

バラ色の幸運は、なごみのカフェから生まれる……

# Fast Food Fast Women

Anna Thomson

written & directed by Amos Kollek

 Cannes Film Festival 2000 - Official Selection - Ecumenical Awards Special Prizes

Jamie Harris, Louise Lasser, Robert X. Modica, Victor Argo,

Angelica Torn, Lonette McKee

producer Hengameh Panahi / co-producer Avram Ludwig

director of photography Jean-Marc Fabre / original music David Carbonar

costume design Pascal Gosset

Lumen Films presents / in association with Bim Distribuzione - Pandora Films - Paradis Films - Orly Films

Supported by IENA Afternoon Tea 

# ファストフード・ファストウーマン



アンナ・トムソン / 監督・脚本 アモス・コレック

配給 // シネマパリジャン 提供 // TBS+デジタル・メディア・ラボ+シネマパリジャン 特別協賛 // Afternoon Tea+IENA+Silver Spoon 協賛 // 日本航空 <http://www.cinemaparisien.com> <http://www.tbs.co.jp/cinema>

FFPW公式サイト <http://www.fastfoodfastwomen.com>



# ファストフード・ファストウーマン

FFFW [ファストフード・ファストウーマン]をたのしく観るためのイントロダクション  
The introduction to enjoy FFFW "Fast Food Fast Women"



この映画の基本はカフェ。  
バラ色の幸運はなごみの空間からはじまる。

The base of this film is the café.  
The life of roses starts from a relaxing space.

## Diner Café Introduction #1

マンハッタンにありふれたダイナー・カフェ。そこに人々は東の間の安らぎを求めてやってくる。薄いコーヒーもぶっさらぼうなウエイトレスも、都市生活者の温いた心を潤すのに充分な、なくてはならない日常の風景なのだ。気取った内装の店よりも、まるで自宅のリビング・ルームにいるような居心地の良さ。FFFWの舞台となるベラの店には、そんななごみの空間が用意されている意外と気付かないかも知れないけれど、幸福なんてこんなありふれたカフェのカウンターにそっと腰かけているものかも。そう、バラ色の幸運はカフェから生まれる。



世界の高感度人間がいま最注目する、  
話題の女優アンナ・トムソンの普通じゃない魅力。

Anna Thomson's extraordinary charm  
draws all the attention from the world's sensitive people.

## Muse / Anna Thomson Introduction #3

華奢な体に豊富な胸、小さな顔に大きな唇。透きとおるほどの白い肌に、ブルー・アイ。まるでオードリーとマリリンの遺伝子が融合されて現世に復活したような、不思議な魅力。そんなアンナが、世界の高感度人間たちを虜にしてしまうにはそれだけの理由がある。彼女の半生は、普通じゃすまない。物心ついた頃アメリカの孤児院にいたが、とてもお金持ちの家に養子縁組され、2歳でモデル・デビュー。小学生の時に一家はカンヌへ引っ越し、学校へは超高級カールトン・ホテルから登校。しかしスーパーリッチな生活は、彼女の成人とともに終焉を迎える。その後、彼女はストリップ・バーに勤めていたが、何故かこの頃に俳優のクリストファー・ウォーケンに出逢いマイケル・チミノの「天国の門」で映画デビューを果たす。山あり谷ありの人生なのに、本人はとってもポジティブ・マインド。全てを自身の魅力に変えてきたのだ。お嬢様育ちのアンナはお買い物大好きで、どんなドレスもエレガントに着こなしてしまう。スタイルもファッション・センスもチャームングな性格も抜群にいい彼女は、みんなの心をつかんで離さない。



NY発、パリ経由。伝説の「パリのアメリカ人」。  
From NY via Paris. The legends of "An American in Paris"

## An American in Paris Introduction #2

ニューヨーク・インDEPENDENTの隠れた伝説であったアモス・コレック監督と女優アンナ・トムソン。パリジャンたちは、時にふたりをジョン・カサヴェテスとジーナ・ローランズのイメージに重ね合わせ、そこに描かれる愛の飢餓感がカサヴェテス映画の再来だと絶賛した。まるで都会の霞を喰って生きているような女。フェイクファーを身に纏い、寒空のマンハッタンを歩く大人の女のアンニユイを体現して、アンナ・トムソンは、ジーナのそれとは少しばかり異質のヒロイン像を、人々に印象つけた。現在、監督のアモスと主演女優アンナは、「パリのアメリカ人」としてシネフィルやインテリたちの間でカリスマ的な人気を誇っている。

