

鉄男2

歴代10000度のネオ・フルメタル・ボタ
全世界で官能布告



監督・脚本・撮影・編集・美術監督・編集：塚本晋也

製作：小泉 栄／塚本晋也

特殊メイク・造形：鎌田 尚／高濱 幹／深谷 陽

音楽：石川 忠／エンディング・テーマ：[MATERIALS] 布袋寅泰 [GUITARRHYTHM] (東芝EMI) より

出演：岡田トモミヲ／叶岡伸／塚本晋也／金守珍

企画・製作：東映シネター 製作：東映ビデオ 配給：東芝EMI / 東映シネター 1992年 / 35mm / カラー / 83分
LULU-THEATER / TOSHIBA EMI

TETSUO II

TOKYO IS SEIZED WITH REGE.
The monstrous race that bring TETSUO to life.....
The Ultimate Cult Entertainment by Shinya Takamoto

BODY HAMMER

鉄男 II / BODY HAMMER

第20回アポリアツ国際ファンタスティック映画祭/ポルト国際映画祭'92 (審査員特別賞) 受賞
 ゆうばり国際冒険・ファンタスティック映画祭'92 (批評家賞) (ロバート・ワイズ賞) 受賞/ブリュッセル国際ファンタジー、スリラー、SF映画祭'92 (審査員特別賞) 受賞
 香港国際映画祭'92/シंगाポール国際映画祭'92/ワシントンD.C.国際映画祭'92/マイアミ映画祭'92/シドニー映画祭'92
 ウェリントン映画祭'92/タオルミナ国際映画祭'92/トロント国際映画祭'92

【ストーリー】

妻のカナ、3才の息子と共に平穏に暮らす谷口は、8才以前の記憶を喪失している。おぼろげに浮かぶのは、幼い頃の風景の断片だけだ。その幸福な一家に忍び寄る不気味なスキンヘッドの2人組。執拗に殺意を煽るスキンヘッドたちに翻弄され、次第に谷口の肉体は内側から奇妙な変化をはじめ。谷口が連れ込まれた巨大倉庫では、一人の青年“やつ”に統率されたスキンヘッド軍団が、殺意に満ちた肉体訓練を続けていた。生体実験により、脳神経に刺激を与えられた谷口は、その肉体の一部を鋼鉄の銃器と化して、激しい殺戮を繰り返し、逃走する。“やつ”はカナを誘拐し、さらに谷口を煽り、再びこの巨大倉庫におびき寄せた。なぜ“やつ”は谷口を這うのか…次第に完璧な人間銃器と化した谷口はついに“やつ”と対峙し、凄絶な戦いの火バタが切っておとされる！

■ STORY

Taniguchi Tomoo leads a peaceful life with his wife Kana and their son in a big city, Tokyo. Taniguchi had curiously lost his memories before he was adopted at the age of eight. Fragments occasionally come back to his mind, giving him only a vague clue to his lost childhood. Two mysterious skinheads dressed in all black steal up on the Taniguchi and provoke Tomoo's anger. And the rage affects Taniguchi's body to cause strange mutation, accompanying a great pain and the senses. It is a birth of a cyber-gun, a deadly human-weapon. Taniguchi is kidnapped himself by the skinheads and taken to a gigantic loft where tens of skinheads are under violent physical training. He is strapped in a steel chair and undergoes a medical experiment. The Guy, the head of the skinheads, watches the process. When Taniguchi's brain is stimulated, a part of his body mutates into a metallic cyber-gun. He involuntarily fires the gun, which proves fatally powerful, and he escapes. The Guy persistently provokes Taniguchi's anger. This time the Guy kidnaps Kana so as to lure Taniguchi into the loft again. In the mean time Taniguchi's body becomes fully mutated. The two at last confront each other, and real war begins.

■ STAFF

Executive Producers — HIROSHI KOIZUMI
 SHINYA TSUKAMOTO

Director / Screenplay / Director of Photography / Art Director / Gaffer / Editor
 SHINYA TSUKAMOTO

Special Make-up / Special Effects

TAKASHI ODA
 KAN TAKAHAMA
 AKIRA FUJIKAWA

Music — CHU ISHIKAWA

Ending Theme Song — [MATERIALS] by TOMOYASU HOTEI from an album "GUITARRHYTHM" (TOSHIBA EMI)

■ CAST

TOMOROH TAGUCHI
 NOBU KANAOKA
 SHINYA TSUKAMOTO
 SUJIN KIM

TOSHIBA EMI Presents/A SHINYA TSUKAMOTO Film/A KALYUU-THREATER Production
 1992/35mm/Color/83min.

- THE 20TH AVORIAZ INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL
- THE 12TH PORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (SPECIAL JURY PRIZE)
- THE YUBARI INTERNATIONAL FANTASTIC ADVENTURE FILM FESTIVAL '92 (CRITIC PRIZE) (SPECIAL MENTION BY ROBERT WISE)
- THE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASY, THRILLER AND SCIENCE-FICTION FILMS '92 (SPECIAL JURY PRIZE)
- THE SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL '92
- THE HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL '92
- THE WASHINGTON D.C. INTERNATIONAL FILM FESTIVAL '92
- THE MIAMI FILM FESTIVAL '92
- THE SYDNEY FILM FESTIVAL '92
- THE WELLINGTON FILM FESTIVAL '92
- THE TAORMINA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL '92
- THE TORONT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL '92

