

あなたの唇だけが、私の掟

スペインの貴公子 ホアキン・コルテス 初主演

HE IS A GYPSY.  
THEY DID HIM WRONG.  
NOW HE MUST SEEK REVENGE.

GITANO

ジター

運命にあやつられた激しい愛と裏切りが絡みあう灼熱のリズム

JOAQUÍN CORTÉS LAETITIA CASTA BETA presents a feature film by MANUEL PALACIOS

script by ARTURO PÉREZ-REVERTE MANUEL PALACIOS GONZÁLEZ director of photography HANS BURMANN executive producers JOSE M LORENZO ANTONIO CARDENAL produced by ORIGEN P.C.S.A. AND IMPALA S.A. IN COOPERATION WITH TELE 5, CANAL + ©ORIGEN P.C.S.A. AND IMPALA S.A. 2000

出演: ホアキン・コルテス、レティシア・カスタ、マルタ・ベアウステキ 監督: マヌエル・パルacios / 脚本: アルトゥーロ・ペレス・レベラ、マヌエル・パルacios 2000年/スペイン/ドイツ合作 / サウンドトラック: Epic Records International / 後援: スペイン大使館 / 提供: コムストック、テレビ東京、日本コロムビア、テレビ大阪 / 配給: コムストック

R-15



HE IS A GIPSY  
THEY DID HIM WRONG.  
NOW HE MUST SEEK REVENGE. **GIANO**

## ジターノ、それは あなたの胸を焦がすラブストーリー



### ”スパニッシュ・ラヴァー”ホアキン・コルテスが、かつてない情熱的なラテン旋風を巻き起こす!

フラメンコダンサーとして世界中で熱狂的な人気を獲得し、“ソウル”“ジブシー・パッション”で、世界中の女性たちの心を虜にしたホアキン・コルテス。そんな彼の全身で感情を表現する演技は、ひたむきに真実の愛を求めるジブシーの男アンドレに燃えるような生命を与え、まさに触れば火傷しそう。小悪魔的な魅力で男を虜にするルシアを演じるのは、カトリーヌ・ドヌーヴに続いて“フランスの女神”に選ばれたスーパーモデル、レティシア・カスタ。また、彼女とは対照的

に穏やかで慈愛に満ちたロラを演じるのはスペインの美女マルタ・ベラウステギ。このまったくタイプの違った姉妹が、アンドレをめぐる愛の三角関係に激しくロマンチックな魅力を与える。また、原作はジョニー・デップ主演で映画化された『ナインスゲート』（フランドルの呪画）でニューヨーク・タイムズのベスト・クライム・ノベルに選ばれたアルトゥーロ・ベレス＝レベルテ。ジブシーの情熱的でミス・テリアスな物語を見事に描き出している。



### うつくしい男を愛するということ

主人公、アンドレ役の、ホアキン・コルテスはうつくしい。思わずため息が出てしまうくらいに。あたしはホアキンを写した繊細な写真集を観るように、この映画を楽しんだ。

グラナダの赤い土が、乾いた木枯らしが、白壁の建物が、蠟燭の灯火が、拳銃が、赤い血が、ジブシー旋が、物悲しいフラメンコミュージックが、ホアキンをよりうつくしく見せるための小道具となっているようだ。そして、うつくしい女も。

ホアキン演ずるアンドレは女を抱く。街角に立っている売春婦を、自分を裏切りつづける妻を、その妻の姉で自分をひたむきに愛してくれるフラメンコ歌手を。アンドレの愛を知りつづも彼を裏切る妻、ルシア役にはレティシア・カスタ。アンドレを一度に愛するフラメンコ歌手、ロラ役にはマルタ・ベラウステギ。レティシアのマネキンのような見事な身体、マルタの彫刻のように整った顔。けれど、その二人でさえも、この映画のホアキンのまえては醜んでしまう。女を見つめる彼の神経質そうな眉間の皺、女の顔を包む筋がはっきりと浮き出ている手の甲、女の身体に被さっている彼のすべらかな背中、なだらかな曲線を描く背骨。彼の黒目がちの瞳のまわりには、青白い影ができていた。なんてうつくしい自然のアイシャドーだろう。

主人公のアンドレはフラメンコのミュージシャンだ。そして、敵対するジブシーの集団に属しながらその障害を乗り越えて、ルシアと結婚する。しかし、無実の罪を着せられ二年も投獄生活を送るはめになったアンドレを、ルシアは待っていなかった。ルシアはアンドレを陥れた男の妻になっていたのだ。そして、ジブシー間の抗争、その黒幕探しにやっきになるアンドレを見守っているのは、ルシアの姉のロラだった。

ロカルルシアかどちらかの生き方を選べといわれたら、あたしは迷わずルシアだと答える。アンドレのような男を愛し、彼にとって永遠の女でいたいのなら、ルシアが取った道しかないような気がする。

ジブシーの彼はグラナダから離れられない。古くさい庭の中で、やがてその愛もグラナダの地で風化していく。うつくしいアンドレを愛したうつくしいルシアは、それに耐えられなかったのではない。うつくしいということは一瞬のことだと知っていたに違いない。

うつくしい男にハッピーエンドは似合わない。ルシアの写真を眺め、独りベッドでフラメンコミュージックを奏でるアンドレの姿はうつくしかった。暗い街角をさす丸めぎみの背中こそ、遠く

### 室井佑月（作家）

を見つめる人差し指と親指で煙草を吸う悲しそうな姿こそアンドレに似合う気がする。

映画が終わる。あたしはゆっくり目を閉じる。臉の裏側にはアンドレ役のホアキンの横顔が、いつまでも映っている。寂しそうでうつくしい横顔が。

### この夏ジブシー&ラテンが熱い

今年はジブシー関連イベントの開催や映画の公開が続く「ジブシー・ブーム」到来の年。「ジターノ」で演奏を披露しているケタマ、トマティート、アスカル・モレーノらスペインを代表するミュージシャンによるジブシー・エッセンス満載のフラメンコ・ポップがラテンな夏をつれてくる。

オリジナルサウンドトラック  
Epic Records International より 7/18 発売

©ORIGEN P. C., S. A and IMPALA S. A. 2000 2000年/スペイン・ドイツ合作/カラー/1時間42分/ドルビーSR/ウィスタ  
後援:スペイン大使館 提供:COMET/テレビ東京/日本コロムビア/テレビ大阪 配給:COMET

# 2001年、夏

# ラテンのリズムがあなたを焦がす

パラダイスシネマ 06 (6282)  
心齋橋アメリカ村BIG STEP 4F 1460

前売券¥1500:劇場窓口、梅田ガーデンシネマ、チケットぴあ、ローソン他、テレコムランド心齋橋店など市内プレイガイドにて発売中