



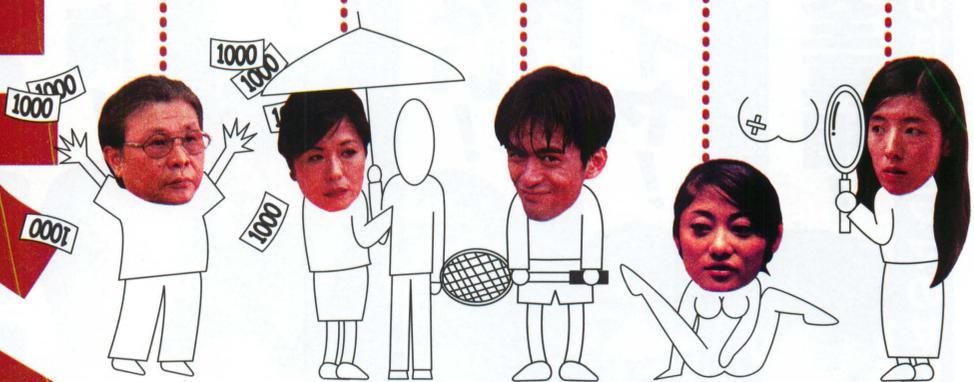
**母**は  
若い男と  
不倫中毒

**妹**は  
イケイケ  
AV女優

**父**は  
借金地獄で  
家庭内暴力

**弟**は  
マザコン  
自閉症

そして  
**私**は  
いけ・ない・愛を  
実践中



'97年芥川賞受賞 柳美里原作

# KAZOKU CINEMA

ひと皮剥けば、  
**アツと驚くプライベート!**



企画・製作・監督：朴哲洙(パク・ Chol-su)  
 原作：柳美里(リュウ・ミサト) 脚本：禹柄吉(ウ・ヒョンギル)  
 出演：梁石日(ヤン・ソクニル) / 伊佐山ひろ子(イサヤマ・ヒロコ) / 柳慶里  
 中島忍(ナカシマ・ニハ) / 金守珍(キム・スジン) / 海野ほい子(ウミノ・ホイコ) / 朴永祿(パク・ヨングク)  
 1998年 / 韓国 / ヒスタサイズ / カラー / 113分 / DOLBY DIGITAL  
 記号：日活 ホームページ <http://www.nikkatsu.com> © 1998 PARK CHUL SOO FILMS

TVのワイドショーや週刊誌で過激な家族を見慣れているはずのあなたも度肝抜く彼らの実態とは!?

とどろくまで  
家族がいる!

見せるか!?

バクチ父涙の懺悔!  
泥沼過去を精算か!?

アンタが悪い!  
夫の過去に不倫妻、逆ギレ!

家族なんかいらん!  
尻フエチ異常愛の姉がホンネ激白!

レイプ演技はもうイヤ!  
AV女優、産つぷちの決断!

自閉症の息子が語る全真相!  
ボクがビョーキになったのは、パパとママのせい!

ボクがビョーキになったのは、パパとママのせい!



**弟** 「ボクはテニス・プレイヤーになりたいんだ。ほら、すごいスイングでしょ? それはともかく、おねえちゃん、お誕生日、おめでとう」

**妹** 「服脱がされてレイプされるシーンばかり撮っていると、気がヘンになりそう。それに比べれば、家族という方がラク。家族なんて、どっちにしたってお芝居なんだからね!」

**姉** 「はっきり言って、私には家族より仕事の方が大事。家族のことで楽しい思い出なんて一つもない。なのに今になって、一緒に暮らせるわけじゃない!」

**母** 「3人も子供がいる私が、何でキャバレーなんかで働かなきゃならなかったの? アンタがバクチに数千万もつぎ込んで、家に一銭も入れてくれなかったからよ! 私が浮気したからって、責める資格ないでしょ!」

**父** 「キミが若い愛人を作って、家を出ていったことは、もう水に流そう。とにかく、わたしが悪かった。もう一度みんなで暮らさないか!」

KAZOKU CINEMA

全編日本語



芥川賞受賞作品—柳美里の自伝的小説を映画化!

バラバラになっていた家族が、ひょんなことから20年ぶりに再会して、「家族」映画に出演?しかし、そこにはさらなる困難やトラブルが待ち受けていた…。在日韓国人二世の作家・柳美里原作の芥川賞受賞作品の映画化で、韓国で'98年韓国芸術映画賞に輝くなど、反響を巻き起こしたシニカル・コメディの話題作。一家の父親役に「月はどっちに出ている」の原作者でもある梁石日が映画初出演でユニークな演技を見せる他、柳美里の実妹・柳愛里、ベテラン女優・伊佐山

ひろ子など個性派・実力派が勢揃い。監督は、「301・302」で注目された朴哲洙。誰もが、このブラックユーモアあふれる家族の姿に失笑しながら、いつしか自分たちの家族像をそこにダブラせて見てしまうに違いない!

第116回芥川賞受賞作品  
柳美里「家族シネマ」  
[講談社刊]  
絶賛発売中



1998年/韓国/ビスタサイズ/カラー/113分 配給:日活株式会社 <http://www.nikkatsu.com> ©1998 PARK CHUL SOO FILMS

10月9日(土)よりロードショー

特別鑑賞券1,500円(税込)好評発売中!

当日料金:一般1800円/大高生1500円/中学生1300円/小・シニア1000円  
●劇場窓口および各プレイガイド、チケットぴあにてお求めください。

劇場窓口でお求めの方に、先着限定でオリジナルポストカードをプレゼント!

シネマアルゴ梅田  
梅新・東映会館南となり 06-6343-1691

連日 11:40 1:55 4:10 6:25

