

緊急警告!

コードネームKMX1 (作戦名「幽霊」)

標的・日本

ユリヨン

男たちの涙が、深海600mを熱くする。

2001年、韓国映画はここから始まる

2000年大鐘賞 (韓国映画アカデミー賞) 主演男優賞他全6部門受賞

1999年青龍賞 技術賞・人気スター賞受賞

東京国際ファンタスティック映画祭2000正式出品

2000年イタリア・ファーイー・スト映画祭出品

1999年釜山国際映画祭韓国映画パノラマ部門出品

製作:ウノフィルム 監督・脚本:ミン・ビョンチョン  
脚本:ホン・ジュノ/チャン・ジュンファン/ク・ソンジュ  
撮影:ホン・ギョンピョ 音楽:イ・ドンジュン  
出演:チェ・ミンス/チョン・ウソン/ノル・ギョング/ユン・ジュサン  
協賛:KBS 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

協力:駐日韓国大使館・文化院

1999年/韓国/カラー/103分 配給:日活株式会社 ©1999 Isatin Investment Co., Ltd. All Rights Reserved

PG-12 日活株式会社 (DAIKUWA SHUPPAN) <http://www.nifty.com/yuryong/>



# 2000年「シュリ」…そして2001年「ユリョン」 韓国映画界を震撼させたハイパーテンション超大作!

韓国の原子力潜水艦が、極秘指令を受けて、太平洋に出航した。

その乗組員たちは全員が戸籍上では死亡したことにされ、

それゆえ、彼らが乗り込む潜水艦は、幽霊く「ユリョン」と呼ばれた。

指令の全容を知るのは、艦長ただひとり——

しかし、その恐るべき真相を探り当てた副艦長202は、

クーデターを発令して艦長を殺害し、核ミサイルの照準を日本に定めた——!

世界戦争への危機を阻止すべく、たった独りで闘いを挑む兵士431。

祖国への愛、愛する人への思い、そして人間の尊厳を懸けた

男たちの闘いの涙が、600mの深海を熱くする——



ハイパーテンション  
絶・対・緊・張・限・界——

韓国初のサブマリン・ムービー、上陸!

「シュリ」「八月のクリスマス」「カル」「ペパーミント・キャンディー」など、ハリウッドを凌ぐ上質の作品を次々に世に放ち、その並外れたパワーと映画センスで、世界中からいま最も熱い注目を浴びる韓国映画。日本でも驚くほどの勢いでファンが急増し、新たな公開作が待たれる中、遂に韓国映画初の潜水艦ムービーが登場! 1999年、本国で大絶賛・大ヒットを記録し、韓国映画のアカデミー賞に当たる大鐘賞6部門を受賞。21世紀の幕開けにふさわしい壮大なスケールとリアリティあふれるテーマ性で、またも韓国映画の才気とパワーを証明した第一級のハイパーテンション・エンターテインメントだ。冒頭のアクション・シーンから、男たちが尊厳を懸けて闘うクライマックスまで、まさに目の離せないスリルと緊迫感が連続し、ラストには、哀愁に満ちた人間ドラマが胸を締めつけてやまない。

日本でもブレイク必至!

韓国映画の2大人気スターが激突!

闘う男のカッコよさを浮き彫りにした本作で、最大の見どころは、主役を演じる2人の俳優たち。クーデターの首謀者202に扮するのは、韓国映画で輝かしいキャリアを誇るチェ・ミンス。デンジャラスな魅力とカリスマ性を発揮したこの熱演で、大鐘賞主演男優賞を受賞! 一方、たった一人でクーデター阻止に動く431を演じるのは、「モーテルカクタス」のチョン・ウソン。端正なルックスと凛々しい魅力で女性ファンの絶大な人気を誇る彼は、本作で青龍賞の人気スター賞を「シュリ」のハン・ソッキュと同時受賞。“強い男”と“優しい男”——全く対照的なイメージながら共に強烈なインパクトで迫り、日本でもブレイクすることは間違いない。さらに「ペパーミント・キャンディー」主演のソル・ギョングも深みのある役で脇を固め、韓国映画を支える人気男優3人が奇しくも勢ぞろい。監督は、MTV出身で、数々の映像賞に輝くミン・ビョンジョン。“ドライ・フォー・ウェット”という、水中のリアル感を表現する最新撮影方式をはじめ、最先端SFX技術も駆使したスペクタクルシーンを満載しながら、緻密な人間ドラマに冴えた手腕を示し、見事、大鐘賞新人監督賞を獲得している。



製作：ウノ・フィルム(「八月のクリスマス」)／監督・脚本：ミン・ビョンジョン  
脚本：ボン・ジュノ(「モーテルカクタス」)、チャン・ジュンファン、ク・ソンジュ  
撮影：ホン・ギョンピョ／音楽：イ・ドンジュン(「シュリ」)  
出演：チェ・ミンス、チョン・ウソン、ソル・ギョング、ユン・ジュサン(「シュリ」)  
1999年／韓国／カラー／ビスタ／ドルビーデジタル／103分  
配給：日活株式会社

©1999 Ilshin Investment Co., Ltd. All Rights Reserved  
<http://www.nifty.com/yuryong/>

2001年3月《限界突破》ロードショー!!

特別鑑賞券絶賛発売中! <一般1,600円> \*当日一般1,800円(税込)

●劇場窓口でお買い求めの方にオリジナルポストカードをプレゼント

[大阪・梅田に新しいロードショー劇場誕生!!]

梅田スカイビルタワーイースト3F

マクドナルド千日前店地下

シネ・リーブル梅田

千日会館

06(6440)5930

06(6641)2357