

わたしはガメラを許さない。



THE GUARDIAN OF THE UNIVERSE 1999 INCOMPLETE STRUGGLE

ガメラ3

邪神〈イリス〉覚醒

総指揮
徳間康快

監督
金子修介

特技監督
樋口真嗣

脚本
伊藤和典
金子修介



中山 忍
前田 愛
藤谷文子
山咲千里
手塚とおる
安藤 希
小山 優
藤雪次朗
本田博太郎
川津祐介
津川雅彦
清川虹子



IMAGICA

201483-202

製作：大映 徳間書店 日本テレビ放送網 博報堂 日本出版販売
製作協力：IMAGICA 特別協力：防衛庁 協力：JR西日本 京都駅ビル開発 配給：東宝

大映 徳間書店 IMAGICA 博報堂 日本出版販売 1999

お願い! ガメラを殺して!

ガメラは神か! 悪魔か!?

あなたが目にしたもの。それだけが真実だ!

驚異の超リアルSFXスーパーエンタテインメント 第3弾完結篇 堂々誕生!

1999年、世紀末の日本に、ガメラが出現する。

『ガメラ 大怪獣空中決戦』(95年)と、続『ガメラ2 レギオン襲来』(96年)は、それまでの日本SFX映画を圧倒的に凌ぐスケールとクオリティにより、驚愕と絶賛を持って迎えられた。この2作品は大ヒットするとともに、日本SF大賞など、数多くの賞を受賞している。

そして99年、監督・金子修介、特技監督・樋口真嗣、脚本・伊藤和典、の黄金トリオが三たび集結。現在の日本で、最高レベルの創造力と技術を凝縮し、前2作を超える究極のエンタテインメントが、今ここに誕生する!

渋谷崩壊! 京都炎上! 人類は今、 真のガメラを目撃する!!

殺戮生命体ギャオス、 世界中で大量同時発生。

1999年の地球は、異常事態に見舞われていた。鳥類学者の長峰真弓(中山 忍)は4年前、日本に発生し、人類を恐怖に突き落とした生命体ギャオスに遭遇して以来、その生態究明に心血を注いでいたが、謎は深まるばかりであった。

そして惨劇が起こった。

ギャオスが東京・渋谷に出現。これを追ってガメラも飛来。週末で人々がひしめく中、大激闘が展開されてしまう。ガメラは辛くもギャオスを撃滅するが、人も街も大打撃を受け、凄惨な渋谷だけが後に残った。

ガメラもまた、災厄なのか?

高まる議論を冷やかに見つめている少女がいた。比良まゆみ(坂本 真)は、4年前のガメラとギャオスの激闘で、両親を失っていた。まゆみは揺るがぬ意志を持っていた。「わたしはガメラを許さない。」

新たな、最悪の脅威、覚醒。

綾奈は、祠の中で発見した謎の生物を(イリス)と名づけ、育て始める。それが恐怖の存在であることを知りながらも、いつか両親の敵ガメラを倒してくれることを願って。だが、これが人類を震撼させる新たな戦慄への幕開けだった...



製作代表:加藤博之 石川一彦 小野清司 鶴田尚正 プロデューサー:土川 勉 佐藤直樹 南里 幸
撮影:戸澤潤一(J.S.C.) 照明:吉角荘一 美術:及川 一 録音:橋本泰夫 編集:富田 功 助監督:村上秀晃 製作担当:森 賢正
【特撮】撮影:村川 聡 照明:林 方谷 美術:三池敏夫 怪獣造型:原口智生 編集:奥田浩史 視覚効果:松本 肇
操演:根岸 泉 助監督:神谷 誠 製作担当:櫻川雅也



<TOHOホームページ> <http://www.toho.co.jp/>

4月17日(土)よりG.W.ロードショー

◎前売券(¥1,500)は、チケットぴあ・セゾン・CNプレイガイドにて「シネフェスタ4・5月中有効券」をお求め下さい。

地下鉄動物園前・フェスティバルゲート7F ☎(06)6647-7188

動物園前シネフェスタ

各回入替制 10:30 12:40 2:50 5:00

天王寺動物園
シネフェスタ
フェスティバルゲート7F

上映時間表

10:30	12:40	2:50	5:00
-------	-------	------	------

※上映時間表は予告なく変更される場合があります。詳しくは本館までお問い合わせください。