

世界が変わる音を聞け!



24 PARTY HOUR PEOPLE

The Film Consortium and United Artists present in association with the Film Council and FilmFour, Revolution Films production in association with Baby Cow Films. Michael Winterbottom in
Steve Coogan 24 Hour Party People Paddy Considine Danny Cunningham Sean Harris Shirley Henderson Lennie James Andy Serkis John Simm
Casting: Wendy Brazington Costume Designer: Natalie Ward & Stephen Noble Music Supervisor: Liz Gallacher Executive Producer: Henry Normal Line Producer: Robert How Co-Producer: Gina Carter
Director of Photography: Robby Müller Editor: Trevor Waite Production Designer: Mark Tildesley Screenplay by: Frank Cottrell Boyce Produced by: Andrew Eaton Directed by: Michael Winterbottom



24アワー・パーティ・ピープル

The Film Consortium U FILM COUNCIL ★ DVD VIDEO ©The Film Consortium/Revolution Films Limited

2002年カンヌ映画祭コンペ部門作品

マイケル・ウィンターボトム監督作品

製作: アンドリュー・イートン 脚本: フランク・コットレル・ボイス 撮影: ロビー・ミュラー

キャスト: スティーヴ・コーガン、シャーリー・ヘンダーソン、ダン・キネン、サーキス

イギリス / 115分 / ビスタサイズ / ドルビー・デジタル

提供・配給: キヤガ・コミュニケーションズ / 宣伝: キヤガKシネマ / 協力: イマジニア・エンタテインメント / 特別協賛: Paul Smith

後援: プリティッシュ・カウンシル / 原作: トニー・ウィルソン著『24アワー・パーティ・ピープル』ソニー・マガジンス刊

サウンドトラック: クワナー・ミュージック / ジョー・パ

www.gaga.ne.jp

GAGA

www.gaga.ne.jp

伝説のマンチェスター・ムーヴメントを創った男たちの栄光と挫折、(何かのはじまり)のエネルギーを描いた青春映画。

興奮と熱狂! 伝説のマンチェスター・ムーヴメントを創った、 冴えない天才達の放つ一瞬の閃光! 熱くなる青春映画が登場!!

76年イギリスのマンチェスター。まだ無名だったセックス・ピストルズの一晩だけのライブに集まったのはたったの42人。しかしそこで「何かの始まり」を目撃してしまった若者たちは、その衝撃から今までにないミュージック・ムーヴメントを作り始める…。

オアシス、ケミカル・ブラザーズをはじめとして、その後世界のミュージックシーンに多大な影響を与えたマンチェスター・ムーヴメント。その火付け役となったのは、若きアーティストたちと自由なスピリットに溢れるインディ・レコード会社「ファクトリー」、そしてデヴィッド・ボウイ、ローリング・ストーンズが出演を熱望、無名時代のマドンナが出演した伝説のクラブ「ハシエンダ」だった。仕掛人のトニー・ウィルソンとニュー・オーダー、ハッピー・マンデーズなど若きミュージシャン達の栄光と挫折、享楽と悲劇を実話に基づき描いた青春映画! 今も受け継がれるスピリット、何かが生まれてくる時の期待と興奮、現在のロックやクラブミュージックが生まれた原点の輝きがこの映画の中にある!!

監督は人間ドラマに評価の高いマイケル・ウィンターボトム、撮影は「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」のロビー・ミュラー。カンヌ国際映画祭コンペ部門に出品され、話題騒然、パーティにはディカプリオも押しかけた。サントラはニュー・オーダー、ハッピー・マンデーズはもちろんのこと、70年代から80年代のベスト盤とも言うべき豪華ラインナップで必聴だ。



とにかく、みんなそこに行って楽しい時を過ごしたくて仕方なかった…ポール・スミス

素晴らしい脚本をありがとう! 凄いい撮影をありがとう! 最高の演出をありがとう! …「ハリウッド・レポーター」誌

極端におかしくて、最高に独創的、そして極めて無礼。…「サン」紙

『24アワー・パーティ・ピープル』は他にない時代への感動的なトリビュートだ。…「ザ・ミラー」紙

2002年カンヌ国際映画祭コンペ部門正式出品作品 マイケル・ウィンターボトム監督作品 **24アワー・パーティ・ピープル**

マンチェスター・ムーヴメントを めぐるキーワード

早死のカリスマ [イアン・カーティス]

たった2枚のアルバムを残して逝った、ジョイ・ディヴィジョンのヴォーカル。その後、世界中のアーティストに多大な影響を与えた。

俺には世界がこう見える [ショーン・ライダー]

天才詩人か、はたまたジャンキーのチンピラか? ロックにダンスを持ち込んだハッピー・マンデーズの天才ヴォーカル。

インテリのクセ者TVレポーター [トニー・ウィルソン]

ケンブリッジ出身とカッコつけるがどこか憎めないTVリポーター。ファクトリー・レコードとハシエンダを創る中心的人物となった。

今も疾走し続けるロック界の雄 [ニュー・オーダー]

ジョイ・ディヴィジョンの後身のバンド。独特のサウンドでケミカル・ブラザーズなど今も多くのバンドが彼らをリスペクトしている。

孤高のアル中プロデューサー [マーティン・ハネット]

天才プロデューサー。ジョイ・ディヴィジョンやハッピー・マンデーズの音を飛躍的に開花させた。

ロックとダンスとドラッグと [ハシエンダ]

マンチェスターにファクトリー・レコードが創った伝

説のクラブ。デヴィッド・ボウイ、クイーン、ローリング・ストーンズが出演を熱望し、無名時代のマドンナも出演。クラブ・ミュージックとロックが融合する一端を担い、その影響はレイヴへ発展した。黄色とクロの斜めの縞がトレードマーク。

インディ・レーベル原点 [ファクトリー・レコード]

トニー・ウィルソンが仲間とマンションの一室ではじめたインディ・レコード会社。レコード・リリースを巨大資本から音楽ファンの手で奪還した。売上をアーティストと折半、アーティストはクリエイティブの自由を保有するという、ラディカルな発想のもと、ニュー・オーダー、ハッピー・マンデーズらの音楽を世に出していった。その影響はデザイン、インテリアまで及んでいる。



24 PARTY FOUR PEOPLE

監督:マイケル・ウィンターボトム 脚本:フランク・コッレル
ボイス「ひかりのまち」 撮影:ロビー・ミュラー「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」 キャスト:ステイブ・ウーガン、アンディ・サーキス、シャーリー・ヘンダーソン イギリス映画/115分/ビスタサイズ/ドルビーデジタル/提供:ギャガコミュニケーションズ/配給:宣伝:ギャガKシネマ/協力:メディアファクトリー/特別協賛:Real Swims/後援:ブリティッシュ・カウンスル/原作:トニー・ウィルソン著「24アワー・パーティ・ピープル」ソニー・マガジンス刊/サウンドトラック:ワーナーミュージック・ジャパン ©The Film Consortium/Revolution Films Limited

GAGA www.gaga.ne.jp



5月24日(土) (6/13(金)) 期待と興奮のロードショー! 世界が変わる音を聞け!

上映時間 11:55* 14:00 16:15 18:30 20:45*

*11:55と20:45の回は本編スタート ※20:45の回は日曜休映

■火曜日:男性の方¥1000 水曜日:女性の方¥1000 6/4(水)はテアトル梅田の映画サービスデー¥1000均一

特別前売ご鑑賞券¥1500

絶賛発売中!(当日一般¥1800の処)

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル梅田

http://www.cinemabox.com/