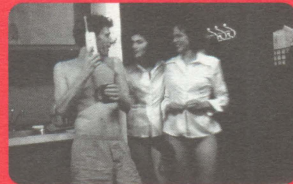
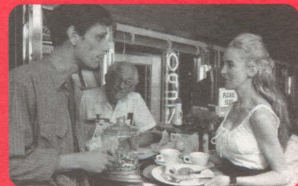
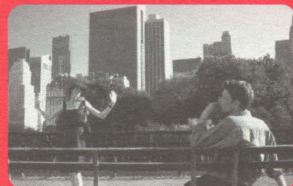


あなたも、ベラの素敵な物語を聞いてくれる？  
Won't you listen to the wonderful story of Bella too?

## FFFW / Story Introduction #4

真っ青な空が気持ちいい、日曜日の朝。マンハッタンで、突然寝転ぶブロードヘアーの女性。通りがかった車が急ブレーキで停車すると、ふいに彼女は起き上がり、車の運転手に話しかける。「ねえ、私の物語を聞いてくれない?」——彼女の名前はベラ。脱OLして、近くのダイナー・カフェでウエイトレスをしている。35才の誕生日を目前に控えた彼女は、数年来の不倫恋愛に少々疲労気味。ママの紹介で出会った売れない作家ブルノとの新しい恋の展開に、今は命を賭けるしかない。が、何となく2人の気持ちはずれ違ったまま。そんなある日、彼女はビルの谷間で暴漢に襲われている老女を救おうとして、逆にこてんぱんにやられてしまう。しかしこの事件が掛っ掛けとなって、ベラは信じられないバラ色の幸運を掴むことになる……。

2000年カンヌ国際映画祭キリスト教文化審査員特別賞受賞  
トロント国際映画祭最優秀上映作品  
CAST // アンナ・トムソン・ジェイミー・ハリス・メル・エリス・ラッサー・ロバート・モディカ・ロネット・マッキー・ウィクスター・アーゴ・アンジェリカ・トーン・オースティン・ペンドルトン STUFF // 脚本・監督アモス・コレック・製作エンガメ・バナイス共同製作イブラム・ルトヴィグ・撮影ジャン・マルク・ファーブル・プロダクションデザイン・ステイシー・クナー・編集シェリ・バイランダー・音楽デヴィッド・カルボナリ・衣装バズ・ル・ゴセ・ヘアスタイリング キヤロライン・ラングレア  
2000年アメリカ映画学会「学生・社会賞」/ 国際学生 翻訳 / 員数不明 邦訳 / カラー / 11.85C / スタタイズ / 35mm  
08巻 / 2,660円 / 上映時間1時間35分 / ドラビ・SR  
提供 / TBS+テイクム・メディア・アラビアン・シネマ・パブリッシング 特別協賛 // Afternoon Tea+ÉNA+Silver Spoon 協賛 / 日本航空  
配給 / シネマ・マジック



4月28日(土)よりバラ色ハッピー!! ロードショー (終了日は劇場まで)  
●特別前売鑑賞券 1,500円 絶賛発売中! (当日一般1,800円のところ)

●劇場窓口、阪急、阪神、エスタ1PG、チケットぴあにてお買い求めください

※劇場窓口にてお求めの方にメタリックポストカードプレゼント (限定)

あの高感度ショップがFFFWオリジナルグッズを限定発売!!

●Afternoon Tea TEAROOM限定店舗 マグカップ/特別メニュー [アモンド・オレ、シネマのなかのパン他] ●ÉNA限定店舗 Tシャツ/トートバッグ/リサイクルバッグプレゼント

●HMV限定店舗 Original Soundtrack CD付ポストカードセット ●Silver Spoon神戸大丸店 トートバッグ (これらの商品は各ブランド店舗で独占販売されます。詳細はお店にお問い合わせください。)

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル梅田

http://www.cinemabox.com/

12:45 2:45 4:45 6:45

※本編開映後のご入場はご遠慮ください