

氷海の伝説

2001年カンヌ国際映画祭カメレードール(新人監督賞)受賞

2001年トロント国際映画祭最優秀カナダ映画賞受賞
2002年アカデミー賞外国語映画賞カナダ代表

2002年カナダアカデミー賞部門受賞(作品賞・監督賞・脚本賞・編集賞・音楽賞・労作賞)

2001年フランダース国際映画祭グランプリ(作品賞)受賞

2001年エジンバラ国際映画祭最優秀新人監督賞受賞

CANNES 2001
CAMERA
D'OR

△C° Q° 9° △C

どこまでも男は走る。家族のため、空と大地を守るために。

世界初。悠久の時を超えて甦る、極北の民イヌイットが描く一大叙事詩

監督：ザカリアス・クスク
撮影：ノーマン・コーン
製作：ボール・アハク・アンギリック、ノーマン・コーン、ザカリアス・クスク

出資：ナタール・ウンガラーック、シルヴィア・イヴァル、ビーター・ヘンリー、アグナティアック、ルルーシー・トゥルガクユク

2001年カナダ・イヌイット語/112分/後援：カナダ大使館/協力：学校法人ヤマサキ学園、専門学校日本動物学院、Moods

DIGITAL CINEMA Canada © Cinemavault Releasing and Igloolik Isuma Productions

氷の世界、祈りの大地。極北に生きるイヌイットたちが奏でる命の詩。

本作は、イヌイットに先祖代々語り継がれてきた、アタナグユアト（足の速い人）の伝説を基にした一大叙事詩である。白い冰原と青い空が果てしなく広がる北極圏の雄大な自然を背景に、4世代にわたる愛憎渦巻く人間ドラマが、神話的スケールで力強く描かれている。キャスト、スタッフのほとんどがイヌイット。イヌイットによるイヌイット。イヌイットにて制作された世界初の長編劇映画である。



独自の口承文学を映画化した、類のない感動作

野心や姫姫によつて脅かされた共同体の危機をどう乗り越えるか。

本作の製作は新たな挑戦だった。「足の速い人」の伝説を、まず8人の長老から聞き取りり、5人の脚本家がつつの物語に組み立てた。

その後も、シナリオ執筆や美術、衣装にいたるまで長老や地元のアーティストの協力を得て、映像の細部にいたるまで、イヌイットの文化や慣習、思想や感情表現がリアルに再現されることになった。

カンヌ国際映画祭を皮切りに、世界中で数々の賞を受賞

2001年カンヌ国際映画祭で世界初披露された本作は、そのオリジナリティ溢れる物語、

ダイナミックな映像美が人々を圧倒し、見事、新人監督賞を受賞した。

その後も世界中の映画祭で、数々の賞を獲得。本国カナダのアカデミー賞では6部門を受賞。フランス全土で公開されて大成功を収めたほか、アメリカでもロングランを記録して異例の大ヒットとなった。

シェイクスピアでさえ考えつかなかつただろう。サカリアスク・クスクは、語り継がれてきた古代の悲劇をモチーフに、冰原に火を点した。〈ル・フィガロ〉

ここ数年でもっともエキサイティングかつ独創的な映画。〈ロンドン・テレグラフ〉

心奪われる物語と映像の美しさ。驚くべき作品だ! 〈ニューヨーク・タイムズ〉

神秘的で淫ら、感情的で激しい。初めてから終わりまでの3時間、ずっと目が離せない。〈ウェッジジ・オイス〉

氷海の伝説

監督・製作・脚本・編集：サカリアスク・クスク
2001年カナダ／イヌイット語／122分／35mm／カラー／1:1.85／ドルビーサウンド

後援：カナダ大使館／配給：宣伝：アルシネテラン
協力：学校法人ヤマザキ学園 専門学校日本動物学院
Canada © Cinemavault Releasing and Iglooik Isuma Productions

9月13日(土)ロードSHOW!(新人監督賞受賞)特別鑑賞券好評発売中!一般￥1,300
(限定版ストカラード付き)12:10/3:20/6:30

OS劇場 06(631)2478

<http://www.osgroup.co.jp>

故郷ヌナブトに生きるイヌイットの思いを込めて
イヌイットは、アメリカでは「エスキモー」と呼ばれ、カナダアラスカの北部、グリーンランド、アジア北東部などの極北に住んでいる。舞台となつたイグルーリックはカナダ北東部にある小さな島。この地域では、1999年に、多數派イヌイットが実質的な自治権を持つヌナブト(イヌイット語で「わが大地」)準州が誕生した。「氷海の伝説」の成功は、ヌナブトの人々にとっても民族的な勝利となつた。