

『シティ・オブ・エンジェル』の監督が贈る感動作

彼女が死んで、一つの嘘が生まれた

結婚式直前、この世を去った婚約者。
僕は彼女の両親と暮らし始めた。
二人が別れていたことは秘密のままで。

『遠い空の向こうに』
ジェイク・ギレンホール

『レインマン』
ダスティン・ホフマン

『デッドマン・ウォーキング』
スーザン・サランドン

『ピアノ・レッスン』
ホリー・ハンター

ムーンライトマイル

M o o n l i g h t M i l e

ブラッド・シルバーリング監督

TRISTAR PICTURES and HYPER PARK ENTERTAINMENT presents a REVEAL ENTERTAINMENT / GRAN VIA / PUNCH production. LINDA BERBERING with JAKE EYELANDAL, JUSTIN WITTMANN, SUSAN SARANDON and HOLLY HUNTER. MARIKSHY MILE, ELLEN POPEO with DANIEL COLEMAN. Music composed by DAVID JULYAN. Edited by JAMES SHAW. Produced by MARIO JOPPES.

www.moonlight-mile.jp キヤガ・ヒューマックス共同配給 協力:アーテクトフィルム / オリジナル・サウンドトラック:ソニー・ミュージック ジャパン インターナショナル www.gaga.ne.jp GAGA-HUMAX

3大アカデミー俳優が織り成す、優しく心にしみる感動のストーリー

最高のキャスト、スタッフ、 音楽、ストーリー。 奇跡のアンサンブルが実現。

「シティ・オブ・エンジェル」で世界の感動を呼んだブラッド・シルバリング監督が優しく心にしみる物語を誕生させた。愛する者を突然失う不幸に見舞われた人々のリアルな感情を各キャラクターに投影させた脚本は、シルバリング自身の体験に基づいている。また本作では3大アカデミー賞スターと、ハリウッドの次代を担う若手注目株の豪華共演が実現。監督の分身とも言える主人公ジョーを演じるのは、「遠い空の向こうに」のジェイク・ギレンホール。ジョーの義理の父ベンには、「レインマン」のダスティン・ Hoffman。ベンの妻ジョーには、製作総指揮も兼ねた「デッドマン・ウォーキング」のスーザン・サランドン。彼女は本作でラスベガス批評家協会賞助演女優賞を受賞した。加えて「ピアノ・レッスン」のホリー・ハンターも州検事補役を熟演している。タイトルになっている「ムーンライト・マイル」はザ・ローリング・ストーンズの知られざる名曲である。印象的な楽曲で作品に深みをもたらす希有な映像作家、シルバリングが今回選んだのは70年代の隠れた名曲たち。音楽もキャストの1人として演じ、伝え、感動を与えてくれる。

70年代が蘇る隠れた名曲の数々

参加アーティスト:ザ・ローリング・ストーンズ/エルトン・ジョン
ボブ・ディラン/ デヴィッド・ボウイ/スライ&ザ・ファミリー・ストーン
T・レックス/ヴァン・モリソン/トラヴィス
(サウンドトラック 5/28発売予定/ソニー・ミュージック ジャパン インターナショナル)



Moonlight Mile



ぼくはどうしても言えなかった、 彼女と別れていたことを…

1973年、マサチューセッツ州ケープ・アン。結婚式を直前を控えたダイアナが発砲事件に巻き込まれて死んだ。婚約者のジョーは慣れない環境にひとり取り残されてしまう。

そんな彼を温かい気持ちで支えてくれたのは、痛々しいほど前向きにジョーとの新しい親子関係に希望を見出そうとするベンと、世間体にかまわず他人の同情を拒否し続ける妻ジョー・ジョーという、他でもないダイアナの両親であった。彼らもまた、ジョーと接することで娘を失った悲しみから目を背けようとしていたのだ。

悲劇の花婿となったジョーは2人の元に残り、理想的な娘婿の役目を果たそうと決意する。それは2人を傷つけない優しさであると同時に、自らの弱さをさらすまいとする自己防衛の手段でもあった。2人の気持ちが痛いほどわかるジョーには、どうしても言い出せなかったのだ。友達以上の関係になれないと気づいたダイアナと、事件の3日前に別れていたこと。そして今、人生最悪のタイミングで新しい愛にめぐりあってしまったことを…。

ダスティン、スーザン、ジェイクの演技が素晴らしい!
感動と絶賛の嵐が起ころう。

—Hollywood Reporter

3人のアンサンブルは強烈!シルバリング監督の最高傑作だ!

—New York Post

ストーンズも参加したサントラは豪華!聴くだけで涙が出てくる。

—Washington Post

出演:ジェイク・ギレンホール「遠い空の向こうに」/ダスティン・Hoffman「レインマン」/スーザン・サランドン「デッドマン・ウォーキング」/ホリー・ハンター「ピアノ・レッスン」監督・脚本・製作:ブラッド・シルバリング「シティ・オブ・エンジェル」
2002年/アメリカ映画/116分/カラー/シネマスコープ/ドルビー・デジタル・ドルビー・SR・dts・SDDS 協力:アーティストフィルム/オリジナル・サウンドトラック:ソニー・ミュージック ジャパン インターナショナル

www.moonlight-mile.jp

GAGA・HUMAX

クレジット・制作情報
GAGA
ON LINE NEWS
MAIL NEWS
必読事項を記入し印刷

近日ロードショー
S 劇場