

# ついに“解禁”!

全世界が待っていた  
怪獣映画の金字塔。

—35mmニュープリント完全版—  
世界初公開

# プルガサリ

伝説の大怪獣

# PULGASARI

朝鮮芸術映画撮影所製作 PULGASARI チャン・ソニ ハム・ギソプ リ・ジョングク リ・イングォン ユ・ギョンエ 薩摩剣八郎(プルガサリ)  
撮影チョ・ミョンヒョン/パク・スンホ 美術リ・ドイク 音楽ソ・ジョンゴン 特殊キム・ドックホ 特撮パク・チョンギル 編集キム・リョンスン 脚本キム・セリユン 監督チョン・ゴンジョ  
朝鮮民主主義人民共和国映画くカラー> 提供アジア映像センター 配給レイジング・サンダー





# 全世界が待っていた伝説の怪獣映画!

1985年、北朝鮮・朝鮮民主主義人民共和国の朝鮮芸術映画撮影所は、朝鮮半島に古くから伝わる民話をベースに、1万人以上のエキストラを動員し、総力をあけて1本のSFXスペクタクル怪獣映画を完成させた。それが「ブルガサリ/伝説の大怪獣」。このプロジェクトは、作品の重要な見せ場となるSFXを日本の「ゴジラ」シリーズの特撮スタッフが手掛けたことでも国際的に大きな話題となり、その完成度の高さは怪獣映画の最高傑作とも絶賛された。

## ついに解禁される幻の傑作!

だが、作品完成直後、北朝鮮および全世界での公開を目前に控えた86年3月、この映画の公開は突如中止となり、海外への輸出も禁止されて幻の映画となってしまった。それから12年、今、映画を封印していたすべての問題が解決し、奇しくもハリウッド版「ゴジラ」日本逆上陸と時を同じくして、ついに北朝鮮から正式なライセンスを受けた正規ルートによる35ミリ・ニュープリント完全版での世界初のロードショーが決定!伝説の大怪獣の全貌が明らかになるときがきた。

## 北朝鮮と日本の協力が生んだ映画史に残る記念碑!

監督は、「光州は呼んでいる」「ざわめく密林」など、すでに32本の監督作がある北朝鮮映画界の巨匠チョン・ゴンジョ。脚本は「怪傑 洪吉童」「林巨正」など、50本以上の作品を手掛ける大ベテラン、キム・セリユン。出演は、ブルガサリ誕生の鍵を握る娘アミに、「Love Love My Love」などの人気女優チャン・ソニ、反乱軍を率いる若き闘士インデに「7連隊の息子」「真実」のハム・ギソプ。また、怪獣ブルガサリの中に入っているのは、日本から招かれたゴジラ俳優、薩摩剣八郎である。

## 民衆の怒りが生んだ不死身の大怪獣!

高麗朝末期、圧制に苦しむ民衆は遂に蜂起した。老鍛冶屋タクセは武器を作るために徴収された農具を、農民に返した罪で投獄され、拷問の末に獄死する。だが、彼は死の前に娘アミから差し入れられた米粒で小さな怪獣の人形を作り形見に遺していた。やがて、怪我をしたアミの血が偶然にもその人形に落ちたとき、人形は命を持ち、鉄を食べて巨大化する不死身の怪獣ブルガサリとなった。やがて、ブルガサリは民衆の強力な味方となり、朝廷軍を次々と打ち破っていくのだった……。

## ブルガサリ 伝説の大怪獣 PULGASARI

朝鮮芸術映画撮影所製作  
チャン・ソニ/ハム・ギソプ/リ・ジョンク/リ・インギョン/ユ・ギョンエ  
薩摩剣八郎(ブルガサリ) 撮影■チョ・ミョンヒョン/パク・スンホ 美術■リ・ドイク  
音楽■ソ・ジョンゴン 特殊効果■キム・ドックホ 特撮美術■ハク・チョンギル  
編集■キム・リョンスン 脚本■キム・セリユン 監督■チョン・ゴンジョ  
1985年/朝鮮民主主義人民共和国映画<カラー>/上映時間1時間35分  
提供:アジア映像センター 配給:レイジング・サンダー www.Raging-Thunder.com



7/18(土)~



## 98年夏休み、大阪上陸決定!!モーニング&レイトロードショー

\*期間中[モーニングショー]のみ又は、[レイトショー]のみの上映の場合があります。上映時間・期間は劇場まで直接お問い合わせ下さい。

特別鑑賞券1,500円絶賛発売中!!

当日:一般1,800円の処

●劇場窓口、エスト1、チケットセゾン、チケットぴあにてお求め下さい。

☆劇場窓口にてお買い求めの方、100枚限定ポスター・プレゼント!!

茶屋町・梅田ロフトB1

テアトル梅田 06 (359) 1080

<http://www.theatres.co.jp/cinemabox/>