

starring
ETSUSHI TOYOKAWA / TOMOKO YAMAGUCHI
with **TOMOROWO TAGUCHI**
written and directed by **SHUNJI IWAI**



undo [Àndú:]

PRODUCED BY FUJI TELEVISION NETWORK INC. / PONY CANYON INC. IN ASSOCIATE WITH ROBOT COMMUNICATION INC.

"CONCEPT BOOK" PUBLISHED BY TOKUMA SHOTEN PUBLISHING Co. Ltd. DISTRIBUTION BY HERALD ACE INC. / NIPPON HERALD FILMS INC. 

PLAYING
WITH

**打ち上げ花火、
下からみるか？ 横からみるか？**

starring **YUTA YAMAZAKI / MEGUMI OKINA / TAKAYUKI SORITA**
with **KENJI KOHASHI / RANDY HEAVENS / KENTO SAKURAGI**
written & directed by **SHUNJI IWAI**

PRODUCED BY FUJI TELEVISION NETWORK INC. / KYODO TELEVISION, LTD.
IN ASSOCIATE WITH CASABLANCA MUSIC WATER & EYES

“ACRI”公開企画Part1 ☆8/17(土)→23(金)上映
「岩井俊二」を知るための2本の異色代表作

高規セントラル
☎0726(83)1083

『Undo』『打ち上げ花火、下からみるか? 横からみるか?』特別上映!



心の髪を揺さぶるCULT MOVIE

昨年、『Love Letter』の公開前にシネスイッチ銀座で上映された『Undo』は、レイトショー公開でありながら連日満席。上映後も問い合わせが殺到して、アンコール上映が待たれていた。由紀夫(豊川悦司)は、“強迫性緊縛症”という奇妙な神経症にかかった萌実(山口智子)を何とか回復させようと努力するが病状は悪化するばかり。萌実は、形のあるものから、形のないものまで手当たりしだいに紐で縛り始めた。主演は、前作『Love Letter』でドラマティックな役どころを演じた豊川悦司、『居酒屋ゆうれい』で日本アカデミー賞ほか各賞を総なめにした山口智子ほか、カウンセラー役に田口トモロヲが扮する。『Undo』は、雑誌に掲載された、岩井監督が山口智子を起用したフォト・ショートストーリーをきっかけに、豊川悦司との3人による共作となった。上映時間は47分。この異例の時間内に彼らの何が凝縮されたのか?

(上映時間: 47分)



- 出演: 山口智子/豊川悦司/田口トモロヲ
- 製作: 堀口壽一/田中 迪 ●企画: 牛窪正弘/馬越 勲/尾越浩文
- プロデューサー: 加藤裕子/南條昭夫/堀部 徹/亀井宏幸/長澤雅彦
- 脚本・監督: 岩井俊二 ●撮影: 篠田 昇 ●照明: 隅田浩行
- 美術: 細石照美 ●音楽: REMEDIOS
- 製作: フジテレビジョン/ゴニーキャニオン ●製作協力: ROBOT
- 配給: ヘラルド・エース/日本ヘラルド映画 * “コンセプトブック”(徳間書店刊)

Director: Shunji Iwai 伝説を作り続ける映像作家、岩井俊二



- *1963年1月24日、宮城県仙台市生まれ。
- *『FRIED DRAGON FISH』『ルナティック・ラブ』など数々のドラマやミュージックビデオ、CF等、多方面の映像世界で活動してきた映像作家。
- その独特な映像は“岩井ワールド”と称され、注目を浴びる。
- *フジテレビのドラマ『if もしも』の中の一話『打ち上げ花火、下からみるか? 横からみるか?』で日本映画監督協会新人賞を受賞。映画監督として、デビューする前に受賞するという快挙を成し遂げた。
- *『Undo』が'95年ベルリン国際映画祭フォーラム部門で『エレファント・ソング』(監督: 利重 剛)とともにNETPAC賞を受賞、海外でも高い評価を得た。
- *中山美穂、豊川悦司主演で劇場公開された長編デビュー作『Love Letter』が大ヒット! あらためて岩井俊二の才能が認知された。

打ち上げ花火、
下からみるか? 横からみるか?

一瞬の出来事がすべての運命を変える 2 WAY MOVIES

'93年にフジテレビ系の『if もしも』の一話として放送され、視聴者をアッと驚かせた岩井俊二のテレビドラマの代表作が『打ち上げ花火、下から見るか? 横から見るか?』である。岩井監督は、この作品でテレビドラマでありながら日本映画監督協会新人賞を受賞するという快挙をなし遂げた。

小学生の典道(山崎祐太)、祐介(反田孝幸)、純一(小橋賢児)らは、打ち上げ花火を横から見ると丸いのか、平べったいのかという素朴な疑問を持ち、花火大会の夜その答えを見つけるために近くの灯台に行くことを計画する。一方、その日なずな(奥菜 恵)は典道か祐介どちらかブールでの50mの勝者とカ・ケ・オ・チすることを企てた。友情か? 愛情か? 永遠のテーマを題材に二つの物語が奇想天外に展開する。

ジャンルを越えた映像作家、岩井俊二のこの超話題作を劇場用にプリント化しての特別上映。

(上映時間: 45分)



- 出演: 山崎裕太/奥菜 恵/反田孝幸
- 企画: 小牧次郎/石原 隆
- プロデューサー: 原田 泉
- 脚本・監督: 岩井俊二 ●撮影: 金谷宏二 ●照明: 隅田浩行
- 映像: 嶋田和宏 ●音楽: REMEDIOS
- 製作: フジテレビジョン/共同テレビ
- 製作協力: Casablanca Music Water & Eyes

a Shunji Iwai Film

◆“ACRI”脚本の岩井俊二監督作品
8/17土~23金
『undo』19:15/21:15
『打ち上げ花火、
下からみるか? 横からみるか?』

◆“ACRI”主線の“TADANOBU ASANO in Film 浅野忠信特集”
| 8/24土~30金 | 当日均一 1200円
| 『バタアシ金魚』8/24・25・26 『あいつ』8/27 | 前売1回券 1000円
| 『119』8/28 『幻の光』8/29・30 | 2回券 1800円
| ★5回券を劇場窓口でお買い求めの先着50名様を『Helpless』試写にご招待 | 5回券 3000円