



Nová
Generace
České
Animace

チェコアニメ
新世代

Jan Balej
"Jedné noci v jednom městě"

Jan Bubeníček
"Tři fuove" "Pírát"

Noro Držiak
"Velký kýcháček"

Aurel Klimeš
"Kouzelný zvon"
"Pád" "Finfárun"

David Šukup
"Mechanika"

Michal Žabka
"Bílá" "Práček"



チェコアニメ新世代

トルンカ、ゼマン、ポヤル、バルタ、シュヴァンクマイエルなど、世界に名だたる巨匠・名匠・奇才を輩出したアニメ大国チェコから、待望の大型新人が続々デビュー!!

世界の映画祭で熱い注目を浴びている20~30代を中心とした若い才能をまとめて上映!!
これがチェコのアニメーションの新しい流れだ!!

アードマン的なユニークな世界を構築するジャブカ、台詞ではなく人形の動きに語らせる伝統を継承するバレイ、ピクシレーション(実写コマ撮り)で不条理な現実を描くスークupp、キャラクターとストーリーのユーモアが魅力的なブベニーチェク、フィルムノワールやティム・バートン的な遊び心満載のドゥルジアク、そして、強烈な作家性でユーモラスでシュールな世界を描くクリムトなど、新人とは思えない圧倒的な才能とパワーを感じていただけることと思います。個性豊かな6作家・10作品を2つのプログラムに分けて上映致します。



ダヴィット・スークupp

『メカニカ』(Mechanika/2002/カラー/10分)

あらゆるものが機械仕掛けの一日が始まる。ベッドもトイレも冷蔵庫もお金を入れないと機能せず、怒った男は反乱をおこすが…。実写で1コマずつ撮影したピクシレーションで、ユーモラスでズレた動きを表現している。



ミハル・ジャブカ

『原始哺乳類』(Prasavci/2001/カラー/10分)

大型爬虫類全盛の時代、哺乳類の祖先は、か弱く小さく、恐竜に脅えながら暮らしていた。伝統的な人形アニメーションの技法に、リップシンク(台詞に口の動きを合わせる技法)を取り入れたパベトーン(置き換え方式)を使用している。広島国際アニメーションフェスティバル2002で国際審査委員特別賞受賞。



『ババルーン』(Babalón/1997/カラー/5分)

子供と妻のために食事の用意をする夫。窓の外には色々な形の気球(バルーン)が浮かんでいる。妻が帰ってくるが、お酒を飲んできたようで、大騒ぎになる。側で見ていた子供は…。ジャブカの幼児体験が反映されていて、両親と子供の造形がユニーク。



アウレル・クリムト

『フィムファールム』(Fimfárům/2001/カラー/25分)

鍛冶屋は誠実に働いていたが、美しい妻は鍛冶師の従者に首ったけ。従者は無理難題を命じ、鍛冶屋は窮地に陥るが、思いがけない味方が…。チェコの有名な俳優・作家ヴェリフのおとぎ話を、クリムトが人形アニメーションにしたもの。



『落下』(Pád/1999/カラー/15分)

屋根の上に座っていた老人がゆっくりと滑り落ちる。老人は雨どいにぶら下がり、かろうじて落ちずにすむ。人々がそれに気づく。警官や、救急車、葬儀屋までがやってくるが、誰も助けることができない。すると一人の老婆が…。ベトル・ボシュの強烈なデザインとクリムト独自の世界観が溢れる逸品。



『魔法の鐘』(O kouzelném zvonu/1998/カラー/15分)

山あいの小さな村には不思議な魔法の鐘があった。人々は鐘の音に合わせて唄い、幸せに暮らしていたが、鐘を盗まれ、村の女の子と象は、野越え山越え、鐘の行方を追い求める。レリーフの人形を使い、ミュージカル立上りにしたユニークな一編。

©FAMU, Česká Televize, Krátký Film Praha a.s., Eallin s.r.o., Animation People, Bionaut, S.A.F., a.s., Aurel Klimt
*Bプログラムの上映作品の詳細は、Bプログラム用のチラシをご参照下さい。

「チェコアニメ新世代」上映プログラム

Aプロ (3作家・6作品・80分)

- スークupp 『メカニカ』(10分)
- ジャブカ 『原始哺乳類』(10分) 『ババルーン』(5分)
- クリムト 『フィムファールム』(25分) 『落下』(15分) 『魔法の鐘』(15分)

Bプロ (3作家・4作品・68分)

- ドゥルジアク 『大いなるくしゃみ』(12分)
- ブベニーチェク 『海賊』(20分) 『3人のフーさん』(9分)
- バレイ 『フナイト・イン・ワンタウン』(27分)

配給: チェスキー・ケー/レン コーポレーション <http://plaza19.mbn.or.jp/~rencom>

「チェコアニメ新世代」コメント(抜粋・五十音順・敬称略)

緒川たまき(女優)

普段は刺激されないとこを存分にくすぐってくれる
貴重で愛おしい存在。

佐野史郎(俳優)

どの作品もブラックなユーモアに彩られているが、
当たり前のこととして、
メルヘンやヒューマニズムと共に描かれている。

しまおまほ(マンガ家)

人が思いつかないようなアイデアを
ひねりだして驚かせることも楽しいけれど、
素朴なアイデアに人がハッとするような魔法が
かかっているのも素敵。

手塚眞(ヴィジュアルリスト)

手で生み出されたカーテンの動きの、
生きているような不思議な揺らぎ。
これこそアニメーションの本質だ。

電気グルーヴ・ピエール瀧(ミュージシャン)

これからもため息と感動(狂気と情熱)を
頼むぜチェコ!

桃生亜希子(女優)

映像を見ていると、異次元に旅をしているような
気持ちになる作品ばかりです。

コメントの全文は、エスクエイアマガジンジャパン発行の本
「チェコアニメ新世代」に掲載されています。

『チェコアニメ新世代』 絶賛発売中

現在活躍中のチェコの若手アニメーション作家11人。
彼らの作品を選びすぐにご紹介する映画祭のパンフ
レット兼用書籍です。個性豊かなアーティストたちの素顔
と創作術、作品の魅力が活き活きと伝わってくる一冊。
発行:エスクエイアマガジンジャパン 問合せ:03-3511-4790
全国書店でお求め下さい。

7/25(金)より《8日間限定》ロードショー!

※7/30~31は休映致します

| | |
|---------------|----------------------------|
| 7/25(金)・26(土) | [夕] 5:40~Aプロ [夜] 7:20~Bプロ |
| 7/27(日)~29(火) | [昼] 2:45~Aプロ [夕] 4:30~Bプロ |
| 8/1(金)~3(日) | [朝] 11:45~Aプロ [昼] 1:30~Bプロ |

特別鑑賞券 [1プロ¥1400・3プロ¥3600] 発売中!

劇場窓口のみポストカード付き! 初日金曜日は
当日1プロ:一般¥1700, 学生¥1400 初日1000均一!
※当日2プロ¥2800あり

東一条チャオ!シネマ

◎会場:日本イタリア京都会館◎
京都市左京区吉田・東山東一条交差点西すぐ北側
市バス「京大正門前」下車すぐ!京阪出町柳駅より徒歩15分

【企画・お問合せ】RCS/tel.075-342-4050 (日祝休み)
<http://www.rcsmovie.co.jp>