

クルドの山々よ、
高らかな民族の
歌を聞け！

2002年カンヌ国際映画祭フランソワ・シャレ賞受賞

サンパウロ国際映画祭最優秀作品賞・シカゴ国際映画祭金の額縁賞
チエルヴィニア映画祭最優秀作品賞・ブエノスアイレス人権映画祭最優秀作品賞
東京国際映画祭正式出品作品

わが故郷の歌

「酔っぱらった馬の時間」
バフマン・ゴバディ監督作品

愛する人を救うため、楽団は国境を越える。
冬の旅の終りに、彼らが手にした「希望」とは……。
世界が注目するバフマン・ゴバディ監督が
祖国なき民、クルド人の喜びと悲しみを
万感の思いをこめて描く感動作。



個性豊かな3人のミュージシャン の運命的な旅

クルド人なら知らぬ者のない大歌手ミルザのもとに、かつての妻ハナレが救いを求めているという知らせが届く。ミルザは同じミュージシャンのふたりの息子を無理やり引き連れて、平穏なイランからハナレの暮らす戦乱のイラクへと旅立った。国境に近づくにつれ、不気味な爆音が響く中、3人は行く先々でクルドの民族音楽を高らかに演奏した。ようやくイラクにたどり着いた彼らは、美しく険しい雪山を越え、ハナレがいるという村を目指すか…。果たして彼女に会うことはできるのか。



クルド人監督が描く平和への願い

デビュー作『酔っぱらった馬の時間』で、一躍国際的な注目を浴びたイランのクルド人監督バフマン・ゴバディの第2作。舞台はイラン・イラク戦争(1980—1988)が終わった後の、両国の国境地帯。クルド民族音楽に彩られた賑やかな珍道中が、戦乱の続くイラクで悲劇の旅へと変わっていく鮮やかな演出に、ゴバディ監督の平和への願いがあふれている。難民キャンプを始め、村の広場の結婚式など、行く先々で披露される主人公3人の演奏は同胞を癒し鼓舞する。そして厳しい現実の中でも、生き生きと日々の生活を営む人々。ゴバディ監督は、縦笛や太鼓、弦楽器など民族楽器を自在にあやつり歌う彼らとともに、クルド人の暮らしを愛情をこめて描いていく。この映画は戦争の非道に対する告発であると同時に、心躍る民族音楽に彩られた生命の賛歌である。

なお、絶妙なコントラストをなす主演の3人を演じているのは、本職のクルド音楽のミュージシャンである。そして撮影はすべてイラン・イラクの現地で行われた。

わが故郷の歌

バフマン・ゴバディ(酔っぱらった馬の時間)監督作品

「戦争で歌は忘れられてしまったわ」
まさか、人々はみんな歌ってる。歌は永遠だ。人々から歌を取り上げることとは出来ない



◎ゴバディはこの作品によって、世界のクルド人監督の代表としての地位と、新しいイラン映画における本物の才能という評価を、はっきりと確立した。——ヴァラエティ

◎我々がバフマン・ゴバディの第1作『酔っぱらった馬の時間』と出会い、至福のあまり言葉を失ったのは2年前のこと。映画においてもまた人生と同じように、どうやら2回目の方が優れたものになるらしい。——リベラシオン

◎2000年、『酔っぱらった馬の時間』でカンヌの新人監督賞を受賞したバフマン・ゴバディの2作目は、この若き映画監督の才能を十分に証明している。——ル・モンド

◎この映画は、愛と人生への讃歌でもある。——フィガロ

◎ゴバディほどクルドの地を知り尽くしたものは少ない。かの地の栄光と悲惨を、映画に記録する熟達した手腕を持つものは彼しかいない。——ハリウッド・レポーター

2002年カンヌ国際映画祭フランソワ・ジャレ賞|サンパウロ国際映画祭最優秀作品賞|シカゴ国際映画祭金の額縁賞|チェルヴィニア映画祭最優秀作品賞|ブエノスアイレス人権映画祭最優秀作品賞|東京国際映画祭正式出品作品
監督・脚本・製作:バフマン・ゴバディ(『酔っぱらった馬の時間』)|撮影:サイード・ニクザド、シャリール・アサディ|音楽:アルザラン・カムカル|編集:ハヘデー・サフィアリ|出演:シャハブ・エブラヒミ(ミルザ)、アッラモラド・ラシュティアン(アウダ)、ファエグ・モハマディ(バラスト)|2002年|イラン|クルド語|カラー|モノラル|5巻|100分|ビスタ(1.85)|配給:オフィスナールサン|協力:国際交流基金 Gomstohedee dar Iraq (Marooned in Iraq)

クルド人とは——

国家をもたない「世界最大の少数民族」クルド。彼らはアラブ人、ヘルシヤ人と並ぶ中東の先住民族であり、トルコ、イラン、イラク、シリアにまたがる山岳地帯に居住している。その人口は現在およそ3000万人と推定され、イラクの全人口(2230万人)を超える。このうち約半数はトルコに、約25%がイランに、約15%がイラクに、約5%がシリアに暮らすと考えられる。「わが故郷の歌」は、イランとイラクの国境地帯に暮らすクルド人の物語である。

5月22日(土)キロードショー!(6/11迄)

上映スケジュールにご注意ください

5/22(土)~5/28(金)	12:10	2:15	4:20	6:25
5/29(土)~6/4(金)	モーニングショー 朝 10:20 (1日1回のみ)			
6/5(土)~6/11(金)	レイトショー 夜 8:45 (終10:30 1日1回のみ)			

前売特別ご鑑賞券 1500円(当日一般1800円)好評発売中!
●劇場窓口、電子チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中

※各回入替制/途中入場はご遠慮ください
※毎土・日・水曜日および映画サービスデー(毎月1日)は混雑状況にかかわらず入場整理券を発行いたします

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F

梅田ガーデンシネマ

06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

