

BULLY

ブリー

Directed by **Larry CLARK**

Written by **Zachary LONG & Roger PULLIS**

Based on a novel by **Jim SCHUTZE**

starring ; **Brad RENFRO, Bijou PHILIPS, Rachel MINER, Michael PITT, Kelli GARNER** with **Leo FITZPATRICK** and **Nick STAHL**

Produced by **Don Murphy, Fernando Sulichin, Chris Hanley** / **MUSE PRODUCTIONS / BLACK LIST FILMS / STUDIO CANAL / LIONS GATE**

2001年 / アメリカ映画 / カラー / 111分 / ヴィスタ / SRD / 原作本「なぜ、いじめっ子は殺されたのか」ジム・シュッツ(集英社) 提供:東芝、アミューズピクチャーズ / 配給:アミューズピクチャーズ
STUDIOCANAL in Association with LIONS GATE FILMS Present a MUSE/BLACKLIST PRODUCTION in Association with GRAVITY ENTERTAINMENT
a film by Larry CLARK "BULLY" Brad RENFRO, Bijou PHILLIPS, Rachel MINER, Michael PITT, Kelli GARNER with Leo FITZPATRICK and Nick STAHL casting by Carmen CUBA
associate producer Brad RENFRO editor Andrew HAFITZ director of photography Steve GAINER music supervisor Howard PAAR co-producers Guy STODEL Peter BLOCK, Robert PFEFFER
executive producers Jordan GERTNER, Mark MOWER, Manuel CHICHE, Arnaud DUTEIL, Vincent MARAVAL produced by Don MURPHY, Fernando SULICHIN, CHRIS HANLEY
based on the novel by Jim SCHUTZE written by Zachary LONG & Roger PULLIS directed by Larry CLARK

あざむいた心が暴走する

DOLBY DIGITAL **MUSE PRODUCTIONS** **BLACKLIST FILMS** **LIONS GATE FILMS** **STUDIO CANAL** **Little Magic** **AMUSE PICTURES, INC.** **TOSHIBA** **R-18** **WWW.bully.jp**



Copyright : studioanal France 2001



伝説の
クリエイターが
痛い十代の
事件を
"説教臭=0"
で描く。



『KIDS／キッズ』(95)で僕らに強烈なショックを与えたラリー・クラークの最新作が公開される。タイトルは『ブリー』(原題:BULLY)、「いじめっ子」という意味だ。

クリエイターズ・クリエイター、ラリー・クラーク。ラリーといえば、1943年生まれの伝説の写真家。自分ら周りの十代のヤク中やガン・クレイジーを「素」のまま撮った第1写真集「タルサ」(71)は、スコセッシの「タクシー・ドライバー」、コッポラの「ランブル・フィッシュ」、ガス・ヴァン・サントの「ドラッグストア・カウボーイ」からファッション写真家ブルース・ウェバーまで影響を与えた。初監督作品「KIDS／キッズ」では当時19歳のスケーター、ハーモニー・コリン(「ジュリアン」)を脚本家に、モデルだったクロエ・セヴィニー(「ボーイズ・ドント・クライ」)を主演女優に起用した。ラリーは「クリエイターズ・クリエイター」だ。

いじめっ子殺害計画のゆくえ

南フロリダ——ビーチとワニの棲むスワンプ(湿地帯)はあるが、無個性なショッピングモールと住宅が幅を利かせる町。マーティ(ブラッド・レンフロ)はサーファーとしては素晴らしいけれど、高校を落ちこぼれ、実家住まいをいいことにフリーター暮らし。ポビー(ニック・スタール)は実業家の息子で、大学進学もする予定の高校生。しかし、裏ではゲイ向けの商売で稼ぐワルだ。はたから見れば二人は子供の頃からの大親友だが、ポビーは気の弱いマーティを長年いじめ続け、ゲイクラブのショーにも強制的に出演させる。マーティに夢中になったリサ(レイチェル・マイナー)は「二人の歪んだ関係」に気づき、ポビーのサディスティックな行為が自分やマブダチのアリ(ビジウ・フィリップス)にも及んだことから、仲間を巻き込み、ポビー殺害計画を立てる。ところが、自らビビったり、ヤク中のカップルがいたりでなかなか進まない。

ついに、プロの殺し屋(レオ・フィッツパトリック)

の助けを借りるが……。穴の開くような視線で、問題提起する。

『ブリー』は、93年に現実に

コロンバイン高校事件をアポなし取材と同様大人の目で裁かず、ただただ子供たち写真家ならではの穴の開くような視線で子供の人生に向き合なかつた「性」を排除し、ドキュメンタリー的に耳のいい監督として定評のあるラリーは、の音楽としてオール・ダーティ・バスタードとしても出演しているので、劇場で確認



起こったティーンエイジャー同士の殺人事件の映画化である。マイケル・ムーアは99年の

笑いを武器に「ボウリング・フォー・コロンバイン」で描いた。ラリーは「KIDS／キッズ」の行動——愛、セックス、ドラッグ、暴力、撮ることで(マーティが泣きじゃくる時のよだれ他)、親たちも射程に入れた。痛い十代の事件を描く。結果、対岸の火事ではなく、日本人のサーストン・ムーア(ソニック・ユース)に創作(ウーダン・克蘭)などハードコアなヒップをよろしく。



いらだち、不安、甘え……を問題提起する。とはいえ、今回は「説教臭」と「過剰なドラマ」僕らの胸にも届く。なお、を依頼し、子供たちの日常ホップを流す。また、役者川勝正幸(エディター)

「キッズ」[アナザー・デイ・イン・パラダイス]ラリー・クラーク監督作品/出演:ブラッド・レンフロ「マイ・フレンド・フォー・エバー」[ゴールデン・ボーイ]、レイチェル・マイナー「クッパ・ジョー」[ヘンリー・フル]、ニック・スタール「イン・ザ・ベッドルーム」[ターミネーター3]、ビジウ・フィリップス「あの頃ベニー・レイン」と「ブラック・and・ホワイト」マイケル・ビット「小説家を見つけたら」[ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ]、レオ・フィッツパトリック「キッズ」[アナザー・デイ・イン・パラダイス]「ストーリー・テリング」BULLY / 2001年/アメリカ映画/カラー/111分/ウィスタサイズ/SRD/原作本:なせ、いじめっ子は殺されたのか? ジム・シュツ(集英社)提供:東芝、アミューズピクチャーズ/配給:アミューズピクチャーズ/宣伝:メディアボックス WWW.bully.jp

TOSHIBA

BULLY

7月19日(土)より《衝撃》のロードショー!!

前売鑑賞券 ¥1500(税込)
絶賛発売中!(当日一般¥1,800の処)

明日なき暴走を食い止める! 前売鑑賞券をお求めの方にBULLYのコンドーム 略して「プリコン」プレゼント(劇場窓口のみ限定/提供:ゴムじゃないコンドーム。サガミオリジナル)

初日プレゼント! ブラッド・レンフロ来日時時の撮り下ろし生写真を先着50名様に差し上げます。

青春18割引実施! ご鑑賞当日の年齢が18歳の方は¥1,000でご入場いただけます。(要証明書)

GDC 熊谷隆志氏デザインによる「BULLY」オリジナルTシャツ 劇場にて限定発売!

テアトル梅田の映画サービスデー:12月を除く第1水曜日 ¥1,000均一

梅田ロフトB1

テアトル梅田

TEL. 06(6359)1080

http://www.cinemabox.com/

上映時間 12:05 2:15 4:25 6:35