトティ 梅田泉の広場M-10右上がる東へ5分
扇町ミュージアムスクエア
☎06-6361-0088 www.oms.gr.jp