

天 涯 海 角

逢いたい人は誰ですか。



# 世界の涯てに

金城武 / ケリー・チャン / マイケル・ウォン  
陳慧琳 王敏德

# LOST AND FOUND

「月夜の願い」

監督：リー・チー・ガイ 李志毅

主題歌：ケリー・チャン「風花雪」(キャピエンタープライズ)

1996年 / 香港映画 / 製作・脚本：リー・チー・ガイ 李志毅 (小説化：青山出版社)

撮影監督：ビル・ウォン 賈仲禮 / 美術：ジェームズ・チヨン 張英華 / 音楽：マーク・ライ 龍運華

提供：アムエス 3 エースピクチャーズ / 配給：エースピクチャーズ

©1996 Golden Movies International Limited and United Filmmakers Organization

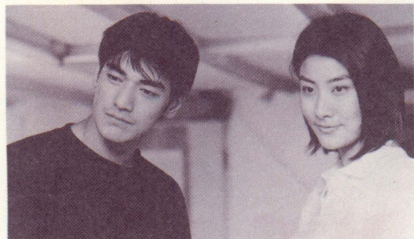
# は 世界の涯てに

## 天 涯 海 角

96年/香港映画/1時間51分/カラー、ドルビーステレオ  
 監督・脚本リー・チー・ガイ(小説化:青山出版社)/主題歌:ケリー・チャン「風花雪」(キティエンターテイメント)  
 提供:アミューズ、エース ビクチャーズ/配給:エース ビクチャーズ

### 熱気あふれるアジア=香港発の話題作 最もフレッシュな2大スター、夢の共演

熱気あふれるアジア映画の波が日本に上陸した90年代。その中でも香港映画は巨匠・陳凱歌監督の『さらば、わが愛 霸王別姫』の大ロングランに始まり、新鋭・ウォン・カーウアイ監督『恋する惑星』のヒットなどで広い世代に支持されるようになった。その数々の作品は、新時代の息吹を映し出す映像だけでなく、アジア・スターたちの魅力によって多くの映画ファン的心をつかんでいる。



本作品『世界の涯てに』も2大若手スターの初共演が公開前から大きな話題となった。『恋する惑星』で人気に火が付き、今最も輝いているアジアのスター金城武。さらに95年に歌手デビュー、瞬間に大スターの仲間入りを果たし、香港のみならず人気沸騰中の女性歌手ケリー・チャン(陳慧琳)。この二人の夢の共演が話題を呼び、96年東京国際映画祭でワールド・プレミア上映が実現、チケットが最も早く売り切れ、大きな反響と共に好評を博した作品である。

製作は『君さえいれば・金枝玉葉』(94)『月夜の願い』(93)など、若い監督たちの新しい感性で、ヒット作を次々と送り続ける香港の製作会社UFO。監督は『月夜の願い』のリー・チー・ガイ(李志毅)。香港スター映画の枠を遥かに超えた力作を作り上げ、すでに香港では大ヒットしている。

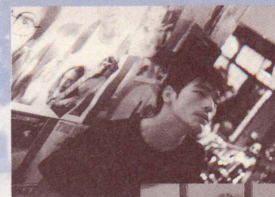


### 逢いたい人は誰ですか—— 中国返還に揺れる香港を映し、舞台は 香港からイギリス・スコットランドへ。

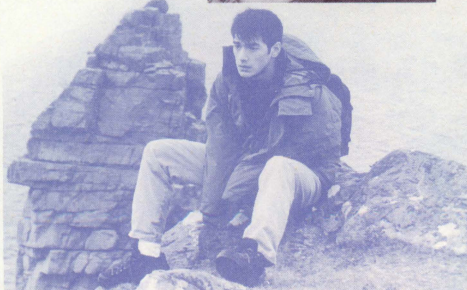
不治の病に冒されている主人公ケリー(ケリー・チャン)は、あるイギリス青年を探している。「スコットランド沖に死者の魂が帰って行く『世界の涯て』と呼ばれる場所があって…」という言い伝えを覚えてくれたその人を、心の支えとし、彼を探して香港の街をさまよっているのだ。

