

レスリー・チャン

常盤貴子



とまれ、
あなたとの二分一秒。

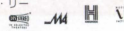


抱きしめて。半分ずつの心、ひとつになるまで。

もういちど逢いたくて

星月童話

製作：美亞電影製作、博報堂、メディアファクトリー 製作協力：オズ 製作プロダクション：美亞電影製作、JCプロダクション 'MOONLIGHT EXPRESS' レスリー・チャン 常盤貴子 撮影監督：姜國良 美術監督：馬光榮 アクション監督：ドニー・イェン
音楽：松本晃彦 アソシエイト・プロデューサー：ポール・チェン エグゼクティブ・プロデューサー：李興龍、大家康高、香山哲 脚本：ロー・チー・リョン、青柳祐美子 プロデューサー：キャサリン・ハン、一瀬隆重 監督：ダニエル・リー
主題歌：「まひるの星」森高千里 オリジナル・サウンドトラック：メディアファクトリー 小説「もういちど逢いたくて/星月童話」(角川書店刊) 配給：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント <http://www.spe.co.jp/>



恋をあきらめようとしている すべての人へ

レスリー・チャンと常盤貴子が贈る痛いほどに切ないラブストーリー

異国の地で、瞳(常盤貴子)は死んだ恋人の面影を宿す人に出逢った。
彼の名は家寶(レスリー・チャン)。
優しく、大人だった恋人とは違い、どこか冷たく、危険な匂いのする男。
しかし、他人を寄せつけないまざしの奥には、
傷つきやすい魂と、切ないほどの純粋さが隠れていた。
熱気と喧噪の街 — 香港。
愛する人と暮らすはずだったその街を、
恋人に似た、けれど恋人ではない人と歩く。
意思を通じ合わせる手段は、片言の広東語での会話だけ。
それでも心は触れあっていく。少しずつ、確かな熱さで・・・。
家寶もまた、恋人を自殺によって亡くした過去を持っていた。
瞳は自分自身に、そして死んだ恋人に問いかける。
もういちど愛してもいいの？
いま目の前にいる人、生きて私に笑いかけているこの人を — 。

死んだ恋人、失くした未来

消せない愛を胸の奥に抱きしめたまま、ふたりは出会った・・・

突然の交通事故で婚約者を亡くした瞳。結婚後に暮らすはずだった香港を一人訪ねた彼女は、死んだ恋人にそっくりな男と出会う。その男は香港警察の捜査官。実は彼も6年前に恋人を亡くしていた。しかも、自殺という形で。失った愛を胸の奥に抱きしめたまま出逢った二人は、果たして新しい愛を踏み出すことができるのか——。

ロマンチックで切ない“恋の時間”をスクリーンの二人とともに過ごす時間

『君さえいれば/金枝玉葉』『さらば、わが愛/霸王別姫』『ブエノスアイレス』などで、日本でも圧倒的な人気を誇る香港スター、レスリー・チャンと、「愛していると言ってくれ」「真昼の月」「タブロイド」等、常に話題のドラマに主演し続けている常盤貴子の夢の共演が実現した。意外にも、常盤はこれが映画初出演。しかし、映画に出るのであれば今までにない全く新しいものにチャレンジしたいという信念が彼女になかなか首を縦に振らせなかった。そんな彼女が満を持して選んだのが、『もういちど逢いたくて/星月童話』だった。常盤自身、観終わった後「すごく恋がしたくなった」というだけあって、胸が痛くなるほど誰かを愛した“恋の時間”を思い出させてくれる、ピュアで切ない究極のラブストーリーだ。

1999年度香港映画/製作:美亞電影製作 博報堂 メディアファクトリー/製作協力:オズ/配給:ソニー・ピクチャーズエンタテインメント 原題:MOONLIGHT EXPRESS/上映時間:1時間47分

- レスリー・チャン オリジナルメイキングビデオ (5月29日発売予定/¥9,800 税別/メディアファクトリー)
- ビジュアル・ストーリーブック (4月24日発売予定/¥1,500 税別/メディアファクトリー)
- 主題歌「まひるの星」シングル 森高千里 歌・作詞/スガ シカオ 作曲 (5月中旬発売予定/¥1,000 税別/メディアファクトリー)
- オリジナルサウンドトラック (6月発売予定/¥3,000 税別/メディアファクトリー)
- 常盤貴子 写真集 (5月21日発売予定/¥2,500 税別/角川書店刊)
- 小説「もういちど逢いたくて/星月童話」(4月28日発売予定/¥1,500 税別/角川書店刊)

『もういちど逢いたくて』
関連商品

もういちど逢いたくて
星月童話

5月下旬ロードショー

特別ご鑑賞券絶賛発売中

南海通り・スイング吉本となり 千日前弥生座 06(6633)3028

一般券1,600円/ペア券(お二人で)3,000円(税込み)