【解説】

1989年、モノクロの先鋭的な画面で観客を魅了、第9回ローマ国際ファンタスティック映画祭でグランプリを受賞した「鉄男」の興奮は、まだ記憶に新しいところ。その塚本晋也が、再び、そのパワーを全開にして制作した自信作が、「鉄男II/BODY HAMMER」だ。今回は、前作のモノクローム・アバンギャルドの世界から、一転、SFXアクションが炸裂する、シャープなカラーによるヴィジュアル・ショックで観る者を圧倒し、ぐいぐいと“鉄男ワールド”に引きずり込んでゆく。いわゆる続編という形ではなく、全く新しいストーリーによる、よりエネルギー的な「鉄男」の姿が、そこにある。日本のクローンバーグ、D・リンチとも評される塚本晋也は、自らの作品を“カルト・エンターテインメント”と命名して、独自のポジションを築きつつある。彼の言葉を越えた、圧倒的にインパクトのあるエネルギー的な映像感覚は、日本の映画界にとどまらず、世界でこそ花開くものと思われる。

■ COMMENTARY

With its extraordinary visual inventiveness shot in black and white, "TETSUO: The Iron Man" won the grand prize at the Rome International Fantastic Film Festival in 1989.

And now "TETSUO" is born again. Even more compelling than TETSUO I in which an apocalyptic vision was fully exploited by using black and white, TETSUO II leads you to the breath-taking TETSUO world. It is not a "sequel" to TETSUO I. Stronger and more powerful TETSUO is presented with a completely new setting and situation.

Tsukamoto has been referred to as the Japan's "two David" Lynch and Cronenberg. His ingenuity lies in his sense of black humor, and he prefers to call his films II "CULT-ENTERTAINMENT". With his powerfully original visions, Shinya Tsukamoto is definitely a director for the world and future.

- 「鉄男II」は、本物の監督によって作られた、まったく新しい映画だ。塚本の映像には、詩のような嘆き、叫び、そして歌がある」アレハンドロ・ホドロフスキー (映画監督)
- 「塚本S FILMが全世界を破壊つくす日を、私は夢みている」林海家 (映画監督)
- 「平和だけれど船酔いしそうな日常。そして醜いけどセクシーな暴力」内田春菊 (漫画家)
- 「キレイだ。美しい。『鉄男III』はオレに撮らせる」石井聰互 (映画監督)
- 「キャッチ・フレーズは、“こぎ続けるツカモト・シンヤ”。日本を意識するんじゃなくて、外を意識して、外をやっつけるような内容のものを作ってもらいたい」篠原 健夫 (漫画家)
- 「TETSUO IIは、人間の身体のレベルに戻された大災害映画である」仏 [MAD MOVIES] 誌
- 「今まで私が見た映画の中でも最高の作品。塚本監督は天才だ。世界でも第一級の監督になるだろう」ロイド・カウフマン (映画監督)
- 「素晴らしいイマジネーション、クリエイティビティ溢れる映画作法を称えたい。ひとつの傑出した新しい才能として認められるべきものだ」ロバート・ワイズ (映画監督)

- TETSUO II is amazingly a new film created by a REAL film maker. All sorrows, cries and songs in Tsukamoto's film spell poem. Alexandro Jodorowsky (Film Director)
- I'm dreaming of the day Shinya destroy all the world with his film. Kaizuo Hayashi (Film Director)
- It's such a peaceful life, but so nauseating..... it's so ugly, but sexy violence..... Shungiku Uchida (Comic Writer)
- Fantastic! Beautiful! Let me do TETSUO 3. Sohgo Ishii (Film Director)
- A catch phrase is like this: Keep pulling the oar, Shinya. Don't confine yourself to Japan, but turn your face to the outside world. You should make a film that knocks out people out there. Kazuo Umezu (Comic Writer)
- TETSUO is a film-catastrophe that the disaster takes place on a human body. [MAD Movies] (French magazine)
- It is the best film of all I've seen in years. Shinya Tsukamoto is really a genius. I think he is going to be the world great film director. Lloyd Kaufman (Film Director)
- We, the juries of the Yubari International Fantastic Adventure Film Festival '92, would like to acknowledge to the maker of TETSUO II whose marvelous, imaginative, creative and great cinematic treatment he gave. It is really outstanding and a new talent to be recognized. Robert Wise (Film Director)

- 「鉄男」、'92年4月のニューヨーク・フィルム・フォーラムにおけるプレミア上映を皮切りに、いよいよ全米10都市縦断ロードショーを開始!!

[TETSUO: The Iron Man] premiered at the Film Forum in N.Y. on April '92. The film is scheduled to be released at other ten major cities in the U.S.A.

TETSUO II BODY HAMMER

【鉄男II】サウンド・トラック盤、近日発売 [TETSUO II] SOUND TRACK CD, COMING SOON!!

【鉄男II】に加え、CD化が希望されていた【鉄男】のサウンドもニュー・アレンジで特別収録!! (問い合わせ: 鉄男II Head Office Tel: 03-5275-6854)

COMING SOON! at Cinema Rise Shibuya

近日、独占レイトショー! 特別鑑賞券1,400円絶対発売中(当日1,700円均一)
 ●当館増設ロビー内各プレイガイド、チケットのみ、チケット・セゾンにてお求めください。
 ●上映時間は直接会場へお問い合わせ下さい。

公園通りバルコ3前 Tel. (3464)0052
シネマライズ 渋谷