

おれには、1パーセントの[人間らしさ]も
残されていないのだろうか？

01年カンヌ国際映画祭 [コンペティション部門] 正式出品作品 / 02年セザール(仏アカデミー) 賞有望新人男優賞+新人女優賞ノミネート

ロベルト・スッコ

ROBERTO SUCCO

『倦怠』セドリック・カーン監督作品

—80年代欧州を震撼させた実在の連続殺人犯、その<最悪>な青春

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2001 EN COMPETITION

AGAT FILMS & CIE PRESENTE STEFANO CASSETTI ISILD LE BESCO PATRICK DELL'ISOLA "ROBERTO SUCCO" UN FILM DE CEDRIC KAHN AVEC VIVIANA ALIBERTI ESTELLE PERRON AYMERIC CHAUFFERT VINCENT DENIERIAZ LEYLA SASSI CATHERINE DECASTEL

SCENARIO CEDRIC KAHN D'APRES LE LIVRE DE PASCALE FROMENT AUX EDITIONS GALLIMARD IMAGE PASCAL MARTI SON ERIC DEVULDER MONTAGE YANN DEDET MIXAGE JEAN-PIERRE LAFORCE DECORS FRANÇOIS ABELANET COSTUMES NATHALIE RAOUL

MUSIQUE ORIGINALE JULIEN CIVANGE DIRECTEUR DE PRODUCTION MALEK HAMZAOUI PRODUCTEURS DELEGUES GILLES SANDOZ ET PATRICK SOBELMAN PRODUCTEUR ASSOCIE RUTH WALDBURGER UNE PRODUCTION AGAT FILMS & CIE

EN COPRODUCTION AVEC DIAPHANA FILMS, EX NIHILLO, FRANCE 3 CINEMA, GIMAGES DEVELOPPEMENT ET VEGA FILM AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ DU CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE, DE LA TELEVISION SUISSE ROMANDE

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA SOFICA GIMAGES 3 ET D'EURIMAGES DEVELOPPE AVEC L'AIDE DU PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE



監督+脚色:セドリック・カーン/原作:パスカル・フロマン(中条省平・中条志穂/沢×木田出版/刊)/挿入曲:マリアンス・フェイスフル/主演:ステファノ・カセットティ・イジルド・ル・ベスコ/01年フランス+スイス/提供:パップ+セテラ・インターナショナル
配給:セテラ+パップ/配給協力:ロングライド/www.cetera.co.jp/www.vap.co.jp ©2001 AGAT FILMS & CIE ロベルト・スッコ日本版公式サイト=www.robertosucco.com

人間なのか。怪物なのか。 [いま、そこにある凶器] ロベルト・スッコの“存在”から、 あなたは生還できるか？



カンヌが、ヨーロッパ全土が本気で震撼した
一級のサスペンス・スリラー×超衝撃作——いよいよ日本上陸

ROBERTO SUCCO

「スッコは深層心理に潜む、もう一人の自分なのか？」
——東京都/男/24才

「何かに追われ、何かを追い続ける存在」
——東京都/女/26才

「スッコはかわいそうな人間、孤独そのもの」
——東京都/女/16才

「理解しようがないし、理解しようとも思わない人物」
——北海道/女/30才

「目的のない、まさに現代の犯罪者」
——福岡県/男/27才

「ちょっとドジなところもあって、母性本能がくすぐられた」
——東京都/女/27才

「……」
——大阪府/男/28才

「歪んだ現代を代弁するような人物」
——東京都/女/25才

「成人版『酒鬼薔薇』ともいうべき異次元の存在？」
——東京都/男/32才

「何も知らない感情だけのケモノ」
——東京都/女/23才

「昨今の『通り魔殺人』や『拉致事件』といった、“予期できない理不尽な暴力”の代表のような人物」
——千葉県/男/22才

excite主催ブロードバンド試写アンケートより抜粋

02年12月8日・15日の両日行なわれたブロードバンド試写でも、作品への評価が賛否まったくの互角。ある者はスッコという男に「こころの中にもう一人の自分」を見出し、ある者は「理解できない、完全な異常者」と一蹴した。果たして真相はどっちだ？！

そして参加者の中で論争を呼んだもうひとつの焦点。それは本作が、あえて最大の謎＝「スッコはなぜ殺人を犯すのか」に対する答えを用意していないことだ。ひいては「人はなぜ人を殺めるのか」に繋がる問い——緊迫感1000%の傑作エンタテインメントでありながら、見る者に究極の「謎」を突き付ける本作『ロベルト・スッコ』。前作『倦怠』で仏映画の最高峰ルイ・ドリュック賞を制した鬼才セドリック・カーンが仕掛けるふたつの「挑発」を、あなたが受けて立つ時がきた！



実在した[理由なき殺人者] 第一号ロベルト・スッコとは—？

19才のとき、実の両親を殺害し逃走。判っているだけで7件の無差別殺人、そして件数不明の強盗・誘拐をくり返した「筋金入り」のサイコキラー。26才のとき、逮捕され独房で突然の自殺をとげるまで、いまだに解明できない謎が多い人物だ。「天使の顔」を持つとされた、実物のスッコの犠牲になった女性も数多いが、ただひとり「純愛」とも言える関係を続けていたレア（仮名）という恋人の存在が確認されている。なぜ、彼女だけ「生還」できたのか？

01年カンヌ国際映画祭 [コンペティション部門] 正式出品作品
02年セザール (仏アカデミー) 賞有望新人男優賞+新人女優賞/ミネート
監督+脚色: セドリック・カーン / 原作: バスカル・フロマン / 挿入曲: マリアンヌ・フェイスフル / 主演: ステファノ・カセッティ
+ イジルド・ル・ベスコ / 01年フランス+スイス / 2時間4分 / 提供: バップ+セテラ+インターナショナル / 配給: セテラ+バップ
/ 配給協力: ロングライド / www.cetera.co.jp / www.vap.co.jp ©2001 AGAT FILMS & CIE 戯曲『ロベルト・スッコ』(ベルナル・マリ・コレテス戯曲集に収録) れんが書房新社・刊

原作を、読め。そして、震えろ。

カポータ「冷血」を驚愕する傑作ノンフィクション—心してひも解け
中条 省平+中条 志穂=訳 / 太田出版より絶賛発売中! 定価1,900円(税抜)

Devilock X SUCCO = 限定プレミアムT-シャツ残りわずか!

売切れ御免、話題沸騰の“SUCCO-T”—速売手にいれる!!
劇場窓口+渋谷Q-FRONT[TUTAYA]チケットぴあ+
オフィシャルサイトにいますぐ走れ! 定価4,500円(単品/税込)

ロベルト・スッコ日本版オフィシャルサイト

アクセスした者のみが得られる特典・イベント多し! www.robertosucco.com に行け

03年2月8日(土) 衝撃の映像体験、ついに解禁!! [2/21(金)まで]

連日 12:20 2:45 5:10 7:35 [当日料金]: 一般1,800円 / 学生1,500円 / シニア・小人1,000円(いずれも税込)

前売鑑賞券 1,500円(税込) 発売中! ■ 劇場窓口にてお買い求めの方に限定ポストカードをプレゼント

地下鉄中央線 九条駅 6番出口徒歩2分
シネ・ヌーヴォ
TEL.06-6582-1416
<http://terra.zone.ne.jp/cinenouveau/>

地下鉄中央線 一本町 6番出口
九条駅
シネ・ヌーヴォ
大阪ドーム