

お母さんに、会いたい—。

ほ だ し

裸足の 1500マイル

RABBIT-PROOF FENCE

後援  (社)日本ユネスコ協会連盟

監督・製作：フィリップ・ノイス 製作総指揮：ジェレミー・トーマス [ラストエンペラー] 撮影監督：クリストファー・ドイル [花嫁年華]

音楽：ピーター・ガブリエル 原作：ドリス・ビルキングトン [裸足の1500マイル] メディアファクトリー刊

出演：ケネス・ブラナー、エヴァーリン・サンビ、ローラ・モナガン、ティアナ・サンズベリー

ナショナル・ボード
オブ・レビュー
最優秀監督賞・作品賞ベスト10入賞
表現の自由賞

豪アカデミー賞
3部門制覇！
最優秀作品賞・最優秀音楽賞
最優秀音響賞

提供：ギャガ・コミュニケーションズ ショウジョウケイブ エンタテインメント×
ファミリーメディア総合学園×テレビ東京×テレビ大阪
配給：ギャガ・コミュニケーションズ ショウジョウケイブ
後援：ニューズウィーク日本版、早稲田大学文化研究センター、文部科学省選定作品
特別協賛：カンタス航空 ショウジョウケイブ EMI
GAGA www.gaga-ne.jp

『収容所のほかの子供たちは、母親のことを忘れてしまうほど幼かった。でも、私はそのとき14歳で母をよく覚えていた。家へ、母のところへ帰りたいかった。』

——モリー・クレイグ (84歳) ジカロング、オーストラリア



豪アカデミー賞
最優秀作品賞

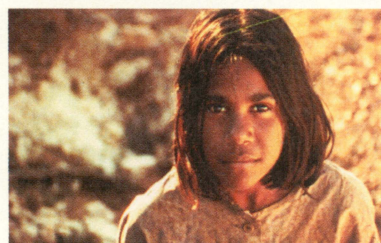
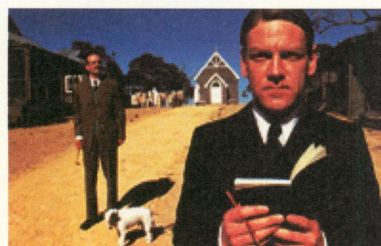
他全3部門受賞

ナショナル・ボード・オブ・レビュー

最優秀監督賞

年間作品ベスト10 第6位

表現の自由賞



母の待つ故郷まで2400キロ。 一本のフェンスが親子の絆をつなぐ——。

Story

1931年。当時、オーストラリアでは、先住民アボリジニの混血児たちを家族から隔離し、白人社会に適応させようとする“隔離同化政策”がとられていた。

その政策の対象となり、強制的に収容所に連れ去られた少女3人は、母の待つ故郷へ帰るため、2400キロに及ぶ道程を歩き始めた。

執拗な追跡者と大自然の脅威にさらされながら、ありったけの気力を知恵を振り絞る少女たち。頼りは大陸を縦断する1本のフェンスだけ——。

少女たちの一人であったモリーの娘が綴った真実の物語。

世界を揺るがす、民族を超えた 真実のメッセージ

今なお「生まれた世代」と呼ばれオーストラリアの悲しい傷跡として語られる先住民アボリジニの秘められた実話を描いた本作は、2月に公開され、豪作品として本年度No.1の興行成績を記録。さらには、豪アカデミー賞の最優秀作品賞を含む全3部門を受賞した。

小さな主演女優たちは、監督が自らオーストラリア全土に及ぶオーディションを経て1200人以上の中から選ばれたアボリジニの血を引く3人。人を惹きつける少女たちの“強さ”をとらえた映像は、ウォン・カーワイ作品等で活躍するクリストファー・ドイル。

壮大な大地を駆け抜ける少女たちを包みこむ音楽はピーター・ガブリエルが作曲、本作で最優秀音楽賞を受賞した。

監督・製作：フィリップ・ノイス / 製作総指揮：ジェレミー・トーマス「ラストエンペラー」 / 撮影監督：クリストファー・ドイル「花嫁年華」 / 音楽：ピーター・ガブリエル / 原作：ドリス・ヒルキングトン「裸足の1500マイル」メディアファクトリー刊
出演：エヴァーリン・サンビ、ローラ・モナガン、ティアナ・サンズベリー、ケネス・ブラナー
提供：ギャガ・コミュニケーションズ×アット エンタテインメント×アミューズメントメディア総合学院×テレビ東京×テレビ大阪
配給：ギャガ・コミュニケーションズ Gシネマグループ / 宣伝：ギャガGシネマ山×樂舎
後援：オーストラリア大使館、(社)日本ユネスコ協会連盟、平和の文化をきずく会 / 文部科学省選定作品
特別協賛：カンタス オーストラリア航空 / 推薦：青少年映画審議会 / サントラCD：東芝EMI 2002年 / オーストラリア / 94分 / シネマスコープ / SRD
GAGA www.gaga.me.jp ©2002 Australian Film Finance Corporation Limited, The Premium Movie Partnership, South Australian Film Corporation and jehal Films Pty Ltd.

IF 15 L
裸足の
1500マイル
RABBIT-PROOF FENCE

3/1 sat **ロードショー!!**

特別鑑賞券 ¥1500 絶賛発売中! (当日一般 ¥1800)

劇場窓口でお買上げの方に「アボリジニアート・ポストカード」プレゼント! (先着限定)

梅田スカイビル タワーイースト3F 06 (6440) 5930
シネ・リーブル梅田

なんば千日前 06 (6641) 3719
敷島シネポップ

新京極・六角下ル・マクナルトB1 075 (221) 2744
京極弥生座2

JR三宮駅東・中央区役所北隣 078 (221) 5588
三宮アサヒシネマ

連日 10:40 | 12:40 | 2:40 | 4:40 | 6:40

連日 11:15 | 1:15 | 3:15 | 5:15 | 7:15 | 夜場

連日 11:20 | 1:10 | 3:00 | 4:50 | 6:40

連日 11:30 | 1:20 | 3:10 | 5:00 | 6:50

後援：(社)日本ユネスコ協会連盟、大阪ユネスコ協会、大阪南ユネスコ協会、ユネスコフォーラム大阪