そんな時、探し物の依頼を引き受ける「何でも屋」チュン(金城武)という不思議な青年に出会う。モンゴル出身というチュンと共に人探しを始めるケリー。束の間の楽しい日々を過ごす、病状が悪化していることを知り、彼女はスコットランドへ向かうことを決意する…。

現在中国返還を目前にしている香港。それを象徴するかのように、この作品のヒロインは、自分の身を寄せるべき相手を探し求め、イギリスと中国の男性の間で揺れ動く。この「三角関係」の恋の行方は、未来への不安と希望を抱える香港の人々の微妙な気持ちを表現しているかのようだ。「この作品が中国、イギリス、香港の関係を描いているということは否定しません。ただ私が追求するのは、もっと広い視野で物事を見ることなのです。テーマは人生と希望です。」と監督は語っている。



さらに、舞台は香港にとどまらず、イギリスのスコットランド地方、タイトルの由来である『世界の涯て』と呼ばれるセント・キルダ島での海外ロケを敢行。この島は、昔から死者の魂が集まるという伝説がある。監督は95年にスコットランドへ一人旅をしてこの伝説と出会い、原始的で壮大な自然の中から生まれた「生がすべて死に直結している」という考えに感銘を受け、この物語を書いた。このイメージから音楽もレナード・コーエンの「DANCE ME TO THE END OF LOVE」が挿入歌として、香港の情景とともに効果的に使われている。

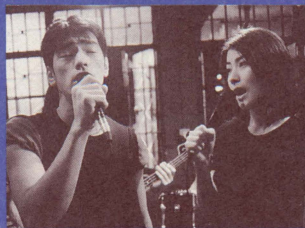


### アジアの人気スター ボーダレスな活躍をする金城武

ウォン・カーウアイ監督の『恋する惑星』(94)『天使の涙』

(95)に出演後、豊川悦司・天海祐希と共演した『MISTY』(97)で日本映画デビューも果たした金城武。今やアジア全域での人気を誇る若手俳優として評価も高い。本作では、人なつこく庶民的なキャラクターを好演、探し物の依頼を請け負う「何でも屋」の誠実で一途な青年役を演じている。「大変気にかけている映画です」と本人も絶賛。

デビューから瞬間にトップ・スターに、香港で人気No.1の女性歌手ケリー・チャンデビューするなり、その美しいルックスとスタイル、軽やかなヴォーカルで注目を集め、一気にスターダムにのし上がった女性歌手。第2のフェイ・ウォン(王菲)と呼ばれ、音楽だけで



なく、そのライフ・スタイルまでもが女性たちの憧れの的という大型新人である。香港でこれほど短期間に売れっ子になったスターも初めてというほどの人気の秘密は、ニューヨークと日本に留学経験があるという国際性と、ブリティッシュ・ロックやネオ・アコースティックなどを取り入れる新しい時代感覚で、香港ポップス界に新風を吹き込んだことにある。

本作品でも主題歌「風花雪」を歌い、さらに劇中ではスピッツの「旅人」のカバーを金城武とデュエットする場面も披露、歌手としての本領も発揮している。映画出演2作目の本作を「はじめて映画で演じることの楽しさを知った」と惚れ込んでいる。

日本でもケリー・チャンの人気は急上昇。すでに2枚のアルバムが発売され、資生堂「ピエヌ」のCMや新創刊誌「GINZA」のイメージ・キャラクターとして表紙を飾った。

## 7月5日(土)より待望のロードショー!!

前売鑑賞券絶賛発売中! 一般1,500円(当日一般1,800円の処)

※劇場窓口、チケットぴあ、ローソン、EST-1、阪急、阪神ほか各プレイガイドでお求めください。  
 ※最終日は劇場までお問い合わせ下さい。

アメリカ村BigStep 4F 06-282-1460  
**パラダイス・シネマ**  
 連日 11:55 2:10 4:25 6:40